

## جامعة البحرين تنظم مؤتمرها السنوي الثاني للبحث العلمي

الأكاديمي والبحث التطبيقي ، وأخيراً تمويل البحث العلمي : تجارب دولية.

أما المحور الثاني فيأتي تحت عنوان إنجازات جامعة البحرين في مجال البحث العلمي ، ويشتمل على موضوعين أساسيين هما البحث المنجزة في الجامعة والمنشورة ، والبحوث العلمية المدعومة من قبل عمادة البحث العلمي .

ويختص المحور الثالث من المؤتمر بالمائدة المستديرة التي يتم فيها مناقشة الأستاذة لقضايا البحث العلمي في المجالات المختلفة.

جدير بالذكر أن هذا المؤتمر يعقد برعاية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء..

تنظم جامعة البحرين في الفترة من ٢٧-٢٨ فبراير القادم مؤتمرها السنوي الثاني للبحث العلمي تحت عنوان البحث العلمي من أجل التنمية.

يهدف المؤتمر إلى تحقيق مجموعة من الأهداف لعل من أبرزها ربط البحث العلمي بقضايا التنمية ، وتعزيز جهود البحث العلمي بمملكة البحرين ، هذا بجانب التعريف بقضايا وإنجازات جامعة البحرين في مجال البحث العلمي .

تدور أعمال المؤتمر حول ثلاثة محاور أساسية ، هي : المحور الأول بعنوان البحث العلمي وقضايا التنمية ، ويشتمل هذا المحور على مجموعة من القضايا هي : البحث العلمي والتنمية المجتمعية ، و البحث العلمي والتنمية الاقتصادية ، و البحث العلمي والتعليم والتدريب ، و التكامل بين البحث



# مجلة الجامعة

## الإمتحانات في الجامعة إنطلقت في هدوء وإلتزام

بدأت إمتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ بجامعة البحرين يوم السبت الموافق ١٣ يناير الحالي وتنتهي من ٢٤ من الشهر نفسه.

وفي هذا السياق فقد أكدت إدارة الجامعة على مجموعة التعليمات الخاصة بفترة الامتحانات والتي ينبغي على الطلاب الالتزام بها والتي من أهمها ضرورة تأكيد الطالب من مواعيد وأماكن امتحاناته بدقة بجانب حمله لما يثبت هويته الجامعية.

هذا بجانب التأكيد على نظام الامتحانات الذي يقتضي بعدم السماح للطلاب بإدخال أوراق أو مذكرات خارجية إلى قاعة الامتحانات ، بجانب الامتثال للتعليمات مشرفي الامتحانات داخل القاعات ، كما تم التأكيد على تطبيق الإجراءات المنصوص عليها في لائحة المخالفات المسلطية على الطالب الذي يحاولون الغش أو الشروع فيه أو الاستعداد والتأهب له أو تسهيل الطالب لطالب آخر أو المساعدة على ارتکاب ذلك بأي صورة من الصور. كذلك فقط أكدت إدارة الجامعة على منع إدخال أجهزة الاتصالات مثلاً باتاً إلى قاعة الامتحان، وإذا اشتبه بأن الطالب يحمل جهازاً ما يستعين الأستاذ المراقب بالمرشدة الاجتماعية المتواجدة قرب الامتحان لتكون مع الطالب أثناء تحويله إلى مكتب الأمن ومصادرة الجهاز إذا ثبت وجوده، وإذا ثبت أن الطالب كان يخفي الجهاز أثناء الامتحانات فإن ذلك يعد مخالفة مسلكية تخضع للجزاءات التأديبية.



### رؤبة الشباب للعمل السياسي

تستكمel صوت الجامعة في هذا العدد الحلقة الثالثة من سلسلتها حول رؤبة الشباب للانتخابات البرلمانية في البحرين وما يتعلق بها من موضوعات سياسية، وفي هذه الحلقة تتبع عرض نتائج الاستقصاء الذي أجرته صوت الجامعة على عينة من ١٣٥ شاباً وشابة. ونجيب في هذه الحلقة على عدة أسئلة حول استشراف المستقبل خاصة فيما يتعلق باحتمالات فوز المرأة والمرشحين المستقلين في الانتخابات القادمة ، بجانب تعاون الحكومة مع المجلس ورؤبة الشباب لأداء المجلس في المرحلة القادمة.

هذا بجانب تحقيق صحفي حول لماذا لم ترشح الجمعيات السياسية المرأة على قوائمها ولماذا لم تبني المرأة مثل تبنيها الرجال والوقوف بجانبهم .. وهل هو موقف من المرأة أم لأسباب أخرى ؟ التفاصيل ص ٩-٧



## وسط مشاركة مكثفة وحضور حاشد

# رئيسة الجامعة تفتتح مهرجان الجاليات الرابع



الشقيقين.

### السعودية

الجالية السعودية تميزت بوجود الجلسة العربية وتم توزيع نسخ من القرآن الكريم، والجدير بالذكر أن الجالية السعودية أهداها درعاً تذكارية كهدية لرئيسة الجامعة لدعمها مسيرة العلم والتعلم.

### العراق

الركن العراقي عمد إلى عرض أوااني للطبع تعمل عن طريق إشعال الشموع، وتم طهو الأكلات العراقية مثل الكبة والكتاب العراقي أمام مرأى زائرى المعرض وتوزيعه عليهم. وأشار أحد المنظمين للمعرض بأن هذه هي المشاركة الأولى في المعرض وكانوا يأملون المساحة المخصصة للعرض أكبر.

### الكويت

أما الجالية الكويتية فقد أتسم ركناها بالبساطة والتنظيم من خلال وجود الكتب الكثيرة من النشرات التي تم توزيعها والهدايا العينية مثل الأقلام والقبعات والميداليات والكتيبات، بالإضافة إلى البوظيف المفتوح الذي قدم للحضور.

الجرائم

زاوية الجالية الجزائرية تميزت بعرض الأزياء

والغناء والمسابقات، بالإضافة إلى أن مهرجان هذا العام قد تم الإعداد إليه بشكل مسبق قبل حوالي ٦ شهور.

هذا وقد لوحظ تميز المعرض بحضور كبير وإقبال من الطلبة المشاهدين والمشاركين.

الجالية اليمنية

وقد أكد القائم على الركن اليمني أن مهرجان الجاليات يمثل كرنفال الطلبة الجامعة يتجدد كل عام . وعن ركنه في المعرض فقد رأى أن بلده اليمن تميز بحضاراته كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المعرض المتواضع الحجم، مشيراً إلى أن هذه المشاركة تعد الرابعة، و الجديد فيها هو عرض الملابس اليمنية الشعبية.

ويجدر بالذكر أن الركن اليمني حضى بحضور مميز من المنظمين وتم عرض الحلويات اليمنية المحلية وبعض المصنوعات ومجسمات لفن العمارة اليمنية. والسيوف والخناجر كانت حاضرة أيضاً، وتواجد العسل الجبلي اليمني الطيب.

### قطر والإمارات

شاركتا بزاوتيتين مختلفتين في ركن واحد ، وقد أوضحت إحدى القائمات على الركن القطري أن هناك تعاون كبير بين الجاليتين من أجل إنجاح المعرض وأن هناك تقارب بين البلدين

تقديمة: السيد جعفر سعيد العلوى  
حسن فؤاد-راشد سعد - قسم الإعلام  
برعاية كريمة من سعادة الدكتورة مريم بنت حسن آل خليفة رئيسة جامعة البحرين، نظمت عمادة شئون الطلبة المهرجان الرابع للجاليات، والذي ضم هذا العام ولأول مرة ١٧ جالية مختلفة من طلبة جامعة البحرين.  
وأوضح الأستاذ عبد الله العاردي رئيس قسم الأنشطة الثقافية والاجتماعية بالجامعة أنه تم التنسيق مع سفارات الدول المشاركة على أساس التعاون مع المنظمين ودعم المعرض، وذكر العاردي أن عدد جنسيات الطلبة غير البحرينيين في جامعة البحرين يفوق ٣٢ جنسية إلا أن معوقات كثيرة تمنع مشاركة جميع الجاليات في المعرض ولذلك اقتصرت المشاركة على ١٧ جالية. وأشار إلى أن جديد هذا العام هو مشاركة الجالية العراقية و البنغلادشية، كما أشار إلى أن أسماء بعض الدول قد لا تتغير ولكن يتغير طلبتها المشاركين في المهرجان.

وقال العاردي: إن المهرجان سيتضمن فترتين للعرض فترة المعروضات التي سوف تعرضها الجاليات وأخرى للعرض الفلكلوري الشعبي بداخل قاعة ٤٧ وتتضمن الرقص والشعر

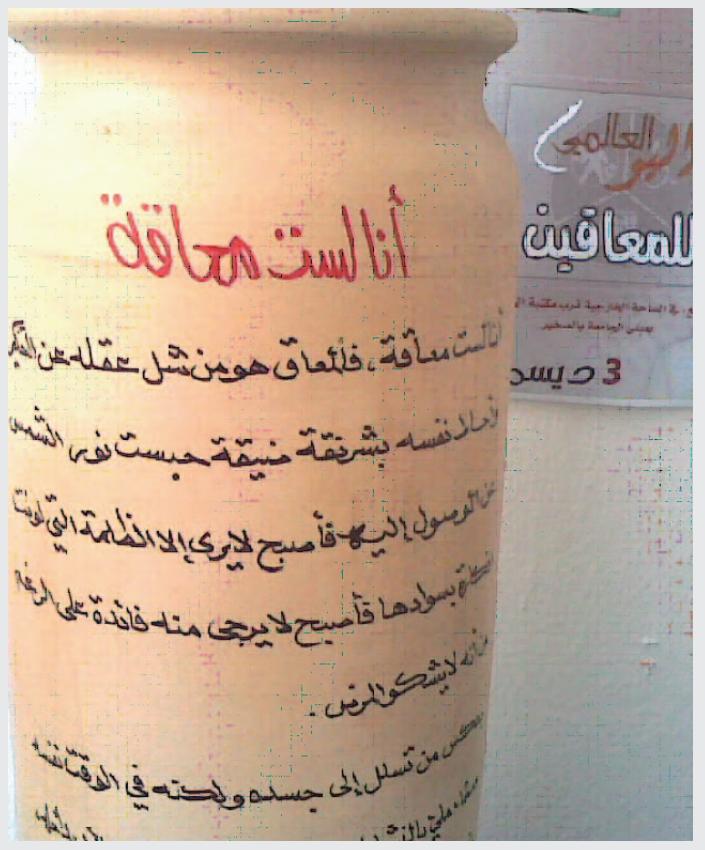
## لطيفة السيسى: أنا لست معاقة والمعاق من شل عقله عن التفكير

وطموحها لتحقيق أمانيتها. ضمن البرنامج مقطع تمثيلي قدمه طلبة نادي المسرح بمشاركة الطالبة لطيفة السيسى بينما من خلاله قدرة المعاقين على الإبداع و العطاء، و القى وليد خالد العجمي قصيدة شعرية عبر فيها عن معاناة عاشها، كما تضمن البرنامج أيضاً معزوفات على آلة الأورغ و الكمان قدمها إبراهيم أمين و علي العليوي و زهرة خليل و لطيفة السياسي من ذوي الاحتياجات الخاصة، و تم توزيع شهادات على المتطوعين و المعاقين الذين حضروا الفعالية.

لعمل مؤسسات تخدم هذه الفئة من المجتمع، كما وأوضحت سبب وجود وحدة للفئات الخاصة في الجامعة اعتقاداً منها أن السبب الرئيسي لذلك هو معرفة مشكلات و احتياجات المعاقين و اشباع تلك الاحتياجات على حسب الامكانات المتاحة.

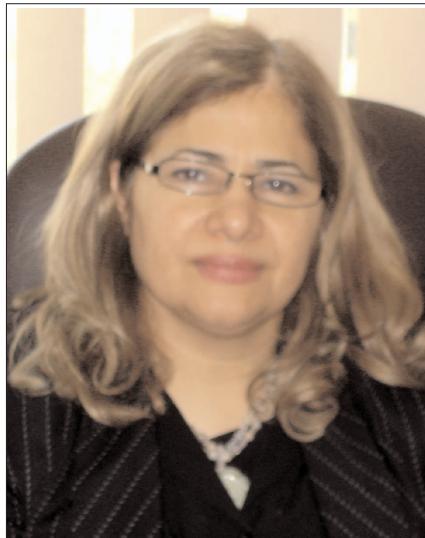
و ألغت الطالبة لطيفة السيسى من ذوي الاحتياجات الخاصة خاطرة عبرت فيها عن أهمية دور المعاق في المجتمع و انه ليس معاقاً مادام في المعاقة-استاذة وحدة الفئات الخاصة- بینت فيها تاريخ رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة و أوضحت أن البحرين كانت سباقة

كتبت/ حنان محمد،- قسم الإعلام أحبت وحدة الفئات الخاصة بشعبة المساعدات الطلابية بدائرة الخدمات الطلابية بعمادة شئون الطلبة اليوم العالمي للمعاقين تحت رعاية الدكتورة هدى حسن الحاجة عميدة شئون الطلبة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٢/٤/٢٠٠٦م .



## الفصل والتحويل في جامعة البحرين .. ما السبب ومن المسئول؟

# كلية إدارة الأعمال أكثرها إقبالاً والعديد من الإنذارات!!



د. زهرة حاجي



علي نجيب



د. علي بن خليفة آل خليفة

يوالجه صعوبات وعرقله في اجتياز خطه الدراسية، كما تؤكد الدكتورة رجاء أهمية النظام التمهيدي بالنسبة للطالب؛ لأنها مرحلة انتقالية من المدرسة إلى الجامعة، مما يهيئ الطالب نفسه في هذه الفترة للدخول في مرحلة جديدة هو كفيل باجتيازها فإننا في فترة تشهد البحرين نمواً سريعاً في الاقتصاد، ولا بد أن نخرج أجيالاً قادرة على مواكبة هذا التطور الملحوظ.

كما يذكر الدكتور علي بن خليفة آل خليفة أستاذ التسويق، بأن هناك عدة عوامل أدت إلى زيادة هذه النسبة من الرسوب والفشل، وهو عدم وجود برامج مؤهلة بعد المرحلة الثانوية، وإن أعددنا هذه البرامج التأهيلية لابد أن تكون مرسومة بطريقة علمية صحيحة تساعد الطالب المتelligent في الثانوية العامة على أن يتماشى مع أسلوب ومناهج الدراسة في برنامج البكالوريوس في كلية إدارة الأعمال.

ويضيف الدكتور علي أن من الحلول التي يجب على إدارة جامعة البحرين اتخاذها وضع خطة شاملة محكمة وأهداف قصيرة وطويلة المدى كي تفادى المشاكل الحالية بالنسبة للرسوب الواضح الغير طبيعي، وتعزيز وتحديث البرامج الأكademie العلمية، ومن بينها برنامج تأهيل الطالب كالتواصل بين المرحلة الثانوية ومرحلة البكالوريوس وإلا فإن المال العام سيهدى على عدد كبير من الطلبة البحرينيين بعد صراعهم مع الدراسة لمدة سنتين، ومن ثم التفاجؤ بفصلهم من نظام البكالوريوس إلى قائمة العاطلين عن العمل بوزارة العمل، أو التحاقهم بجامعات خاصة.



عقيلة العالى

حصله على رغبته الأولى، لكي يتسلى له بذلك مجده في التخصص الذي يرغب به أو يولييه اهتمامه.

و توضح لنا الدكتورة رجاء بوجيري، رئيسة قسم المحاسبة، أسباب هذا الفشل، ومنه زيارة نسبة الطلاب المقبولين في الجامعة مما يؤدي إلى قلة إنتاجية العلم. فقد تم قبول الطلبة بشكل كبير بعد المكرمة الملكية ومن دون تحديد مستوى الطالب بشكل دقيق، فلوحظ في هذا الفصل ارتفاع نسبة النجاح والتتفوق بسبب انحصار الطلبة المقبولين في هذه الكلية فيما لا تقل معد لاتهم عن ٩٠٪. كذلك اختبار القدرات العامة يحدد مستوى الطالب وقدرته، فعلى الطالب اجتيازه بأعلى المستويات ليحصل على التخصص الراغب فيه، ومن جانب آخر استهثار الطالب في بداية الأمر مما يجعله

على يقين بأنهم قد ظلموا، والطلبة الذين وقعوا تحت تأثير ظروف قاهرة. بهذه اللجنة والتي يجب أن تضم في عضويتها أحد مجلس إدارة جامعة البحرين وأعضاء هيئة التدريس من مختلف الكليات، بالإضافة إلى أعضاء من مجلس الطلبة، كما يجب أن يكونوا الأساتذة على مستوى من النضج الإنساني وأن يحسنوا التعامل مع الطلبة.

أما الطالبة نادية محمد سنة رابعة، بكلوريوس إدارة أعمال تذكر بأن هناك القليل من الأساتذة الذين يسعون على توصيل المعلومات للطالب وتحليل المعلومات ناهيك عن قراءة المنهج، فعلى الطالب في هذه الحالة أن يعتمد على نفسه في دراسته الذاتية، وهذا يودي إلى الصعوبات في فهم المقرر. ولوحظ اكتظاظ في صفوف الأساتذة المتميزين، ولكن الآن للأسف بسبب هذا الاكتظاظ أصبح لا يوجد مصداقية في تثبيت اسم الأستاذ في جداول التسجيل.

المبدئي مما يؤدي إلى مفاجأة الطالب عند دراسة المقرر بأستاذ آخر لم يرغب بالتسجيل لديه وهذه الأمور تؤثر على نفسية الطالب.

ويرى الطالب علي نجيب سنة ثالثة، بكلوريوس إدارة أعمال إنه بالنسبة لمسألة كثرة الإنذارات فهي مرتبطة بفوج كبير من الطلبة الذين التحقوا بهذه الكلية مما يجعلون نسبة الرسوب تزيد، على اعتبار عدم استيعاب الكلية هذا العدد من الطلبة، وإلى جانب ذلك فإن الأعداد الكبيرة في الغالب تكون من ذوي المستوى المنخفض في المرحلة الثانوية وبالتالي نسبة مماثلة من التحصيل الجامعي ستختفي أيضاً.

وتقول الطالبة فتحية خالد سنة ثالثة، بكلوريوس إدارة مالية بأن على الجامعة أن تكون لجنة منحازة تبت في أمر الطلبة الذين

تحقيق: منى محمد دعييس

قسم الإعلام والسياحة والفنون

التصريحتات والتقارير التي تنشر عن مستوىين في الجامعة تؤكد بأن هناك ما يقارب من نصف طلبة الجامعة غير قادرین على مواصلة الدراسة، ناهيك عن الرسوب المتكرر والتحويل من كلية لأخرى فإليكم هذا التحقيق الذي نستشف منه أهم أسباب هذه الظاهرة.

تقول الطالبة منال فضل سنة ثانية، بكلوريوس محاسبة إنها تعاني من الامتحانات الصعبة، وعدم مساعدة الأساتذة للطالبة ومرا幫اتهم فيما يسبب للطالب العديد من الإحباطات، ولا سيما تاريخ بعض الامتحانات التي تتعارض مع بعضها بالمقررات مما يسبب للطالب الضغط الشديد في تقديم امتحانين في يوم واحد وعدم التركيز والجهد لكل مادة.

وتتفق الطالبة عقيلة العالى سنة ثانية، بكلوريوس إدارة أعمال مع ذلك، وتضيف بأن فرنس التخصص لطلبة المسار التجاري محدودة، وأن المواد التمهيدية التجارية في المرحلة الثانوية تختلف تماماً عن المواد الحالية بالجامعة في المستوى العالمي والصعوبة، وبذلك فإنه ليس بمقدور كل طالب مواصلة الدراسة على هذا المستوى.

وتضيف الطالبة ياسمين محمد سنة أولى، بكلوريوس إدارة أعمال بأن هناك القليل من الأساتذة الذين يسعون على توصيل المعلومات للطالب وتحليل المعلومات ناهيك عن قراءة المنهج، فعلى الطالب في هذه الحالة أن يعتمد على نفسه في دراسته الذاتية، وهذا يودي إلى الصعوبات في فهم المقرر. ولوحظ اكتظاظ في صفوف الأساتذة المتميزين، ولكن الآن للأسف بسبب هذا الاكتظاظ أصبح لا يوجد مصداقية في تثبيت اسم الأستاذ في جداول التسجيل المبدئي مما يؤدي إلى مفاجأة الطالب عند دراسة المقرر بأستاذ آخر لم يرغب بالتسجيل لديه وهذه الأمور تؤثر على نفسية الطالب.

ويرى الطالب علي نجيب سنة ثالثة، بكلوريوس إدارة أعمال إنه بالنسبة لمسألة كثرة الإنذارات فهي مرتبطة بفوج كبير من الطلبة الذين التحقوا بهذه الكلية مما يجعلون نسبة الرسوب تزيد، على اعتبار عدم استيعاب الكلية هذا العدد من الطلبة، وإلى جانب ذلك فإن الأعداد الكبيرة في الغالب تكون من ذوي المستوى المنخفض في المرحلة الثانوية وبالتالي نسبة مماثلة من التحصيل الجامعي ستختفي أيضاً.

وتقول الطالبة فتحية خالد سنة ثالثة، بكلوريوس إدارة مالية بأن على الجامعة أن تكون لجنة منحازة تبت في أمر الطلبة الذين



يظهرون التواضع لأنه فضيلة.. وذلك ما لا يفهمه أولئك غير الآسيويين.

ويشير بان إلى أن مهمة المفاوضات مع كوريا الشمالية لم تكن سهلة، حيث أدى منذ العام ٢٠٠٤ دوراً رئيسياً في محادثات الدول الست الهدافة إلى ردع بيونغ يانغ عن نشاطاتها النووية. شغل بان مناصب عديدة قبل تبوئه وزارة الخارجية في كانون الثاني من العام ٢٠٠٤، حيث كان المدير العام للشؤون الأميركيّة ما بين الأعوام ١٩٩٠ - ١٩٩٢ ثم نائب وزير التخطيط السياسي في العام ١٩٩٥، ومستشاراً للأمن القومي والسياسة الخارجية في عهد رئيسين لبلاده. كما عمل فترة من الزمن في بعثة بلاده إلى الأمم المتحدة. ويؤكد بان بأن العمل يترأس سلم أولوياته ولو على حساب شؤون منزله، فهو المتوفّي في مهنته حسب قول الكثيرين.

= برغم نشاط بان الطويل في قضايا السلام والأمن والتنمية والديمقراطية وحقوق الإنسان، تحاول حكومة كوريا الجنوبيّة أن تبقى حملتها الداعمة له بعيدة عن الأضواء ولا سيما أن مرشحها لا يستحسن الظهور الإعلامي. ومع ذلك، أشارت بعض وسائل الإعلام إلى أن سبول سمعت لشراء المنصب عبر تقديم المساعدات للدول الفقيرة، لكن بان نفى هذه الادعاءات، مؤكداً أن هذه المنح كانت مقررة قبل ترشحه للمنصب.

**كتب : زينب منصور - قسم الإعلام**  
من هو بان كي مون، الذي حلم بأن يصبح دبلوماسياً في العام ١٩٦٢، والذي يتهمه البعض بالضعف، ويعتبر نفسه قوياً من الداخل. كان بان في الثامنة عشر من عمره في العام ١٩٦٢، عندما قام بزيارة إلى واشنطن ضمن برنامج نظمه الصليب الأحمر الأميركي.

= هناك راوده الحلم بأن يصبح دبلوماسياً بعدما التقى بالرئيس الأميركي جون كينيدي. وفي العام ذاته، خلال احتفال وداعي أقامته له مدرسة في مسقط رأسه في شانغ جوفي وسط كوريا الجنوبيّة، تعرّف بان إلى زوجة المستقبلي وكانت الطالبة التي أهداه قطعة مشغولة من الخيزران، كرمز لجلب الحظيان البالغ من العمر حالياً ٦٢ عاماً، يوصي بأنه دبلوماسي محترف، دمت الأخلاق، يبني علاقاته مع الناس على أساس القيم الأخلاقية.

= وثمة من يصفه بالشخص المفطور على الدبلوماسية. لكنه في كل الأحوال لا يحبذ الأضواء والظهور الإعلامي. ويعترف بان بأن منتقديه يرونه ضعيفاً، ربما لأنّه نادراً ما يدخل في سجالات مع صدور نواب البرلمان في بلاده، ولكنه يدافع عن نفسه بالقول قد تبدو قياديّة واهنة.. وقد أبدوا لطيفاً للغاية.. ولكنني دمت ذو قوة داخلية، موضحاً أن الآسيويين عموماً

## بروفايل



## رسالة مفتوحة إلى الأمين الجديد للأمم المتحدة "بان كي مون"



كورت فالديهم - النمسا  
١٩٨١-١٩٧٢



بطروس غالى - مصر  
١٩٩٦-١٩٩٢

الفقر ونواجهه مع بعض الأخطار البيئية المعاوقة واضعين حد نهائياً للتبيّز الذي صنع الحقد بين شعوب العالم. نأمل أن تكونوا حماماً بيضاء للسلام الحقيقي تتحدون ببيان العالم و يستمع إليكم الجميع.

الإمضاء:

حنان عبد الواحد - زهرة عبد الكريم -  
زينب منصور، منى علي - منى نصر - آية السيد - فاطمة عيسى علي - أفراح أحمد -  
منال منصور

بدون عضوية دائمة أو ما يسمى حق النقض ((الفيتو)) والذي يعرقل كثير من الانجازات الإيجابية والتي يجب أن تقوم بها الأمم المتحدة. فانتصارات الحرب العالمية الثانية قد ولت فلماذا نسمح لمنتصريها بان يكونوا أسياد العالم وان يديروه كما يشاون؟ .

قد تكون رسالتنا هذه شبيهة بآلاف الرسائل التي وصلتكم ولتكن نضع أيدينا الشابة بيدكم وكلنا أمل في أن نستعيد فلسطين وننتهي أشلاء العراق ونوحد لبنان وننقذ العالم من شبح

. إن ما يحدث في هذه الدول يشكل عائقاً للنمو والرقي.

كما نرجو إن تتبنّى الأمم المتحدة قضيّة الإرهاب، التي تحاول الولايات المتحدة الأمريكية التركيز عليها بينما نرى أن الأمم المتحدة يمكن أن تعالج الموضوع بطريقة واقعية عن طريق البحث عن الأسباب العميقّة للإرهاب وهي خيبة أمل منتشرة في دول العالم الثالث من وجود علاقات دولية منصفة ومتزنة بعيدة عن السيطرة على العالم وفرض سياسة الأمر الواقع على أضعف الشعوب والدول. سينتفي الإرهاب بصفة طبيعية عندما يعود الأمل إلى المظلومين في العالم في أن تكون الأمم المتحدة المجال الطبيعي لفض النزاعات و لا تترك لقانون الغاب.

الأمم المتحدة بحاجة أكيدة إلى تغيير الصورة السائدة عنها في أذهان العديد الذين يعتبرونها أداة بيد الولايات المتحدة الأمريكية وهذا ما يفقدها الشرعية الدولية ويثير الكثير من قبل القوات الأمريكية. فهو شعب عاش المعاناة لوقت طويل ويتوّق بشوق إلى العيش تحت ظل السلام والعدالة وان تتم محاسبة كل من أهان كرامته وحقوق الإنسان العراقي هناك

فلائريل المحتلة لأرض فلسطينية و التي بادرت الأمم المتحدة منذ ١٩٤٧ بتقسيمها، ترفض الالتزام بقرارات أممية و تقدم نفسها على أنها الضحية الدولي الجديدة التي يحوّلك إلى رمز الإنسانية في توقعها إلى السلام وإلى التعاون، أرتأينا أن نرسل إليكم رسالتنا هذه وكلنا أمل في أن تكون مطالبتنا تحت نصب عينيك فنحن جزء من مجتمع صغير يطمح في العيش بسلام مع بقية شعوب الكون، نتمنى أن تسمعوا أصواتنا و تعرفوا تطلعاتنا.

في البداية نود أن نعبر عن إعجابنا وتقديرنا للدور البارز الذي قام به معالي الأمين العام للأمم المتحدة السيد كوفي عنان في قيادة هذا المنصب وجهوده المستمرة لتحسين الأوضاع في جميع المجالات والعمل على مواجهة تحديات هذا القرن في مجالات السلم والأمن والتنمية في دول العالم . نعم ، لقد حققت الأمم المتحدة نجاحات بارزة في بعض الميادين ولكنها تحتاج إلى أن تفعل المزيد فمن المؤسف أن بعض أهم القضايا العربية باعت بالفشل الذي يغذي المراة واليأس.



## البحرين رابع دولة عربية تترأس الجمعية العامة للأمم المتحدة



عالمة رائدة منها **الشيخة هيا آل خليفة** ١٩٧٧ في القانون الدولي العام في جامعة السوريون بباريس ونالت عام ١٩٨٨ شهادة الماجستير في القانون. وقد شغلت العديد من المناصب العليافى منظمات قانونية رابطة المحامين الدولية حيث عملت خلال الفترة من ١٩٩٧ - ١٩٩٩ نائبة رئيسة لجنة التحكيم وتسوية النزاعات وكانت أول امرأة من الشرق الأوسط تشغّل هذا المنصب. واقترن دور سمو الشيخة هيا الرائد في الميدان القانوني بتوليهما مهاماً دولوماسية رفيعة كسفيرة لمملكة البحرين لدى فرنسا وسفيرة غير مقيمة لدى بلجيكا وسويسرا وإسبانيا من سنة ٢٠٠٠ إلى سنة ٢٠٠٤. وفي نفس الفترة تولت منصب المندوب الدائم لمملكة البحرين لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» كما كانت عضواً في اللجنة الاستشارية لمركز التحكيم التابع للمنظمة العالمية لملكية الفكرية.

كتبت: منال منصور صقر- قسم الإعلام بدأت الجمعية العامة للأمم المتحدة دورتها ٦١ تحت قيادة امرأة بحرينية، حيث تعتبر الشيخة هيا بنت راشد آل خليفة أول امرأة عربية تتولى رئاسة الجمعية العامة وثالث امرأة على مستوى العالم منذ ٣٧ عام، وأدت توكيتها بالإجماع وبلا منافس بعد أن نالت تأييد المجموعة الآسيوية في الأمم المتحدة، وتم اختيارها رسمياً في يونيو ٢٠٠٦ وبدأت العمل فعلياً في سبتمبر من العام نفسه.

وصرحت الشيخة هيا بأن من أهم أهدافها خلال فترة ترؤسها الجمعية العامة إصلاح النظام الإداري والمالي في الأمم المتحدة، وزيادة عدد أعضاء مجلس الأمن، ودعم المنظمات الدولية للمساهمة في تحقيق التنمية والاستقرار. وقالت إن من أول التحديات التي ستواجهها خلال رئاستها الدورة الجديدة موضوع الإتفاقية الدولية الشاملة لمكافحة الإرهاب المدرجة على جدول أعمال الدورة. وللشيخة هيا راشد آل خليفة - وفقاً للأمم المتحدة - خبرة طويلة مميزة في الحقل القانوني على المستويين الوطني والدولي وهي واحدة من أول امرأتين تمارسان القانون في البحرين. وتجر الاشارة إلى أن الشيخة هيا بنت راشد آل خليفة تخرجت من كلية الحقوق بجامعة الكويت عام ١٩٧٤ ثم أكملت دراستها عام

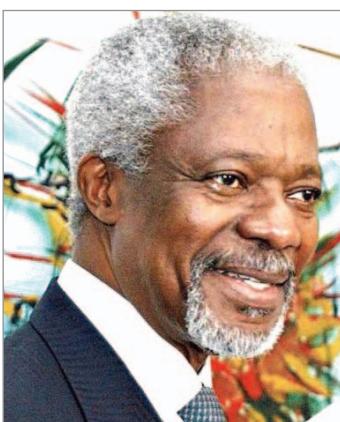
## اتفاقيات التعاون بين البحرين والأمم المتحدة

كتبت: منال منصور- قسم الإعلام أصبحت البحرين عضواً في منظمة الأمم المتحدة فور استقلالها سنة ١٩٧١، وبعد شهور من توقيع وزير الخارجية البحريني اتفاقية الأمم المتحدة نيابة عن حكومة البحرين تم تأسيس مكتب نائب الأمين العام الإقليمي في المنامة. ومثل برنامج الأمم المتحدة المقيم في البحرين ينسق أنشطة وعمل كل من وكالات الأمم المتحدة الأخرى في البحرين كبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي تخص ، مركز الأمم المتحدة للإعلام تخص ، برنامج الأمم المتحدة للبيئة تخص ، صندوق الأمم المتحدة للطفولة تخص ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية .  
دَّةَخَ مَرْكَزُ الْأَمْمَاتِ الْمُتَحَدَّةِ الْإِلَعَامِيِّ مَرْكَزُ مَصَادِرِ الْأَمْمَاتِ الْمُتَحَدَّةِ مَعْلُومَاتٍ مَجَانِيَّةً شَامِلَةً حَوْلَ أَنْشَطَةِ الْأَمْمَاتِ الْمُتَحَدَّةِ فِي حَقولِ السِّيَاسَةِ وِالْإِقْتَصَادِ وِالْإِجْتِمَاعِ وِالْتَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَذَلِكَ فِي صِيَغٍ مَتَّوْعَةٍ تَضَمِّنَ



يو سانت - بورما  
١٩٧١-١٩٦١

والإرهاب وحماية حقوق الإنسان والتهديدات بالانتشار النووي، والإرهاب، إلى إصلاح الأمم المتحدة نفسها. وفاز بان كي مون بسهولة على ستة منافسين بترشيح مجلس الأمن الدولي، لخلافة كوفي عنان الغاني الذي قاد الأمم المتحدة منذ عام ١٩٩٧. وسيتولى مون، وهو ثانوي آسيوي يقود المنظمة الدولية، منصبه في أول يناير/ كانون الثاني من العام المقبل، ولكنه قال إنه يريد أن يبدأ العمل خلال المرحلة الانتقالية بأسرع ما يمكن.



كوفي عنان- غانا  
٢٠٠٦-٢٠٠١

بمسألة قيام بيونغ يانغ بإجراء تجربة تفجير نووية الأسبوع الماضي. كما أن أزمة الملف النووي الإيراني، والأزمة الإنسانية والأمنية في إقليم دارفور، والوضع في الشرق الأوسط، والنزاعات في القارة الأفريقية، تتطلب إجماعاً دولياً، لما تشكله من تحديات للسلام والتنمية وحقوق الإنسان. وسيبدأ مون فترته التي من المقرر أن تستمر خمسة أعوام، فيما وصفه عنان بـ«صعب مهمة في العالم، مع جدول أعمال مكثف»، يمتد من مكافحة الفقر والإيدز



بيريز دي كولر- بيرو  
١٩٩١-١٩٨٢

المتحدة أميناً عاماً جديداً للمنظمة الدولية، قال الكوري الجنوبي بان كي مون إن ملف إيران النووي، والتجارب النووية التي تصر كوريا الشمالية على إجراء المزيد منها، سيكونان من أهم التحديات التي ستواجهها الأمم المتحدة في المرحلة المقبلة. قضية إقليم دارفور في السودان، وقضية الشرق الأوسط، بالإضافة إلى قضيائـ النزاعـاتـ فيـ القـارـةـ الأـفـرـيقـيـةـ. وأعرب مون، الذي كان يشغل منصب وزير خارجية كوريا الجنوبية، عن أمله في أن يسارع مجلس الأمن إلى تبني قرار واضح وحازم فيما يتعلق

## مهمات وأولويات بان كي مون

كتبت : حنان عبد الواحد  
ينص ميثاق الأمم المتحدة على أن الأمين العام هو أكبر موظف في المنظمة، ويتولى بصفته هذه مهام أخرى يكلفه بها مجلس الأمين الدولي والجمعية العامة والمجلس الاقتصادي الاجتماعي والهيئات الأخرى في المنظمة الدولية. ويسمح الميثاق للأمين العام بلفت انتباه مجلس الأمن إلى أي قضية المستقبلية، والأمين العام هو في أن دبلوماسي والأمن الدوليين، وتحدد هذه الخيوط العريضة صلاحيات المنصب تاركة في الوقت نفسه للأمين العام هامش تحرك كبيراً. ويشترك الأمين العام في دورات هيئات الأمم المتحدة ويجري

# أحلام الشباب في ٢٠٠٧ .. ما هي؟

## إنها الحرب وإهار الدماء العربية



كتبـ / مريم ميرزا

حسن  
قسم الإعلام  
والسياحة والفنون

ها هي سنة ٢٠٠٧ تفتح أبوابها أمامنا لتنطلق في عنانها فربما تختلف عن السنوات الماضية والمقبلة بحدوث أحداث قد نستاء عند

ذكرها، فمن الواجب أن نضع في توقعاتنا أن أهم الآمال التي نتمنى تتحققها في هذه السنة هو إكمال المرفأ المالي الذي يعتبر من أهم المشاريع التجارية التي سترفع البنية الاقتصادية في البحرين بشكل مريح، وكذلك مساهمته في تقليل أزمة الوظائف والبطالة التي يعني منها الشباب البحريني، إذ سيفتح أمامهم الأبواب لاقتحام سوق العمل سواء بالاقتصاد أو الاستثمار وإدارة الأعمال وصولاً إلى العلاقات العامة.

ربما تنطفئ شمعة الازدحام بعد توديع سنة ٢٠٠٦ لتتشعل شمعة الشوارع التي تساهم في الوصول بآكرا إلى العمل أو الأماكن الدراسية، ويتم إضافة بعض الإشارات المرورية التي تساعد على التنظيم.

هذا بالإضافة إلى فتح مجموعة من الجسور التي تصل الخليج العربي ببعضه كجسر الملك فهد، وغياب الحوادث التي قد تهدى دماء أبنائنا الأعزاء، وربما قد يكمن الحلم الوردي الذي يراود مخلطي وهو غياب الأدخنة التي تتتساعد من عوادم السيارات وذلك باستبدال الوقود بالماء لينعم العالم بهذه الثروة التي قد تحل مشاكل العالم بأسره أما بالنسبة إلى العالم العربي والإسلامي فكل الأحلام تنصب في إنهاء الحروب التي تهدى فيها الدماء العزيزة، وفتح الحدود بين جميع الدول لنكون عالماً عربياً موحداً مع عدم الحاجة إلى استخدام جوازات السفر لتنقل من دولة إلى أخرى، حيث إن الشعب العربي ليس بحاجة إلى تعدد الجنسيات بين أبنائنا فكلنا أبناءعروبة وفي الختام نتمنى أن تنتهي سنة ٢٠٠٦ بكل الخير والأمان ونستقبل سنة ٢٠٠٧ بكل فرح وطمأنينة ولنشعل شمعة حب ومودة بين جميع الأقطار والأديان

## عام جديد وأملٌ يتجدد

كتبـ : ليلى حسن العالي  
قسم الإعلام والسياحة والفنون

لم نتمكن من أن نحقق نحن لكنها تتحقق خطوة بخطوة، وفلنؤسس لهم ليحققوا. وأما على المستوى الاجتماعي قبل أن تبدأ هذه الفكرة قد تتحقق بالبدء بأي شيء يجب أن يجعل من بإصلاح الفرد لذاته ليكون مؤثراً. ففي بداية كل عام أطلع بأن أكون أنا وكل فرد في هذه الأرض أن يتظر إلى نفسه منذ بداية العام الماضي إلى بداية كل عام يجب أن يعمل مجموعات من الأفراد بهذا العمل طرأ على ذاته من سلوك وتأثيره في كل بقاع هذه الأرض وكل في المستوى الأسري وأمل في تحقيق ما أتمناه على المستوى الاجتماعي ، و هل بلغ مستوى الطموح ، وعاماً بعد عام يضع مسألة تحقيق الذات نصب عينيه، فيصبح صفة جديدة يخطفها هؤلئك في هذا العام الجديد أن نبدأ البناء بسواعدها، وأن يجعله بنياناً مرصوصاً ، وأن نتفكر فيما نقدم عليه و مايُقدّم عليه فيكون كل فرد في هذه الأرض مصلحاً أو أواصر المحبة والإخاء ومحاولة بذاته مؤثراً في ما حوله إرادياً ولا إرادياً وأنه يهتم بالعيش كل أهل هذه الأرض ، ولو كانت هذه بارقة أملٌ صعبة التحقيق ولكن لا حياة مع اليأس.

هؤلاء هم شباب المستقبـلـ فـإنـ الشعوب فـكرة توعية وتطوير فـكرـ منـ هذهـ المعـمـورةـ بدءـاـ منـ هـذـهـ السـنةـ الجـديـدةـ كـلـنـاـ أـمـلـ فيـ تـحـقـقـ هـذـاـ وـلـكـنـ لـاـ يـتـحـقـقـ هـذـاـ السـنةـ بـتـرـسيـخـ قـوـاعـدـ قـوـيـةـ منـ نـشـرـ الثـقـافـةـ وـالـوعـيـ بـيـنـ النـاسـ المـتـمـثـلـ فـيـ مـحـارـبـةـ الـجـهـلـ وـالـتـرـازـمـ الـحـكـومـاتـ بـتـطـوـيرـ الـمـسـتـوىـ الـفـكـريـ لـدـىـ شـعـوبـهاـ،ـ فـإـنـاـ نـتـطـلـعـ بـمـرـورـ عـامـ بـعـدـ عـامـ إـلـىـ أـنـ تـصـلـ الشـعـوبـ إـلـىـ مـسـتـوىـ فـكـرـيـ رـاقـيـ وـوـاعـيـ بـحـيـثـ يـسـطـعـ كـلـ فـردـ التـماـشـيـ مـعـ الـوـاقـعـ وـتـطـوـيرـهـ بـعـقـلـانـيـةـ تـوـصـلـهـ إـلـىـ الـهـدـفـ الـمـشـوـدـ.ـ قـدـ تكونـ فـكـرـةـ تـوعـيـةـ وـطـوـيـرـ فـكـرـ

## مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة

كتبـ : فاطمة عبد الله  
قسم الإعلام والسياحة والفنون

لمستوى أعلى هو هدفك فالوصول للهدف لا يكلف إلا أن تعرفه وقليل من الجهد والرغبة حتى تشعر عند كل بداية جديدة يجب أن يحاول الإنسان بذروه الإحساس بالسعادة عند الوصول إليه. توحى لا يدخل عليك عام جديد وأنت واقف في مكانك وتتمر الأعوام ولا يغير حالك فلنجعل هذا العام الجديد بداية جديدة لنا لنكون مع نهاية العام قد وصلنا وحققنا ما نريد فمشوار الألف ميل يبدأ بخطوة فلتكن خطوتـكـ الأولىـ هـذـاـ الـعـامـ

الأفضلـ والـوـصـولـ

## إنها دراستي وتحقيق السلام

كتبـ / عبر مفتاح  
قسم الإعلام

أحقق لوالدي مالم  
يستطيعاً تحقيقـهـ أماـ  
بالـنـسـبـةـ لـأـحـلامـيـ  
الـكـبـيرـةـ فـهـيـ تـحـقـقـ  
لـبـلـدـيـ فـأـتـأـمـنـيـ انـ  
أـسـاعـدـ كـلـ فـقـيرـ وـ  
مـحـاجـ وـأـنـ أـسـاعـدـ  
الـأـرـامـلـ وـالـمـطـلـقـاتـ وـ  
وـأـنـتـهـاءـ الـحـرـوبـ وـ  
عـلـىـ الصـعـيدـ فـأـحـلـامـيـ  
أـتـكـونـ دـوـلـ الـعـالـمـ  
سـوـاسـيـةـ لـاـ قـويـ وـلـاـ  
تـتـمـتـعـ بـالـأـمـنـ وـ  
الـاسـتـقـارـ وـانـ تـتـطـورـ  
تـسـلـطـ الدـوـلـ الـعـظـمـيـ  
عـلـىـ الدـوـلـ الـقـيـرـةـ وـ  
الـقـضـاءـ عـلـىـ الـحـرـوبـ وـ  
وـأـنـ تـتـمـتـعـ بـالـنـجـاحـ  
وـانـ تـبـقـىـ الـبـحـرـينـ  
وـانـ تـخـلـصـ مـنـ  
الـدـاخـلـيـةـ فـيـ بـعـضـ  
الـدـوـلـ وـالتـخـلـصـ مـنـ  
الـطـائـفـيـةـ وـالـإـرـهـابـ وـ  
الـأـعـدـاءـ وـالـخـوـنـةـ وـ  
الـمـتـطـرـفـينـ وـ  
يـسـيـءـ لـلـبـلـدـ .ـ

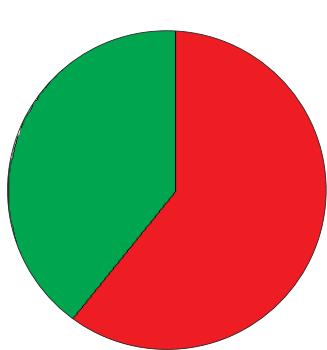
في هذا العالم مليء بالأحداث والتباكيات على جميع الأصعدة والمستويات، لابد للفرد من التطلع إلى التطوير، وإن لم يرق مستوى الإنجاز إلى مستوى التطلعات والطموح، ولابد أن يضع في الفرد نصب عينيه الهدف الذي يصبوا إليه، وها نحن على مشارف هذه السنة الجديدة وآمالنا وتعلقاتنا وأمانينا نأمل أن تتحقق وتفق سداً منيعاً أمام الإحباط، ففي ظل هذا العالم نرى بأن ثقافة السلام القائمة على العدل تшибها الكثير من الشوائب من عدم التقسيم العادل للثروات، وعيش بعض الشعوب على حساب موت شعوب أخرى. فلكم تمنيت أن أرى الشعوب كلها تعيش مثل بعضها وأن تنتشر ثقافة السلام القائمة على العدل في كل شبر

## في استفتاء صوت الجامعة "الحلقة الثالثة":

# كيف ينظر الشباب مستقبل الحياة السياسية؟ الغالبية لا تتوقع فوز المرأة ولا المستقلين

٦ هل تتوقع المزيد من التعاون بين الحكومة والمجلس بشكل أفضل مما كان عليه في الدورة السابقة؟

المجموع	لا	نعم	النكرار
١٣٥	٨٢	٥٣	
١٠٠	٦٠.٧	٣٩.٣	%

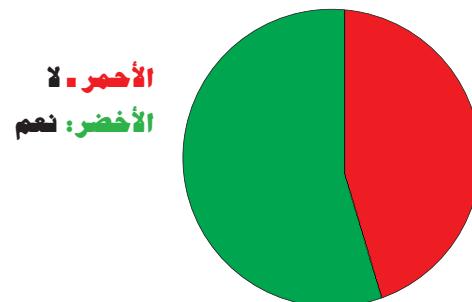


تبين نتائج الاستقصاء أن غالبية الشباب لا يتوقعون أن تفوز المرأة بشكل أكبر في الانتخابات القادمة ، ذلك لأن مجتمعنا العربي مجتمع ذكوري يهيمن عليه الرجال بجانب عدم اقتناع الأكثري بالمرأة ودورها في العمل السياسي وكذلك الأمر فإن غالبية لم تتوقع فوز المرشحين المستقلين ذلك لأن الجمعيات السياسية تقف بشكل كبير في دعم مرشحيها والدعائية لهم بالشكل الذي يحسم أي معركة انتخابية لصالحهم . على الرغم من أن غالبية الشباب يفضلون المرشح المستقل الذي يفوز اعتماداً على خصائصه الشخصية وليس الذي تشمل عليه قائمة جمعية سياسية معينة، وفي المقابل فقد رفض غالبية عمليات شراء الأصوات الانتخابية واستخدام الأموال بالشكل المبالغ فيه في تحقيق الفوز لأحد المرشحين.

إلا أن النظرة كانت سلبية حول إمكانية زيادة التعاون بين الحكومة والمجلس بشكل أفضل مما كان عليه الأمر في الدورة السابقة. كما رأى غالبية الشباب أن أداء المجلس في الدورة الحالية لن يكون أفضل من أدائه في الدورة السابقة. وهو الأمر الذي يحتاج إلى عمل حقيقي من الجميع تعلو فيه مصالح الوطن والمواطن بعيداً عن المصالح الشخصية.

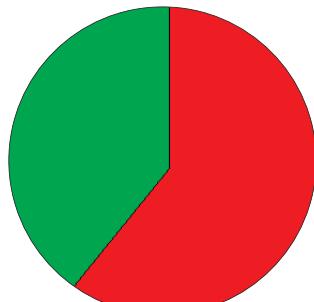
٣ هل تفضل المرشح المستقل أم المنتمي لجمعية سياسية؟

المجموع	لا	نعم	النكرار
١٣٥	٦١	٧٤	
١٠٠	٤٥.٢	٥٤.٨	%



٤ هل تتفق على استخدام الأموال في الدعاية الانتخابية؟

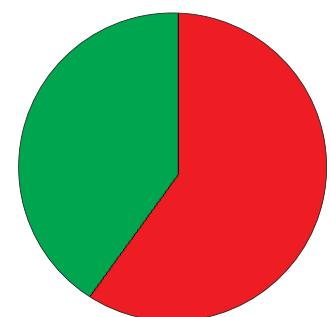
المجموع	لا	نعم	النكرار
١٣٥	٨٢	٥٣	
١٠٠	٦٠.٧	٣٩.٣	%



استقصاء أجراه: مني محمد - فاطمة السيد - مريم ميرزا حوراء حمزة - محمد إبراهيم - محمد آبل - السيد فاضل - ليلى حسن - خديجة عبد الله - تغريد إبراهيم إن الانتخابات السياسية التي شهدتها تملكة البحرين في نهاية ٢٠٠٦ تعد عملاً فاصلاً في تاريخ البحرين السياسي، وتغيرت هي عن اخراط شرائح المجتمع المختلفة بفاعلية في المشروع الإصلاحي ..، وإيام صوت الجامعة الكامل بهذه التجربة وانعكاساتها الإيجابية على المجتمع فقد سعت لاستكمال استقصاء آراء الشباب حول بعض القضايا التي ارتبطت بالانتخابات الحالية وفرضتها ظروف المجتمع مثل عدم فوز المرأة وكذلك المرشحين المستقلين مقارنة باكتساح المرشحين المنتسبين لجمعيات سياسية لغالبية مقاعد البرلمان، بجانب رؤية الشباب للعلاقة بين المجلس والحكومة من أجل إنجاز القوانين والتشريعات الضرورية للمجتمع وأخيراً رؤية الشباب لأداء المجلس في المرحلة القادمة في ظل التشكيل الجديد لهذا المجلس.. وكانت هذه النتائج التي انتهت إليها الاستقصاء.

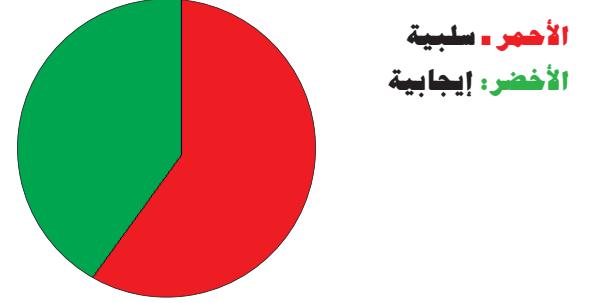
١ هل تتوقع أن تفوز المرأة في الانتخابات القادمة أكثر ما هي في الانتخابات الحالية؟

المجموع	لا	نعم	النكرار
١٣٥	٨١	٥٤	
١٠٠	٦٠	٤٠	%



٢ هل تتوقع فوز نسبة أكبر من المرشحين المستقلين في الانتخابات القادمة؟

المجموع	سلبية	إيجابية	
١٣٥	٨١	٥٤	
١٠٠	٦٠	٤٠	%



## المرأة و الانتخابات:

# لماذا لم ترشح الجمعيات الس

ال المشاركة حيث رشحت العديدات أنفسهن إلا أن النتائج جاءت مخيبة للأمال ، إذ لم تفز سوى امرأة واحدة وبالتزكية وقد ألقى المراقبون باللوم على الجمعيات السياسية التي آثرت ترشيح الرجال على قوائمها والتخلّي عن النساء كي لا تخاطر بمقعد قد يكون مضمونا في البرلمان مع ترشيح الرجال، فما رأي أعضاء وقيادات هذه الجمعيات وكان هذا التحقيق.

لقد أكرم الإسلام المرأة وحفظ لها جميع حقوقها وشرفها وجعل سورة كاملة تتلى في حقها وهي سورة النساء ولم يجعل سورة باسم الرجال. وقالوا بأن المرأة هي نصف المجتمع، ونقول نحن بأن المرأة هي كل المجتمع، فهي أم الرجال والمفكرين والمجاهدين والأبطال، فهي إما أم أو ابنة أو أخت ... الخ. وقد شهدت الانتخابات الأخيرة حرصاً أكبر من المرأة على

**الدكتور جاسم حسين عضو مجلس النواب:**

### الوفاق لا ترفض دخول المرأة للانتخابات والعنصر النسائي إضافة

أما عن الأثر السلبي الذي سيبعـد المرأة عن المشاركة في الانتخابات القادمة بسبب الفشل في لاحتـتها فقد قال حسين جاسم : بأنه من المفترض أن لا يـؤثـر ذلك سلبيا في مشاركة المرأة السياسية المستقلـة، فهي عملـية مستمرة فـنـحنـ نـحتاجـ إـلـىـ فـتـرةـ أـطـلـوـلـ لـتـأخذـ المرأةـ مـكانـهـاـ فـيـ الـعـلـمـيـةـ السـيـاسـيـةـ فـيـ الـبـحـرـينـ بلـ بـالـعـكـسـ يـجـبـ أـنـ يـكـونـ تـأـثـيرـهـ إـيجـابـياـ



كتبت: فاطمة عبد النبي  
قسم الإعلام والسياحة  
والفنون

الدكتور جاسم حسين عضو مجلس النواب ، والعضو في جمعية الوفاق الإسلامية قد أوضح أنه كان هناك خطوة لضم امرأة لقائمة المرشحين في جمعية الوفاق وهي سكينة العكري، ولكن ذلك لم يحدث بسبب حصولها على بعثة دكتوراه فكانت الأولوية للدراسة.

كما أكد د. جاسم بأن ترشيح امرأة للمجلس القادر كلام سابق لأوانه في هذا الوقت ، ولكن من حيث المبدأ الجمعية لا ترفض دخول المرأة للانتخابات ولكن بالعكس تشجعها، فالعنصر النسائي إضافة للبرلمان والمجلس .

وقد أضاف د. جاسم بأن الخصوصية الاجتماعية في البحرين أثرت في ترشيح المرأة خصوصاً أنه كانت هناك منافسة شديدة مما صعب من وصولها للمجلس، ومن جانب آخر فإن معظم المرشحات لم يكن لديهن إعداد جيد وبرامج متكاملة ويمكن استثناء د. منيرة فخروي فقد كان برنامجهما حافلا، وكذلك فوزية زينل كان برنامجهما جيدا ولكن المشكلة هي الإعداد والمنافسة القوية بالإضافة إلى الخصوصية الاجتماعية.

أؤمن بقضايا المرأة وشكل قوي.

**الشيخ علي سلمان أمين عام جمعية الوفاق الإسلامية:**

### الجمعـيةـ لمـ تـرـشـحـ اـمـرـأـةـ خـشـيـةـ منـ خـسـارـةـ مـقـعـدـ لـلـجـمـعـيـةـ

شيخة إبراهيم

قسم الإعلام والسياحة والفنون

أكد الشيخ علي سلمان على أن عدم ترشيح أي امرأة ضمن قائمة الجمعية الانتخابية يأتي خشية من خسارة مقعد الجمعية في حال ترشيح امرأة عليه «في ظل التنافس القوي على مقاعد البرلمان من قبل المرشحين في هذه الدورة»، وئ أن الجمعية رأت أن ترشيح المرأة في الدوائر التابعة لها ستؤدي لخسارة الجمعية مقعداً كان يمكن الفوز به عن طريق الرجل.



### مريم الرويعي: لو رشحت الجمعيات المرأة لكان حظها في الوصول وافرا



أكـدتـ مـرـيمـ الرـوـيعـيـ المـترـشـحةـ لـلـمـجـلـسـ الـنـيـابـيـ وـالـناـشـطـةـ فـيـ مـجـالـ الدـافـعـ عـنـ حـقـوقـ الـمـرـأـةـ الـبـحـرـينـيـةـ إـنـ الـجـمـعـيـاتـ السـيـاسـيـةـ لـهـاـ قـوـتهاـ فـيـ الشـارـعـ الـبـحـرـينـيـ بـالـفـعلـ التـيـارـاتـ الـدـينـيـةـ لـهـاـ شـعـبـيـتـهاـ وـهـيـ لـاـ تـؤـيدـ الـمـرـأـةـ وـتـصـرـحـ بـهـذـاـ بـلـ إـنـهـاـ تـقاـومـ وـصـولـ الـمـرـأـةـ لـلـبـرـلـمـانـ،ـ وـلـوـ كـانـتـ هـنـاكـ فـرـصـةـ لـلـمـرـأـةـ ضـمـنـ الـقـائـمـةـ الـاـنتـخـابـيـةـ إـلـاـ حـدـيـ الـجـمـعـيـاتـ السـيـاسـيـةـ إـلـاسـلـامـيـةـ لـكـانـ حـظـهاـ فـيـ الـوـصـولـ وـافـرـاـ،ـ وـالـمـنـافـسـةـ الـاـنـتـخـابـيـةـ لـمـ تـعـدـ شـرـيفـةـ فـيـ الـدـائـرـةـ الـتـيـ تـسـعـ لـتـمـثـيلـهـاـ،ـ مـؤـكـدةـ أـنـ مـيـالـةـ وـرـشاـوىـ قـدـ جـرـىـ تـسـليـمـهـاـ إـلـىـ عـدـدـ مـنـ مـوـاطـنـيـ الـدـائـرـةـ الـتـيـ تـقـعـ ضـمـنـ حـدـودـ الـمـحـافـظـةـ الـجـنـوبـيـةـ مـقـابـلـ التـصـوـيـتـ إـلـىـ مـتـرـشـحـينـ بـالـاسـمـ.

# سياسة المرأة على قوائمه؟

**النائب عبد الحليم مراد:  
أسباب اجتماعية وشرعية حالت  
دون وصول المرأة**

حاورته: مي عبد الرزاق - ونوف بوبيشيت  
قسم الإعلام والسياحة والفنون

أكمل النائب عبد الحليم مراد في حديثه معنا أنه قد قامت بعض الجمعيات بدعم المرأة بشكل غير مباشر وأيضاً عدم وضعها ضمن قائمتها الأساسية إلى عدة أمور منها ثقافة المجتمع أي أنه لا زالت بعض الجمعيات الإسلامية والعربية ترفض تعين المرأة وتوليها الإدارات العامة، وهذا واضح من خلال عدم وصول المرأة للبرلمان إلا من خلال التزكية، وأيضاً هناك أسباب شرعية حيث أفتى كثير من أهل العلم بأن لا يجوز تولية المرأة في الإدارات والمسؤوليات العامة، ونحن نحترم رأي العلماء ولا يعني هذا أنتا تخسخ حق المرأة ولكن العلماء هم ورثة الأنبياء ويجب علينا احترام رأيهم.

- هل ترى أن وصول المرأة للبرلمان قد يشكل تعارضًا مع التيارات الإسلامية؟

أوضح قائلاً بأنه مع الشرع ومع أقوال العلماء في ترشيح المرأة للانتخابات فالامر يرجع إلى العلماء في ذلك، والمرأة تستطيع أن تشارك في مجالات كثيرة لخدمة المجتمع لتقوم بدورها.

هل يؤدي تجاهل ترشيح المرأة في البرلمان إلى دفعها للابتعاد السياسي تلقائياً؟

وقد أوضح لنا قائلاً: سندعم المرأة في شتى الميادين التي لا تمس الشرع الحنيف والدين في شيء فهناك الكثير من الميادين التي يمكن لامرأة أن تتجز وخدم المجتمع فيها.

هل الخصوصية الاجتماعية للمجتمع البحريني تؤثر على فوز المرأة في البحرين؟

وقد نفى النائب مراد بأن الخصوصية الاجتماعية تؤثر سلباً على فوز المرأة بل إن المرأة تستطيع أن تشارك الرجل في الرأي والمشورة والاقتراحات وليس من المهم أن تكون هي في موضع المسؤولية والوصول إلى منصب معين.

هل ترى إن عدم اختلاط المرأة ووصلها للبرلمان قد يكون إحدى أهداف الجمعيات الإسلامية؟

ويؤكد بأن الاختلاط لا يجوز في الإسلام وهو سبب لحدوث الكثير من المشاكل والفتنة الاجتماعية كما هو واضح الآن في مجتمعنا البحريني ومن قال غير ذلك فهو غير منصف

بعض الجمعيات تهاجم السيدات اللواتي رشحن أنفسهن في البرلمان ما رأيك؟

بعض الجمعيات السياسية هاجمت المترشحات فعليها، حيث إن المجتمع وثقافته له دور وقد ذكرت سابقاً بأن ترشيح المرأة راجع إلى رأي العلماء وليس استنقاصاً لمكانة المرأة العظيمة.

المجلس البرلماني الجديد يهيمن عليه الغالبية من الرجال فمن سيعبر عن قضایا المرأة فيه؟

**د. عبد علي حسن: رئيس شورى جمعية الوفاق الإسلامية:  
الوفاق لم تهاجم المرأة بل دعمتها ولا يوجد هناك تحفظ على وجودها في المجلس**

كتبت فاطمة آدم

**قسم الإعلام والسياحة والفنون**  
هناك بعض الجمعيات تدعم المرشحات بينما ترفض هذه الجمعيات أن تضع هذه المرشحات على قائمتها؟

هناك نساء ذوات كفاءات وقدرات ولكن في الظروف الميدانية والجغرافية سيكون صعباً جداً أن نضع المرأة على القائمة ثم تفشل، حيث إن الوفاق ترشح من هي على ثقة من وصولهم للمقعد حيث حجزت جمعية الوفاق الإسلامية المعارضة أكثر من ١٦ مقعداً في البرلمان.



المسئولة في موقع اتخاذ القرار.  
وستسعى الوفاق من خلال برنامجها العام العمل على التالي :  
١- لمطالبة بالقضاء على الأمية في صفوف النساء.  
٢- التمسكي بالموقف الإسلامي في رفض العنف ضد المرأة.  
٣- السعي لدعم مطالب المرأة النساء العاملات برفع أجورهن وتحسين ظروف عملهن مادياً وخلقياً.  
٤- المطالبة برفع جزاءات على المؤسسات التي تمارس تمييز سلبياً ضد المرأة في مراحل الحمل أو عند الولادة.

٥- دعم النساء المطلقات والمحرومات الغير عاملات والأئم لاكفيل لهن بدفع رواتب لهن بشكل شهرى يضمن لهن حياة كريمة.  
٦- المطالبة بإعطاء جنسية لأبناء البحرينية في حال عدم تتمتعي الأبناء بجنسية الأب ومنهم الإقامة الدائمة في حالة تمنعهم جنسية أخرى.

هل هناك تحفظ على وجود المرأة؟  
لا يوجد هناك تحفظ على وجود المرأة ، تنظر الوفاق للمرأة كونها شقيقة الرجل في النفس الإنسانية لقوله تعالى (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا). وهي معنية كما هو الرجل بكل الخطابات القرآنية العامتى وتتمتع بحرية الاختيار الإرادة كما الرجل فيسائر الشؤون.

لماذا تهاجم بعض الجمعيات المرأة؟  
الوفاق لم تهاجم المرأة بل دعمتها وذلك إيماناً منهم بخبراتها وقدراتها ، وجمعية الوفاق دعمت د.منيرة فخرو مثلاً.

هل يؤدي تجاهل ترشيح المرأة في هذه الانتخابات إلى دفعها للابتعاد عن عمل السياسي تلقائياً؟  
خسارة أي مرشح تصيبه بالإحباط ، وهذا التجاهل يصيب المرأة بالضعف .

هل تنوي جمعيتك زيادة اهتمامها أو دعمها للمرأة في المستقبل؟  
نعم سيتمنى الاهتمام بالمرأة كونها النصف الثاني للمجتمع، وعضو فاعل في الجمعية والحملة الانتخابية .

هل تعتقد أن المجلس القادم الذي يهيمن عليه الرجال يكون أكثر فعالية؟  
نعم ومع هذا فإن المرأة نجحت في الكثير من المهام الصعبة التي أوكلت إليها ، و استطاعت أن تدخل بناء طاقتنا النسائية لتحمل

# متحف البحرين الوطني ودوره السياحي



والباحثون حريصين على إقامة متحف تحفظ فيه مكتشفاتهم ويتم دراستها وعرضها. وحرص آخرون على تكريس الجهود على التراث. وكان بروز هذين الهدفين وتلاقيهما هو الدافع لتطوير متحف البحرين الوطني.

والباحثون حريصين على إقامة متحف تحفظ

فيما اعتبرت هذه التغيرات كلها تحسينات في مستوى المعيشة، إلا أنها قد جلبت معها في نفس الوقت تغيرات جذرية في نمط الحياة اليومية وأدت إلى إحساس بضياع التقاليد وشوق وحنين إلى الماضي القريب وكان علماء الآثار

## السياحة تزدهر بشعبها

كتبت: فاطمة عبدالله عيسى - قسم الإعلام والسياحة والفنون

تستقطب البحرين كل يومآلاف السياح الخليجيين وغيرهم من الأجانب لما تمتلكه بلادنا من جمال ليس بشكلها أو أماكنها السياحية فقط بل بجمال أخلاق شعبيها وما يتسم به الشعب البحريني من طيبه ورحابة صدر وأخلاق عالية في التعامل مع الآخرين.

ومن يسافر منا إلى بلدان أخرى يجد الفرق واضحاً في التعامل من بداية دخوله إلى مطار تلك الدولة ويعين إلى هذه الأرض الغالية والى ترابها وهوائها الغالي.

فأي منا عندما يريد إن يسافر إلى بلد ما لا يسأل فقط عن الأماكن السياحية بل يسأل عن أخلاق وعادات شعوبها فالشعوب هي من تزين بلادها وتجعله مكاناً لاستقطاب السياح من كل مكان.

فالبحرين لديها ثروة حقيقة تستقطب السياح ألا وهي طيبة شعبيها وأخلاقهم الرفيعة التي كانت وما زالت سمة تميز هذا الشعب المضياف وبلدنا المعطاء.

ومطعماً وبحيرة صناعية ومواقف للسيارات.

الخلفية التاريخية

لقد كانت جزر البحرين على مدى قرون طويلة ولا تزال تمثل متحفاً حياً يتم فيها المحافظة بصورة طبيعية على الآثار القديمة وبقايا الحضارات السالفة. فهناك أكثر من مائة ألف من تلال المقابر التي تغطي سطح الأرض في مختلف مناطق البحرين منذ أكثر من أربعة آلاف سنة، فيما تمت حماية بقايا المعابد التي ظلت حتى الفترة الأخيرة مخفية تحت رمال الصحراء. ولم يتم اكتشاف مدى قدم وأهمية التراث الأثري الغني للبحرين حتى الآونة الأخيرة. وقد أدت الاكتشافات الأخرى، كما كان متوقعاً، إلى بروز الحاجة لإقامة متحف يضم المجموعة الرائعة والمتعددة من القطع الأثرية المكتشفة.

ولم يكن البحرينيون ليكتفوا بالمحافظة على آثار ماضيهم فحسب، بل تزامنت المناقشات الجدية حول إقامة متحف وطني مع تنفيذ برامج طموحة للتنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعي والثقافي. فقد كانت طريقة الحياة التي ضمنت بقاء أنسان البحرين لأكثر من ألف عام أن تختفي. ولم تعد مواطن البحرين مليئة بمرارك الغوص الجميلة ولم تعد تقلبات الطقس وتذبذبات الأسعار في أسواق اللؤلؤ الطبيعي تتتحكم في مصائر الناس. وحتى صيد الأسماك تغير مع تزويد المراكب الخشبية بالمحركات الداخلية واستخدام مراكب الفايبر جلاس المزودة بمحركات مركبة على أطرافها

كتب: زينب عبدالعلي  
قسم الإعلام والسياحة والفنون

يبزز متحف البحرين الوطني الوجه الحضاري لمملكة البحرين من خلال معروضاته التي تعكس ما كانت تتمتع به من ازدهار حضاري عريق وأصالة راسخة ومساهمات واضحة في ركب تقديم الإنسانية وازدهارها على مختلف العصور والحقائق التاريخية. والمتحف، هذا الصرح الكبير الذي افتتح في عام ١٩٨٤، يقوم بدراسة وصيانة وترميم ما يحتويه من معروضات، انطلاقاً من اهتمام الدولة بما تزخر به البحرين من آثار تاريخية ذات مدلول حضاري أصيل. ومتحف البحرين الوطني هو إنجاز حضاري لمملكة البحرين يضطلع بدور إيجابي في حفظ تراث الآباء والأجداد عبر عصور التاريخ المتعاقبة ويعكس مدى اهتمام الدولة بهذا المعلم الحضاري والثقافي.

وقد بدأ العمل في متحف البحرين الوطني عام ١٩٨٤ واختار له موقع استراتيجي مميز بين مدینتي المنامة والمحرق، وتببلغ مساحته ٢٣٠٠٠ متر مربع ويكون من تسع قاعات بلغت مساحة كل منها ٦٢٥ م٢ ويربط بينها بهو كبير. ويضم مبني المتحف جناح الإدارة الذي يحتوى على ١١ مختبراً فنياً للصيانة والترميم بالإضافة إلى مخازن وورش وغرف التصوير والتحميص. كما يضم أيضاً ثلاثة مكتبات

## السياحة في البحرين

كتبت: سلامه عبدالله الشروقي - قسم الإعلام والفنون

الساحل من أجل توفير أماكن ترفيهية للمواطنين. وتتمتع البحرين بأن فيها العديد من المطاعم العالمية فلم تعد تقتص المطاعم على تقديم الأطباق الخليجية أو العربية بل أصبح هناك العديد من المطاعم العالمية مثل الصينية واليابانية والإيطالية وغيرها الكثير. بالإضافة إلى ذلك زاد عدد المقاهي الراقية التي تستقطب النساء والرجال على حد سواء مثل ستار بوكس وكوستا كوفي وغيرها.

وقد أقيمت الدولة أيضاً مشروع رياضي ضخم من أجل تنشيط السياحة وهو الفورمولا ١ الذي يستقطب في كل عام الكثير من السياح من جميع أقطار العالم من أجل مشاهدة سباقات الفورمولا ١. والبحرين كما عهدناها دائماً طموحة لإنشاء المشاريع التي تساعد على نهضتها ورقيها وزيادة السياحة فيها

كتبت: سلامه عبدالله الشروقي  
قسم الإعلام والفنون

أن البحرين منذ القدم وهي تتميز بموقع ممتاز يجذب إليها السياح من جميع أقطار العالم ويساعدها على عمل المشاريع السياحية الضخمة ، فهي تسعى إلى عمل العديد من المشاريع لتنشيط السياحة والارتفاع بها.

فالبحرين في السنوات الأخيرة زادت فيها المجمعات التجارية مقارنتاً بالسابق فوصل عدد المجمعات الأساسية إلى ٦ مجمعات أشهرها السيف والعالي والبحرين وغيرها، وهناك العديد من المجمعات التي ستبنى قريباً.

وتتمتع البحرين بوجود منتجعات بحرية جميلة مثل منتجع البندر وغيره من المنتجعات التي تستقطب العديد من السياح. ولقد قامت الدولة مؤخراً بصيانة

## دعم المرأة.. واجب وطني

كتبت فاطمة ادم

قسم الإعلام والسياحة والفنون  
الانتخابات ظاهرة حضارية  
تعتبر أبرز مظاهر الديمقراطية  
ومن هذا المنطلق أثبتت المرأة  
البحرينية وجودها في الوصول  
إلى البرلمان من خلال  
الانتخابات  
وقد حققت المرأة رغبتها  
بالدخول في المنافسة  
الانتخابية، بجهد وثابرة  
خاضت المرأة البحرينية المعركة  
وافتاز رغم الأساءة والاعتداء.  
المرأة البحرينية تمتلك قدرات  
ومهارات وخبرات ومؤهلات  
العلمية والأكاديمية المختلفة،  
وعي سياسي يوهلها لدخول  
المجلس.

كما إن الواقع التي احتلتها  
المرأة أثبتت بأنها قادرة على  
تحمل زمام المسؤولية، ونجاحها  
في إدارة حملاتها الانتخابية من  
خلال تكوين فرق العمل، وتقديم  
برامج انتخابية تعكس وعيها  
بالقضايا المجتمعية والمشاكل  
الحياتية والخدماتية التي  
يعانيها أهالي دائرتها.

وللأسف هناك من لا يؤيد دخول  
المرأة في الانتخابات بسبب  
العادات والتقاليد والmorphes  
الاجتماعية وربما لأسباب دينية  
هناك من ينظر إلى المرأة بنظرة  
الاضطهاد والاحتقار باعتبارها  
كائن بسيط ويتعامل معها كسلعة  
جسدية يريد حرمانها من  
المشاركة في صنع القرار  
والطالبة بحقوقها والتعبير عن  
رأيها

إن المرأة تشكل نصف المجتمع  
والنصف الآخر هي التي تقوم  
بتربيتها، كما إن لها دور فاعل في  
إدارة شؤون بيتها وتحمل  
مسؤولية أسرتها، إن مشاركة  
المرأة في الانتخابات سوف  
تعزز من مكانتها.

يجب على الجمعيات السياسية  
والتيارات الوطنية دعم المرأة لا  
ثبات وجودها وتمكينها من طرح  
قضايا النساء الخاصة وتأمين  
مستقبل أفضل للمرأة فهذا واجب  
وطني.



## ٢٠٠٦ المرأة وإنتمايات

ولم تكن الطريق معبدة وسهلة  
بالنسبة للمرأة البحرينية على صعيد  
الترشح والتتصويت، وسط توافر  
ال الحديث عن انتشار فتاوى متشددة في  
الشارع البحريني، تتناول حق المرأة  
في التصويت والترشح.  
كما لم تخلو الحملة الانتخابية من  
تعديات طالت صور المرشحات  
ومراكيزن الإنتمايات البلدية، مما دفع  
بعضهن إلى طلب الحماية الرسمية،  
كما حدث مع المرشحة فوزية زين،  
التي وثقت شكاوى تتعلق بهذه  
التعديات في مراكز الشرطة.  
وشكت المرشحات من حملات  
تطاولهن في المساجد وخطب الجمعة،  
التي استكى البعض، أنها تستعمل في  
الدعائية الانتخابية.

وبعد نهاية الانتخابات البرلمانية  
لعام ٢٠٠٦ نرى أن مشاركة المرأة  
البحرينية كانت قوية ومنافسة  
شديدة للرجل وحصلتها على أصوات  
عديدة لوثوق المجتمع البحريني من  
أن المرأة قادرة على إثبات جدارتها  
وعملها بكل عزيمة وقدر في الحياة  
البرلمانية.

وقد شهدت الدورة الانتخابية الحالية،  
ترشح ١٦ سيدة إلى مقاعد البرلمان  
الأربعين، وهي نسبة، وإن كانت  
قليلة، تبقى مقبولة، قياساً بالدور  
السابقة، التي اقتصر عدد المنافسات  
فيها على ثمانى نساء، علماً أن عدد  
المرشحين الإجمالي بلغ ٢٠٧  
مرشحين.  
أما في الانتخابات البلدية، فقد تراجع  
عدد السيدات اللواتي ترشحن لمناصب  
في مجالس بلدات دوائرهن بنسبة  
كبيرة، حيث لم يسجل سوى سفيرة  
منها رئيسة جامعة ووكيلة وسفيرة  
وزيرة وتعيين قاضية. حيث أن  
البحرين اتخذت خطوة غير مسبوقة  
بين دول الخليج بتعيين سيدتين  
كممثلتين لدى الهيئة الاستشارية  
للمجلس الوطني ولهم صفة وزارية  
وسلمت لهما مهاماً هامة، وذلك  
لطيفة القعود بمقدور برلماني، هو الأول  
لأمراة في الخليج العربي، رغم أن  
حرارة هذا الفون، جاءت فاترة بعض  
الشيء، كونه تم بالتزكية. رغم أن  
القعود، كانت مرشحة في الدورة  
السابقة، وجاءت خسارتها بفارق  
أصوات بسيطة.

بقلم / مي عبد الرزاق محمد  
قسم الإعلام والسياحة والفنون  
وقفت المرأة البحرينية على مفترق  
طريق الانتخابات البرلمانية عام  
٢٠٠٦، حيث اشتهرت المنافسات  
السياسية لإثبات الجدارة وسط  
طلابية المرأة بحصة سياسية توأزي  
حضورها البارز على المستوى  
الاجتماعي في مملكة البحرين.  
فقد تميزت المرأة البحرينية في  
ال الخليج العربي بتقددها من مناصب عديدة  
منها رئيسة جامعة ووكيلة وسفيرة  
وزيرة وتعيين قاضية. حيث أن  
البحرين اتخذت خطوة غير مسبوقة  
بين دول الخليج بتعيين سيدتين  
كممثلتين لدى الهيئة الاستشارية  
للمجلس الوطني ولهم صفة وزارية  
وسلمت لهما مهاماً هامة، وذلك  
لطيفة القعود بمقدور برلماني، هو الأول  
لأمراة في الخليج العربي، رغم أن  
حرارة هذا الفون، جاءت فاترة بعض  
الشيء، كونه تم بالتزكية. رغم أن  
القعود، كانت مرشحة في الدورة  
السابقة، وجاءت خسارتها بفارق  
أصوات بسيطة.

## هواتفنا خصوصياتنا

كتب: أفراح أحمد حسن

قسم الإعلام والسياحة والفنون  
عندما قرأت تلك المقالة التي  
كتبها الكاتب والمذيع قحطان  
القططاني والتي تتحدث عن  
خصوصية الهاتف النقال أدركت  
 بأننا في وقت أصبح في إمكان  
 الجميع أن يقضى على  
خصوصياتنا وذلك من خلال  
الكثير من الطرق المختلفة التي  
تسلي إليها الكثير من المستفيدن  
من ذلك، عن طريق أرسال رسائل  
الكترونيه إلى هواتفنا النقالة  
الخاصة .

فهو لاء بحث عن مصلحتهم  
الخاصة ولبحث عن الكلفة  
القليلة والهروب من المصارييف  
الكثرة عن طريق الإعلانات  
والدعائيات فهم اختاروا الطريق  
الأسهل لضمان الوصول لنا وذلك  
 بإرسال رسائل وهي عادة ما  
تضيقنا على الهاتف غير واضعين

في الاعتبار الأوقات التي تكون  
 المناسبة لإرسالها، فقد امتلاط  
 هواتفنا النقالة بالرسائل الغير  
نافعة والمملة والتي يتكرر  
 إرسالها أكثر من مرة في اليوم غير  
 آبهين بنا لذلك . وها نحن نعيش  
 الشيء نفسه في هذه الفترة فترة  
الانتخابات بين الحين والآخر  
 يصلنا مسج مبتغاة الحضور في  
 المكان المعين لأن أحد الناخبين  
 يدعونا للحضور أو للمشاركة  
 وغيرها من الأمور والدعوات  
 المضحكه.

وهنا سؤال يطرح نفسه أن هذه  
الرسائل كيف تصل لنا وكيف لهم  
أن يعرفوا أرقام هواتفنا الخاصة ؟  
 وهل شركات الاتصال أيا كانت  
 هي التي سمحت لهم باستغلال  
 هذه التقنية في إزعاجنا؟

## الشاعر أحمد العجمي:

# الرواية "تسليع" والمستقبل للشعر

تدرس، ولكن يجب أن تعطى مساحة كبيرة للشعر الحديث ويجب أن يدرب الطالب على الملكة النقدية.

هل تنتمي لمدرسة شعرية معينة؟ لا . أنا أذهب للحداثة و التوغل في إمكانيات النص الشعري .

وما هي إصداراتك ؟

هناك ديوانان تحت الطبع : كوابيس نشطة و تفاحة أو قلب وهناك ثمانية دواوين أخرى هي : في انتظار الأكسجين ، ومساء في يدي ، وربما أنا والعاشق ، وزهرة الروح ، والمناسك القرمزية ، ونسل المصابيح ، وإنما هي جلوة ورؤى .

**هل يكتب الشاعر أحمد العجمي**  
أشعاره من تجربة شخصية ؟  
عندما نقرأ الشعر تجربة الذات حاضرة لا أقصد الذات الفردية فقط وإنما الذات الجماعية والذات القادمة من الزمن وعبر الزمن . أحيانا التجربة الإنسانية حاضرة داخل هذه الذات .

ما هي أمنياتك في مجال الشعر ؟  
أتفنى دائمًا أن يكون هناك اهتمام بالأدب والثقافة والفنون ويصبح جزءاً من اهتمامات المجتمع واهتمامات الدولة ويدخل في مناهجنا التربوية والتعليمية، فكلما تطورت الفنون أصبح المجتمع أكثر مسامحة وأكثر شفافية وأكثر حضارية؛ لأن شحنة الروحية تكون عنده عالية .



الشعر يجب أن لا يكون ردة فعل تجاه

### أحمد العجمي

قضية ساخنة الشعر يجب أن يل JACK للشفافية وللجمال وللتكييف، واللحظة الساخنة تفقد الوهج .  
من هم الشعراء الذين تقرأ لهم؟  
أنا أقرأ الشعر ولليس للشعراء . لا أقول هذا الشاعر الذي أقرأ له إنما أقول هذا الشاعر قرأ له . أنا أحاول أن أقرأ لأكبر عدد من الشعراء .  
من هم الشعراء الذين تأثرت بهم ؟  
تأثرت بالكثيرين . بالشعراء القدامى والجدد والغربين وهذا التأثير ليس تأثيراً أبوياً أو مهيمناً إنما هو تأثير تغذوي .

### هل الموهبة تحفل الشاعر؟

هناك عدة عناصر . الموهبة ضرورية والتمكن من شحنات اللغة و مرونة اللغة في حركة سياقاتها وأيضاً الثقافية وعنصر الدربي وتطوير الحس النقدي .  
هل ترى أن مناهجنا فقيرة بالمادة الشعرية ؟  
نعم أعتقد أنها ضعيفة جداً فلما زالت مناهجنا تعتمد على تدريس القصيدة التقليدية . نحن لا نقول إنه يجب ألا

حاورته - ليلى العالي

### قسم الإعلام والسياحة والفنون

أعترف بأنني لم أعرف كتابات الشاعر أحمد العجمي ولم أطلع عليها إلا أنني سمعت باسمه فقط رغم كونه شاعراً بحرينياً كبيراً وله تجربة شعرية تستحق أن تدرس كمنهج للطالبي وهو من بين مجموعة كبيرة من الشعراء الذين أضافوا للشعر وأعطوه الكثير من روحهم ولكن لم يجدوا التقدير المناسب في بلدتهم بل ما لاحظته أنهم معروفون في خارج البحرين إلا أنهم شعراً يعيش حالة الغربة داخل الوطن . التقييت بالشاعر البحريني أحمد العجمي وطرحت عليه بعض الأسئلة حول شعره والشعر بشكل عام .

هل مازال الشعر يحقق الحضور المطلوب؟

طبعي ، هناك من يعتقد أن الشعر تراجع . الشعر يخترق الأشياء القصائد تكتب على جدران المنازل على الأقمصة ، في الإعلانات فالشعر حاضر دائماً وهو يعبر عن أسئلة الإنسان في الحب ، الموت ، الفقر، الشعر لم يهرب .

قلت في مقابلة سابقة لك إن الرواية أقل من الشعر كيف تفسر لنا ذلك؟

طبعي هذه رؤيتي . المستقبل للشعر والأجيال فاللغة النبطية فقيرة و الكثيرون يلتجأون للرواية . من الممكن أن تتحول لأفلام ومسلسلات ولكن قادرة على التواصل مع أجيال أخرى وهي غير قابلة للترجمة إلى لغات

الذى ينفع .

هل توثر الحروب والفوضى في كتابات الشاعر أحمد العجمي؟

لدي ديوان سيصدر باسم كوابيس يتناول موضوع الحروب التي حدثت في المنطقة وال الحرب هي أسوأ فعل

في المكان . أنا لا ألغى الشعر النبطي ولكن لا أقف معه .

عند الكتابة عن قضية ساخنة بأي عين تنظرون إليها نظرة السياسي أم الشاعر؟

كيف تقيم الجيل الجديد من الشعراء؟

لا أستطيع أن أقيم الجيل الجديد من الشعراء لأن التجربة والأفق مفتوح أمام الشباب والفضاء مفتوح لولادة شعراء يصدرون إبداعات جميلة حاضر دائماً وهو يعبر عن أسئلة الإنسانية في الحب ، الموت ، الفقر، الشعر مشروعهم فسوف يستطيعون أن يبدعوا .

هل تؤيد الشعر النبطي؟

لا . أنا أعتبر أن الشر النبطي تدمير اللغة لأن الشعر الفصحي يبقى عبر الأجيال فاللغة النبطية فقيرة و الكثيرون يلتجأون للرواية . من الممكن أن تتحول لأفلام ومسلسلات ولكن قادرة على التواصل مع أجيال أخرى وهي غير قابلة للترجمة إلى لغات

الذى ينفع .

هل تؤثر الحروب والفوضى في كتابات الشاعر أحمد العجمي؟

لدي ديوان سيصدر باسم كوابيس يتناول موضوع الحروب التي حدثت في المكان . أنا لا ألغى الشعر النبطي ولكن لا أقف معه .

هل أن الخطأ تدخل في نطاق الشعر؟

لا ، الخطأ فن قائم بذاته ولكن عند نسيجاً شعرياً، والخطأ أقرب لأنسوبية الشعرية .

بداية أود أطرح عليك هذا السؤال .. ما هو الشعر؟

لا رغم بساطة السؤال لكن دائمًا الشعر يلعب معادلاً روحياً لهذه الحياة . كل إنساني لا بد أن يوجد له معادل يشحن به ذاته فالشعر من الفنون الجميلة التي لها إلهاً الإنسانمنذ بداياته حتى يتجاوز واقعه، وحتى يخلق عالمًا أجمل من العالم الذي يعيشه أو يعبر عن العالم الذي يعيشه بطريقة أكثر فنية، ويستطيع أن يحصل من خلال الشعر بالآخرين فالآخرون حين يقرؤون هذه القصائد وتمسّهم تنتقلون من الأنماذ الذاتية أنا الفرد التي يقولها الشاعر إلى الأنماذ الجماعية الكلية التي يقرؤونها يسعون إلى التوصل مع هؤلاء الناس عبر مناطق مختلفة وأزمنة مختلفة، ولذلك نحن حين لا

نلنا نتواصل بشعراء ماتوا منذ قرون عبر قصائدهنا . والشعر من الفنون القادر على التعايش مع الأزمنة وتوصيل الأحساس وتوصيل المشاعر و يمكن أن تكون قيلت قبل قرون وهي حاضرة الآن تصلح لأزمنة قادمة .

لتكتب الشعر بلغات أخرى؟

في ظل الدمار والمشاكل التي نشهد لها أكتب بالعربية واللغات الأخرى .



## ضرورة غرس ثقافة الوحدة الوطنية



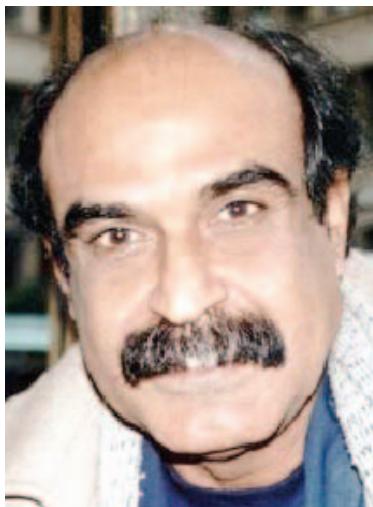
**كتبت : لطيفة أحمد المرشد**  
**قسم الإعلام والثقافة والفنون**  
 ما أحوجنا اليوم إلى الوحدة الوطنية ورقص الصوف فما نشهده من بلبلة وفوضى على الساحة العربية والعالمية يدعونا لأن نشد الحزام على أولئك الخارجين على القانون. إن الديمocratic التي كانا نحلم بها في يوم من الأيام أصبحت حقيقة وبفضلها أصبحنا ننعم بمساحة كبيرة من هذه الحرية بوجود مجلسين الأول للشوري والثاني للنواب و مجالس أخرى متعددة في كل مجال. وما تبقى علينا ونحن ننعم بأجواء الديمقراطية إلا المحافظة عليها وتطوير أسسها لتنشئ قوية . الوحدة الوطنية مطلب جميع الشعوب ونحن في هذه المنطقة من العالم نحسد على ما نلناه، فنحن في مملكة البحرين جاءتنا الفرصة لأن تشارك المرأة في حركة الديمocratic فأصبح من حقها الترشح و الانتخاب بينما لا تزال النساء بسلاط العمل الجاد.

# قاسم حداد وخطابه النقدي

تحاول أن تفرض وجودها على واقع منفتح يموج بكل أشكال الثقافة الواقفة، وبين طبيعة التجربة الإبداعية التي يصدر عنها قاسم حداد، وروافدتها التي تمدها بأسباب الحياة.

الكتابة سلاحه

إن أبرز ما يميز تجربة الشاعر قاسم حداد هو محاولته الجادة لكتابه (النص المفتوح) الذي ينطوي شكلاً ومضموناً على كل الفنون القولية وغير القولية، والنص المفتوح، كما هو معروف، يستهدف تقويض الأشكال والقوانين والأطر الجاهزة، بل أن دعاته يرفضون هيمنة النصوص الأولى، وسطوتها على الكتاب الأحياء، منطلقين من دعوتهم لكتابية نماذج غير مسبوقة تعول كثيراً على قوة الحلم، وتجليلات المخيالة، وإستشعارات الحدوس، وشطحات الوجد، وإيمانات الإشراق الصوفي من أجل الغوص إلى أعماق الذات البشرية، وإستغوار المجهول، والكشف عن المستور والمخفى والموارب، والوصول إلى القصاصيا المستعصية، والأسرار المستغلقة التي لا يفك شفترها إلا المستبطنو وأصحاب المخيلات المجنحة.



قاسم حداد

المنطقة صيغة خطاب نقدي يوجه التجارب الإبداعية إلى استلهام روح العصر، ومساءلة الثوابت والأشكال الإبداعية التي فرضت هيمنتها على المبدع عبر العصور، والدعوة إلى التمرد عليها ونبذها ومحاجمة من يرتضيها أسلوباً للإبداع كما يتجلى ذلك في بيان زحوم الكورسوس الذي أصدره قاسم حداد، وأمين صالح في البحرين في شهر ديسمبر عام ١٩٨٤. إن هناك علاقة قوية بين صيغة هذا الخطاب النقدي، الذي يكاد يكون من نوعه، لا في البحرين فحسب بل في منطقة الخليج أيضاً، إذ لم تعرف

**كتب: زينب عبد علي**  
**قسم الإعلام والثقافة والفنون**

يعتبر الشاعر البحريني قاسم حداد والذي ولد في سنة (١٩٤٨ م) واحداً من أبرز الأصوات الشعرية التي ظهرت على الساحة الثقافية في البحرين خلال الربع الأخير من هذا القرن ، وقد أتاحت له موهبته الشعرية على المغامرة الإبداعية في التجريب الشعري المتجاوز لكل أشكال الموروث والمكرس أن يؤسس لنفسه قاعدة شعرية تكرست جذورها من خلال توالي إنتاجه الشعري بصورة متصلة، واتصاله بجماعة مجلة كلماتر ، التي تعتبر من أهدافها الرئيسية راقتاح آفاق التجربة، والتجريب بعناصر الموهبة والمعرفة.. واكتشاف الإمكانيات الإبداعية التي توفرها تعددية الرؤية.

في هذا المناخ المنفتح على آفاق التجريب، وما تحمله تلك الجماعة الأدبية من أفكار ورؤى حداثية، واصل قاسم حداد تجاربه الشعرية الجديدة باندفاعة أكبر مكنته من التأسيس لرؤى وأفكار جديدة تشكلت في نهاية الأمر في صيغة خطاب نقدي يعد الأول من نوعه، لا في البحرين فحسب بل في منطقة الخليج أيضاً، إذ لم تعرف

## الهوية والثقافة العربية



ويسرح شعره على طريقة الـ(Saiyki) فنجد نسخ متشابهة منتشرة أمامنا لا لون ولا طعم لها فأين هي هويتهم؟ ولماذا في هذا الأمر فقط تتوحد وتتوحد ثقافتنا؟ متى سيولد شخص يبعد عننا هاجس الخوف الذي يلاحقنا من جراء أمراض هذا العصر؟ أليس من حق طالب واحد أن يحلم بالحصول على جائزة نوبيل من غير تعرضه للسخرية من قبل الآخرين؟.. يجب علينا أن لا نبحث عن (الشماعة) التي نعلق عليها أخطاءنا.. كالمجتمع والإمكانات.. فما علينا هو الحلم والسعى إلى تحقيقه عن طريق تقوية النقاوة بالنفس لدى الطلاب منذ نعومة أظافرهم ومحاولة تنمية قدراتهم من جانب أولياء الأمور أو المجتمع.. وأن لا يكونوا تقليديين في أحلامهم.. ليصبحوا على الأقل بمستوى هذه الأحلام التي حققها السابقون بمجرد حلم بسيط والذي كان الخطوة الأولى نحو إنجاز كبير.

بجولة في إحدى المجمعات التجارية لنختلف بأننا لا نستطيع أن نميز بين شاب وآخر فأكثرهم يرتدي (الجينز) والـ(T-shirt)،

والمحبين، أو تمثيلية من وحي الخيال الذي هو

جزء من الواقع، تبرز عن كواكب تمثيلية نحن بالفعل في أمس الحاجة لها. وفي الجهة الأخرى نرى من بعض الشباب ما يتلخص الصدر منهم من هو طالب بالجامعة في الفترة الصباحية ، والذي يزاول عمله في إحدى مراكز التسوق، أو ذلك الذي يقوم بغسل السيارات ليساعد أباه المتلقاعد وليخفف من أعبائه فنجده أيضاً من الطلاب المتفوقين، ويكون واجبه تجاه أسرته عائقاً لأحلامه ، أو قد لا تتجاوز أحلامه الشهادة الجامعية أو وظيفة في إحدى الوزارات. ولو أمعنا النظر في العينتين لوجدنا أن هناك خلاً ظاهر في التربية، وعلى هذا الأساس يرد في ذهني سؤال يجب طرحه على الساحة هل هذه هي أحلام شباب الوطن هل نحن بحاجة إلى هذه السطحية في تحقيق الأحلام؟ متى سيولد لدينا شخص يحمل بالوحدة العربية ولا يتم بالجنون؟ فإذا قمنا

**سكينة أحمد مرهون طواش**  
**قسم الإعلام والثقافة والفنون**

أحالمنا قد تختلف على اختلاف مراحلنا العمرية ولكن إذا أقيمت نظرة على أحلام الشباب نجد منهم ذلك الذي يمضي أيام عمره يحلم في لقاء فنانه المفضل، وأن يحصل على توقيعه، أو حتى صورة يتبااهي فيها بين أقرانه وكأنه عنتر على خاتم (سليمان) أو كنز (علي بابا)، ونرى ذلك الآخر لا يتواتي عن تشجيع ومتابعة البرامج المأخوذة عن الغرب أي برامج صناعة النجوم لا تتجاوز أحلامه الشهادة الجامعية أو وظيفة في إحدى الوزارات. ولو أمعنا النظر في العينتين لوجدنا أن هناك خلاً ظاهر في التربية، وعلى هذا الأساس يرد في ذهني سؤال يجب طرحه أنا لا أعتراض على الحلم بلقاء فنان، ولكن كم هو أجمل أن تكون أنا هذا الفنان. أنا لا أعتراض على علاقة عاطفية هادفة ولكن كم هو أجمل أن أستغل عاطفتي في كتابة قصائد تخلد الحب

# في لقاء أجرته صوت الجامعة الصحافة الرياضية

النظر عن تطوير الكرة  
البحرينية.

**ما هي الأسباب التي أدت إلى  
تراجع المنتخب؟**

قلة اللاعبين والمواهب والإنتاج  
الكريوي القليل لذلك فإن هناك  
لاعبين يبرزوا في فترة معينة  
وهو لا ينبع من اللاعبين إنما وصلوا لسن  
معين وخاصة في الخليج بعد  
25 سنة من الصعب أن يتتطور  
أداء اللاعب بعد هذا السن،  
ومدربو الأندية هدفهم هو جلب  
البطولات لأنديتهم فقط ولكن لا  
يعتنون بقاعدة تنشئة اللاعبين.

**وبصفتك مدرباً ليها أفضل في  
التعامل مع الخطأ اللاعب  
المحترف أم اللاعب المحلي؟**

المشكلة تكمن في تطبيق الخطأ  
وليس في الخطأ وتطبيق الخطأ  
لها عوامل أساسية عند المدرب  
لدى اللاعبين وأهم حاجة  
المهارة والوعي الثقافي لدى  
اللاعب وكلما كان لدى اللاعب  
ثقافة أو دراسة عالية فإنه  
يستطيع تطبيق الشيء المطلوب

المدرب الوطني خليفة الزياني وكما يطلق عليه "شيخ المدربين" درب أندية  
بحرينية عديدة كاندي المحرق والحالة، وكان لاعباً بحرينياً شارك في بطولة  
كأس الخليج الأولى في البحرين عام ١٩٧٠ قبل اعتزاله الكورة عام ١٩٧٤،  
وأحرز خلال مسيرته كمدرب بطولات كروية من أهمها المركز الثاني بكأس  
الاتحاد الآسيوي ٢٠٠٦ مع نادي المحرق والتغلب في مباراة الإياب على نادي  
الفيصلي الأردني وكأس ولي العهد في موسم ٢٠٠١/٢٠٠٠.

**حاوره: يوسف محمد محمد**

**تصوير: عبدالله الملماني**

**حدثنا عن بداياتك كلاعب كرة  
للهوا في افتتاح ملعب مدينة  
دوبل البرازيل وألمانيا وعدة  
دورات في التدريب.**

**ما هو تقييمك لكرة البحرينية  
في الوقت الحالي؟**

الكرة البحرينية في طريق معوج  
ويوجد هناك أكثر من موقف  
صعب ولو تطرقنا لهذه المواقف  
ألا وهي المؤسسات أو الملاعب  
غير مقنعة حتى الآن بالنسبة  
للصالات والأندية والاحتراف،  
هناك عدة عوامل تجعلك تغض

ودول البرازيل وألمانيا وعدة  
دورات في التدريب.

**قد:** كرت رياضياً منذ الصغر  
الخليج الأولى التي أقيمت في  
البحرين عام ١٩٧٠ ثم اعتزلت  
الكرة عام ١٩٧٤ واتجهت إلى  
التدريب.

**وماذا عن مسيرتك كمدرب؟**

حضرت دراسات في كرة القدم  
سنة ١٩٦٧ ثم انضممت إلى  
المنتخب ولعبت عدة مباريات  
وحصلت على شهادات من الفيفا

عيسى، ومسابقات ضد أندية  
اليابانية والهندية لكن القسوة  
ترسل مثلاً لها إلى أولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ عندما أوفدت  
العداء مريم الحلي ومواطنتها السباحة فاطمة عبد المجيد.

ويؤكد نائب رئيس اتحاد العاب القوى البحريني محمد جلال  
 بأن القوى البحرينية سائرة بحسب الخطط المنشورة لها  
خصوصاً في ما يتعلق بالعنصر النسائي وقال في هذا الصدد  
 زبداناً بتشجيع المرأة على ممارسة الرياضة وتحديداً في  
الألعاب عندما أرسلنا مريم الحلي إلى سيدني وكان هذا  
الأمر خطوة الأولى، ثم عملنا على تطوير مستوى رقية القسوة  
بعد أن اكتشفنا موهبتها في سباقات السرعة وما حققه بعد  
إنجازها الكبير وشرفها للبحرين والخليج والعرب.

وكانت القسوة التي كانت أول عربية تحجز ذهبية في دورة  
الألعاب الآسيوية في قطر العام الماضي، باتت أول امرأة  
خليجية أيضاً تحجز ذهبية في سباقات السرعة بفوزها بسباق  
٢٠٠ م في أسياد الدوحة.

والمعروف أن هذا السباق غالباً ما يكون حكراً على الصينيات  
والإيرانيات والهنديات لكن القسوة تفوقت عليهن جميعاً  
خصوصاً السريلانكية المخضرمة سوزانتيكا جايا سينخ  
حاملة اللقب قبل أربع سنوات في بوسان لتطوّق عنقها  
بالذهب.

ويقيناً لو أن القسوة لم تترك انطلاقة خاطئة في سباق ١٠٠ م  
لحقت ثنائية نادرة لكنها اكتفت بالبرونزية.

وأكد جلال بأن اتحاد العاب القوى في البحرين سيبدأ منذ الآن  
إعداد القسوة وغيرها من الرياضيات إلى بطولة العالم في  
اوتساكا وأولمبياد بكين.

وكشف جلال زخّتلاف بطولة العالم عن الأسياد لأنها تحتاج  
إلى أرقام تأهلية للمشاركة فيها، بعض لاعبينا ضمنوا  
تأهلهم إلى المونديال وأنا واثق بأنهم سينافسون بقوة على  
المركز الأول، وسنعمل على البعض الآخر لكي يحققوا  
الأرقام المطلوبة.

أما أمين عام الاتحاد البحريني عبد الرحمن عسكر فاعتبر أن  
حساب البحرين في الأسياد كان متوقعاً. وأوضح عسكر: زكنا  
نتوقع الحصول على ١٠ أو ١٢ ميدالية وقد تخطينا هذا  
الهدف، لا شك بأن بعض الميداليات افلتت منا بسبب عدم  
ال توفيق أو سوء الحظ.

## ألعاب القوى البحرينية الأولى عربياً

تسير رياضة العاب القوى البحرينية التي احتلت المركز الأول  
عربياً والثاني بعد الصين في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة في الدوحة، وفق خطة منهجية مؤلفة من أربع مراحل  
يأمل المسؤولون فيها تخرج بطل أولمبي خلال الألعاب  
الأولمبية المقررة في بكين صيف عام ٢٠٠٨.

وحذقت البحرين نتائج لافتة في رياضة أم الألعاب على مدى  
خمسة أيام من المنافسات فحازت ٦ ميداليات ذهبية و٥  
فضية و٣ برونزية، واللافت في الإنجاز البحريني أن  
الذهبيات جاءت مناصفة بين الرجال والسيدات.

وكانت مملكة البحرين قد اتخذت خطوات مهمة نحو تشجيع  
المرأة على ممارسة الرياضة وكانت أول دولة خليجية ترسل  
مثلاً لها إلى أولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ عندما أوفدت  
العداء مريم الحلي ومواطنتها السباحة فاطمة عبد المجيد.  
ويؤكد نائب رئيس اتحاد العاب القوى البحريني محمد جلال  
 بأن القوى البحرينية سائرة بحسب الخطط المنشورة لها  
خصوصاً في ما يتعلق بالعنصر النسائي وقال في هذا الصدد  
 زبداناً بتشجيع المرأة على ممارسة الرياضة وتحديداً في  
الألعاب عندما أرسلنا مريم الحلي إلى سيدني وكان هذا  
الأمر خطوة الأولى، ثم عملنا على تطوير مستوى رقية القسوة  
بعد أن اكتشفنا موهبتها في سباقات السرعة وما حققه بعد  
إنجازها الكبير وشرفها للبحرين والخليج والعرب.

وكانت القسوة التي كانت أول عربية تحجز ذهبية في دورة  
الألعاب الآسيوية في قطر العام الماضي، باتت أول امرأة  
خليجية أيضاً تحجز ذهبية في سباقات السرعة بفوزها بسباق  
٢٠٠ م في أسياد الدوحة.

والمعروف أن هذا السباق غالباً ما يكون حكراً على الصينيات  
والإيرانيات والهنديات لكن القسوة تفوقت عليهن جميعاً  
خصوصاً السريلانكية المخضرمة سوزانتيكا جايا سينخ  
حاملة اللقب قبل أربع سنوات في بوسان لتطوّق عنقها  
بالذهب.

ويقيناً لو أن القسوة لم تترك انطلاقة خاطئة في سباق ١٠٠ م  
لحقت ثنائية نادرة لكنها اكتفت بالبرونزية.  
وأكد جلال بأن اتحاد العاب القوى في البحرين سيبدأ منذ الآن  
إعداد القسوة وغيرها من الرياضيات إلى بطولة العالم في  
اوتساكا وأولمبياد بكين.

وكشف جلال زخّتلاف بطولة العالم عن الأسياد لأنها تحتاج  
إلى أرقام تأهلية للمشاركة فيها، بعض لاعبينا ضمنوا  
تأهلهم إلى المونديال وأنا واثق بأنهم سينافسون بقوة على  
المركز الأول، وسنعمل على البعض الآخر لكي يحققوا  
الأرقام المطلوبة.

اما أمين عام الاتحاد البحريني عبد الرحمن عسكر فاعتبر أن  
حساب البحرين في الأسياد كان متوقعاً. وأوضح عسكر: زكنا  
نتوقع الحصول على ١٠ أو ١٢ ميدالية وقد تخطينا هذا  
الهدف، لا شك بأن بعض الميداليات افلتت منا بسبب عدم  
ال توفيق أو سوء الحظ.



## بروح رياضية

بقلم - منى دعيبس

### الرياضة والنفسية أساس الرجيم الناجح

إذا لم تسيطر على مشاعرك و تدير ضغوط حياتك بنجاح ، فلن ينجح أي برنامج تخسيس أو رجيم تبنياهي كذلك يسلطمنك إرادة قوية وإصراراً قوياً حتى تحصل على نتائج إيجابية . و جميـنا نعلم أن قوة الإرادة لا تدوم طويلاً فيـ بعد مرور فترة بسيطة من الوقت يعود الشخص إلى عاداته القديمة و برنـامجه الغذائي القديـم مستـسلماً أمام المشـاعر و ضـغوطـ الحياة.

عندما تشعر بـمشاعـر سلبـية مثل توـتر أو قـلق أو مـلل فأـنـك لا إـرادـياً تـسعـي إـلى إـزـالتـها عن طـرـيقـ الأـكـلـ . و فيـ الحـقـيقـةـ الأـكـلـ هوـ حلـ سـريعـ وـ فـعـالـ لـإـزـالـةـ المشـاعـرـ السـلـبـيـةـ بـسـهـولةـ ولـكـ هـذـهـ الطـرـيقـةـ لـهـاـ أـعـراضـ جـانـبـيـةـ سـلـبـيـةـ وـ أـهـمـهاـ السـمـنـةـ .

رجـيمـ بكلـ تـأـكـيدـ فيـ الغـالـبـ غـيرـ مـفـيدـ . وـ مـكـنـ تـسـأـلـ كـلـ مـنـ جـرـبـ برـنـامـجـ الرـجـيمـ القـاسـيـ وـ سـوـفـ يـخـبـرـونـكـ أـنـهـمـ اـسـتـمـرـواـ عـلـىـ البرـنـامـجـ لـفـتـرـةـ مـعـيـنةـ وـ نـزـلـ وـ زـنـهـمـ وـ مـنـ ثـمـ عـادـواـ إـلـىـ حـيـثـ كـانـواـ فـيـ الـبـداـيـةـ وـ فـيـ بـعـضـ الـأـخـيـانـ يـزـيدـ وـ زـنـهـمـ أـكـثـرـ مـنـ السـابـقـ . وـ السـبـبـ فـيـ ذـكـ أـنـ الرـجـيمـ يـشـعـرـ الشـخـصـ بـالـحـرـمانـ وـ يـحـفـزـ الـجـسمـ إـلـىـ اـتـخـادـ وـضـعـ الطـوارـئـ وـ تـخـزـينـ جـمـيعـ مـاـ يـسـتـطـعـ مـنـ دـهـونـ لـتـعـوـضـ فـتـرـةـ الـجـفـافـ وـ الـجـouـ . وـ فـيـ هـذـهـ المـرـحلـةـ يـعـملـ الـجـسـمـ ضـدـ إـرـادـةـ الـفـردـ حـتـىـ يـعـودـ الـوـضـعـ إـلـىـ الـوـضـعـ الـطـبـيـعـيـ . وـ هـذـاـ الـأـمـرـ يـحـصـلـ بـشـكـ لـاـ وـاعـيـ فـمـثـلاـ بـعـدـ أـنـ يـسـتـمـرـ الشـخـصـ فـيـ رـجـيمـ قـاسـيـ لـفـتـرـةـ وـ يـتـمـكـنـ مـنـ إـنـقـاصـ وـزـنـهـ بـشـكـ مـلـحوـظـ يـقـمـ بـعـلـمـ أوـ تـصـرـفـ يـزـيلـ جـمـيعـ النـجـاحـاتـ السـابـقـاتـ مـثـلـ الـذـهـابـ إـلـىـ وـلـيـمـةـ عـشـاءـ وـالـإـكـثـارـ مـنـ الـأـكـلـ وـ الـلـحـوـيـاتـ . وـ فـيـ الـغـالـبـ الـأـشـخـاصـ الـذـينـ يـخـتـارـونـ الرـجـيمـ لـإـنـقـاصـ وـزـنـهـمـ يـتـابـعـهـمـ الشـعـورـ بـالـأـكـتـئـابـ وـ مشـاعـرـ بالـخـمـولـ وـ وـزـنـهـمـ يـتـابـعـهـمـ الشـعـورـ بـالـأـكـتـئـابـ وـ مشـاعـرـ بالـخـمـولـ وـ الـكـلـلـ وـ الـذـيـ يـوـثـرـ عـلـىـ أـدـائـهـ فـيـ عـلـمـهـ عـلـاقـتـهـ مـعـ الـآخـرـينـ بـشـكـ ئـيـ فـلـكيـ نـجـجـ . يـجـبـ أـلـاـ نـعـزـمـ عـلـىـ التـغـيـيرـ وـ مـنـ ثـمـ نـخـاطـبـ الـعـقـلـ الـبـاطـنـ وـ نـجـعـلـهـ يـسـتـمـعـ .

ولـنـجـاحـ أـيـ رـجـيمـ عـلـيـكـ التـمـسـكـ دـائـماـ بـالـنـظـامـ الـرـياـضـيـ فـمـنـ أـسـاسـ الرـجـيمـ المـشـيـ الـيـوـمـيـيـ كـذـكـ التـمـسـكـ بـكـمـيـاتـ الـبـروـتـيـنـيـاتـ وـ دـعـمـ الـاستـغـنـاءـ أـبـداـ عـنـ الـخـضـرـاوـاتـ الـمـطـلـوـبةـ ٢٠٠ـ جـمـ علىـ الـأـقـلـ فـيـ الـوـجـةـ وـيمـكـنـ تـنـاـولـ الـخـضـرـاوـاتـ بـأـيـ كـمـيـةـ بـشـرـطـ التـقـليلـ جـداـ مـنـ الـمـوـادـ الـدـهـنـيـةـ . معـ تـنـاـولـ ثـمـرـةـ وـاحـدةـ يـوـمـيـاـ مـنـ الـفـاكـهـةـ الطـازـجـةـ وـكـذـكـ إـخـتـيـارـ مـنـتجـاتـ الـأـبـانـ مـنـزـوـعـةـ الدـسـمـ أوـ ٢٠ـ دـسـمـ فـقـطـ .

.. المـدـرـبـ الـوـطـنـيـ خـلـيـفـ الـزيـانـيـ :

# ضـيـةـ طـورـتـ الـوـضـعـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ

الـرـياـضـيـةـ الـوـضـعـ الـرـياـضـيـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ ؟

الـصـحـافـةـ الـرـياـضـيـةـ طـورـتـ الـوـضـعـ الـرـياـضـيـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ ، وـأـنـاـ عـنـ نـفـسـيـ أـحـبـ الصـحـافـةـ الـرـياـضـيـةـ لـأـنـهاـ شـهـرـتـنـيـ وـالـصـحـافـةـ جـيـدةـ لـدـيـنـاـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ .

كلـمـةـ أـخـيـرـةـ تـحـبـ أـنـ تـوجـهـهاـ

لـلـمـنـتـخـبـ الـوـطـنـيـ ؟

أـتـمـنـىـ لـهـ التـوـفـيقـ فـيـ الدـورـةـ الـآـسـيوـيـةـ الـمـقـبـلـةـ وـفـيـ الـمـحـافـلـ الـقـادـمـةـ وـكـلـمـةـ شـكـرـ أـوـجـهـهاـ لـكـ فـيـ إـلـيـ

فـرـحـتـ كـثـيرـاـ بـأـسـئـلـتـكـ وـأـنـتـ أـحـدـ

أـبـنـائـيـ .

لـكـ عـلـىـ الـعـمـومـ بـلـغـنـاـ الـهـدـفـ الـذـيـ

أـتـيـنـاـ مـنـ أـجـلـهـ لـاـ بـلـ تـخـطـيـنـاهـ .

وـتـابـعـ زـنـسـيـرـ نـحـوـ خـطـوـةـ مـنـهـجـيـةـ

مـؤـلـفـةـ مـنـ أـرـبعـ مـراـجـلـ بـدـأـتـ فـيـ

بـطـوـلـةـ الـعـالـمـ فـيـ هـلـسـنـكـيـ الـعـامـ

الـمـاضـيـ وـاسـتـمـرـتـ فـيـ الـأـسـيـادـ

الـحـالـيـ، أـمـاـ الـخـطـوـتـانـ الـمـقـبـلـتـانـ

فـهـمـ بـطـوـلـةـ الـعـالـمـ فـيـ أـوـسـاـكـاـ الـعـامـ

الـمـقـبـلـ ثـمـ اـلـمـبـيـادـ بـكـيـنـ عـامـ ٢٠٠٨ـ

حـيـثـ نـهـدـفـ إـلـىـ تـخـرـيـجـ أـوـلـ بـطـلـ أـوـ

بـطـلـ اـولـمـبـيـيـةـ فـيـ تـارـيـخـ الـبـحـرـيـنـ .

وـتـابـعـ إـنـجـازـاتـ الـقـوـيـ الـبـحـرـيـنـيـةـ

فـيـ هـلـسـنـكـيـ وـالـأـسـيـادـ لـمـ تـأـتـ مـنـ

فـرـاغـ بـفـضـلـ عـلـمـ كـبـيرـ مـنـ الـجـهاـزـ

الـفـنـيـ وـالـمـسـؤـلـيـنـ فـيـ الـاتـحادـ وـجـهـدـ

كـبـيرـ مـنـ الـرـياـضـيـيـنـ .

وـأـضـافـ زـنـسـيـرـ مـشـارـكـتـنـاـ فـيـ

الـأـسـيـادـ لـنـؤـكـدـ الـاـسـتـمـارـارـيـةـ عـلـىـ

الـنـهـجـ نـفـسـهـ فـيـ الـاـسـتـحـقـاـقـيـنـ

الـمـقـبـلـيـنـ .

وـكـشـفـ أـنـ الـبـحـرـيـنـ وـفـيـ إـطـارـ

تـشـجـعـهـاـ لـلـرـياـضـةـ النـسـائـيـةـ بـادـرـتـ

بـطـلـ إـلـىـ مـجـلسـ الـتـعاـونـ الـخـلـيـجيـ

بـاسـتـضـافـةـ بـطـوـلـةـ الـخـلـيـجـ لـلـنـاشـئـاتـ

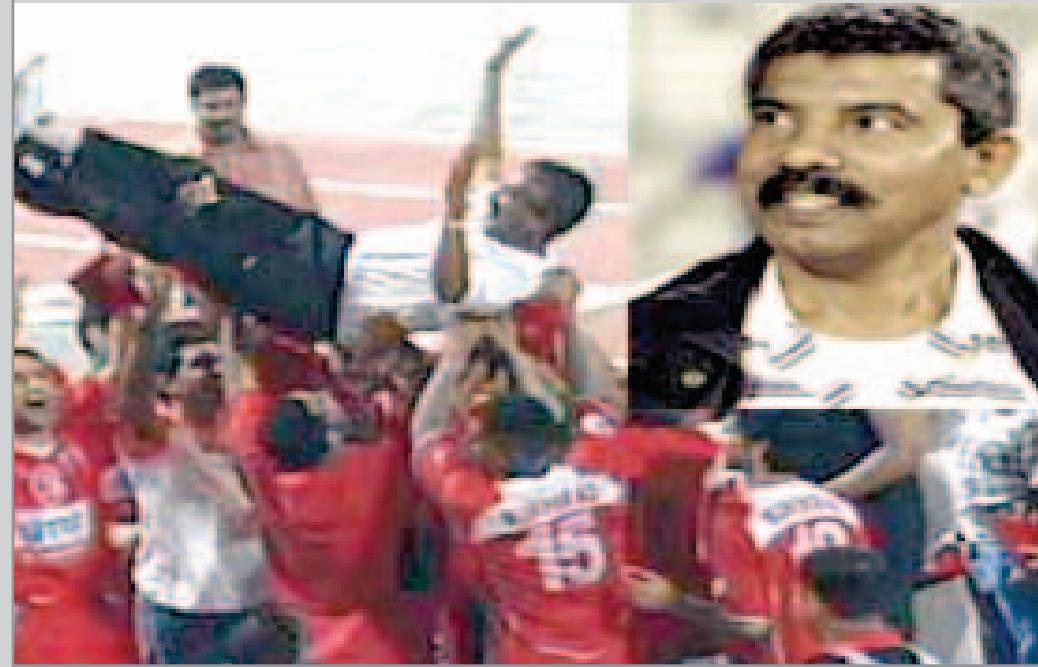
فـيـ آـذـارـ/ـمـارـسـ الـمـقـبـلـيـنـ ، مـشـيرـاـ إـلـىـ

أـنـ بـلـادـهـ زـكـماـ كـانـ سـابـقـةـ إـلـىـ

إـلـاقـ كـأسـ الـخـلـيـجـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ .

فـإـنـهـ تـرـيـدـ أـنـ تـرـسـيـ قـاعـدـةـ قـوـيـةـ

لـلـرـياـضـةـ النـسـائـيـةـ



### خلـيـفـ الـزيـانـيـ

فـإـنـهـ سـوـفـ يـعـسـكـرـ بـالـمـنـتـخـبـ فـيـ

الـمـكـافـاتـ فـيـ دـوـلـ الـخـلـيـجـ أـخـلـقـيـ

مـاـ هـوـ رـأـيـكـ فـيـ التـجـنـيسـ الـرـياـضـيـ ؟

مـاـ سـيـفـ ذـوـ حـدـيـنـ ، إـذـاـ كـانـ الـلـاعـبـ

الـمـجـنـسـ مـسـتـفـادـاـ مـنـهـ مـنـ قـبـلـ

الـلـاعـبـيـنـ الـذـيـنـ مـعـهـ بـالـفـرـيقـ وـمـنـ

جـمـهـورـ الـبـلـدـ فـهـذـاـ حـسـنـ ، أـمـاـ إـذـاـ كـانـ

لـدـيـنـاـ لـاعـبـيـنـ أـفـضـلـ مـنـ الـلـاعـبـ

الـمـجـنـسـ إـنـهـ سـيـنـعـكـسـ سـلـبـيـاـ عـلـىـ

الـكـرـةـ الـمـالـيـةـ .

مـاـ رـأـيـكـ فـيـ الـمـنـشـاتـ الـرـياـضـيـةـ فـيـ

الـمـلـكـةـ ؟

لـمـ نـصـلـ لـلـطـمـوـحـ حـتـىـ الـآنـ فـإـنـ

الـطـمـوـحـ الـرـياـضـيـ بـالـمـنـشـاتـ وـسـبـبـ

الـضـعـفـ لـدـيـنـاـ فـيـ الـرـياـضـةـ هـوـ دـمـ

وـجـوـدـ الـمـنـشـاتـ ، وـالـمـنـشـاتـ عـاـمـ

أـسـاسـيـ لـلـارـتـقـاءـ بـمـسـتـوىـ الـرـياـضـةـ

فـيـ الـدـوـلـةـ .

مـاـ هـوـ رـأـيـكـ بـمـسـتـوىـ الـمـعـسـكـراتـ

الـخـارـجـيـةـ لـلـمـنـتـخـبـ ؟

هـنـاكـ قـاـعـدـةـ مـعـيـنـةـ لـدـىـ أـيـ مـنـتـخـبـ .

يـجـبـ أـنـ يـكـونـ الـمـعـسـكـرـ الـذـيـ

سـيـخـوـضـهـ مـطـابـقاـ لـلـأـرـضـ الـذـيـ

مـاـ رـأـيـكـ فـيـ الـتـفـاوـتـ الـكـبـيرـ فـيـ قـيـمةـ

الـمـكـافـاتـ بـيـنـ لـاعـبـيـنـ وـلـاعـبـيـ الـدـولـ

فـيـ الـبـحـرـيـنـ لـوـ أـتـىـ دـرـبـ الـأـمـانـ

## المركز الإعلامي .. خطوة للنجاح

المركز الإعلامي يعتبر نقلة نوعية في تدريس الإعلام ويساعد في تخريج كوادر إعلامية قوية قادرة على مواجهة الحياة في المجال الإعلامي بأسلوب علمي بحث وهو خطوه ايجابيه تحسب للجامعة لأنفرادها بهذا المشروع الرائد.

فطالب الإعلام بحاجه ماسه إلى مواد عمليه أكثر من كونها مواد لحفظ، أو تلك الكتب التي تدرس كمعلومات لحفظ والخش فقط ، فلا يجب أن تكون فتره دراسة الطالب بالجامعة معتمده على النظريات فقط دون تطبيقها .

أما المركز الإعلامي الآن فهو مصدر قوي للتدريب العملي والتطبيق لطلبه الإعلام بجميع تخصصاته لا حتواه على المختبرات المختلفة كصالة تحرير صوت الجامعه و مختبر التصوير والإخراج الصحفى وغيرها، وأستوديو لإنتاج الأخبار وغرف لتدريس السارديو والتلفزيون والتحرير الصحفى مما يعنى طالب بالأجهزة التي سيسخدمها في حياته العملية لتصبح لديه خبره جيده يطبقها في عمله في المستقبل ليكون أكاديمى مختص ذو خبره ليرقى بمستوى الإعلام البحرينى عاليًا

وفي النهاية فان المركز هو صرح علمي وتسريبي رائد يضاف إلى إنجازات جامعة البحرين وأبنيتها التعليمية الجديدة التي انتشرت وحولت صحراء الصخير إلى منارات علمية يشع منها العلم وينتشر فيها طلابه وطالباته ، بجانب كونه مؤسسة علمية وحضارية تتباهى بها أمام الجامعات الأخرى سواء داخل المملكة أو خارجها

بقلم: فاطمة عيسى

كتبت الطالبة عايدة البلوشي - قسم الإعلام نظمت دائرة التنمية الطلابية - شعبة الأنشطة التجوالية والتطوعية بجامعة البحرين صباح السبت ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٦، دورة إعداد الجوالات الجدد تحت شعار انتشار ونماء...استفادة وإفاده وذلك محمد الدوادي، وعدد من القادة

جريدة طلابية شهرية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون



## القضاء على البطالة



منشأ ذلك الحال؟ واستغلال جميع الأسباب النافعة التي ترقى بنا وتعلينا، فعلمنا لذلك وإدراكنا لواقع امتننا يوجب علينا مضاعفة جدنا ونشاطنا، ولا نكون كمن رأى حال وطنه وحرج موقفه فتخلّى عنها كالجبناء، والتفت إلى حضارات ومدنیات بنيت على الكفر والإلحاد، مزخرف ظاهرها خراب باطنها، إن الأمة تريد منا شبابا عالميين عاملين ولا فنحن في أمية من نوع آخر.

كتبت: ناجح منسي - قسم الإعلام

يعتبر الشباب من أهم شرائح المجتمع وعماد الأمة ومكمّن طاقتها المبدعة وقوتها الوعادة. ومشكلات الشباب محور المشكلات الاجتماعية، وحلها هو المدخل إلى حل مشكلات المجتمع وبنائه وتقدمه.

فالبحرين مثل بقية دول العالم، فإن البطالة تمثل مشكلة حقيقة تعاني منها المجتمعات العربية والإسلامية. غير أن مؤشرها البياني الذي يتوجه بانتظام نحو الأعلى وسط غياب معلومات حقيقة عن حجم المشكلة وأسبابها - يجعل منها مرضًا مستعصيا على العلاج يصيب بصورة خاصة معاشرهم وملكيتهم، وهي مسؤولة الدولة والمجتمع والأسرة. فما ربي أهمي شباب البحرين ليجعلوها في عداد الدول المتقدمة.

فقبل حلول هذا الفصل يطلق علينا الشتاء وهو بمثابة إخوانى الشباب، يا أمل البحرين: ننظر إلى الشيخ العجوز الذي أصابه لحالنا فلا نرى ما يرضاه ذو الهم العالىة من مخلصي هذا الوطن مما يجعل سؤالا يورق أجفانا وهو: ما يجعل كذلك الرجل الكبير. في البلد أنسى الشباب. الشباب هم أغلى ما تملك الأمة من طاقاتها البشرية قوة احتياطية تعدّ نفسها للسلم مهمات الحياة، وكيف ما يكون الشباب، يكون مستقبل الأمة.

## شباب البحرين وفصل الربيع

**هيئه التحرير الطلابية**  
سلمان القميسي  
زهرة مرتضى  
**المدقق اللغوي:**  
شريفة العطاوى  
يوفت أحمد  
محمد منصور  
خليفة بن عربي

**المشرف على التحرير** د. جمال الزرن  
د. جمال عبد الله غلوم  
د. جمال عبدالعظيم  
د. عدنان بو مطيع  
**المدير الفني** د. المدى الجندي  
د. سعيد الغريب النجار  
**رئيس التحرير** د. حسام رفاعي  
**مدير التحرير** د. إبراهيم عبد الله غلوم  
د. زيتب بوحسان  
د. نائب المدير الفني من الطلاب  
أميرة قهرمان وهيثم كمال

جريدة طلابية شهرية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون بكلية الآداب - جامعة البحرين  
المراسلات: جامعة البحرين - قسم الإعلام والسياحة والفنون - ص.ب: ٣٢٠٣٨ - مملكة البحرين  
فاكس: ١٧٤٤٩٦٥٥ ، تليفون: ١٧٤٤٨٤١٣ - ١٧٤٤٨٤٠٤