صوت الجامعة

جريدة طلابية شهرية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون

العدد7 . السنة الأولى- مارس2005 - صفر 1425هـ

Issue No.7-1st year -March 2005

تحت رعاية رئيسة جامعة البحرين

المهرجان الإعلامي الأول ينطلق في ٢٤ من أبريل القادم

تنطلق في الرابع و العشرين من أبريل القادم فعاليات المهرجان السنوي الأول لقسم الإعلام و السياحة و الفنون، برعاية الدكتورة الشيخة مريم بنت حسن آل خليفة رئيسة جامعة البحرين ، و صرح الأستاذ عوض هاشم منسق عام المهرجان و الناطق الإعلامي أن هذا المهرجان جاء لمنح الفرصة لإستخراج الطاقات الطلابية، و خلق بيئة مواتية لصقل و تدريب و مشاركة طلاب القسم في مشروعات عملية و إيجاد فرصة للمنافسة، و تحفيز الأعمال المتميزة بالتشجيع و الرعاية، هذا إلى جانب عرض الإنتاج الطلابي على قطاعات المجتمع من خلال مشاركة هذه القطاعات في فعاليات المهرجان المتنوعة. و أشار الأستاذ عوض هاشم إلى أن مد جسر التعاون بين القسم و المجتمع المحلي هو أحد أهداف المهرجان من أجل توفير فرص التوظيف لخريجي القسم ويشمل المهرجان مجموعة متنوعة من الفعاليات و الأنشطة تتمثل في المعارض الطلابية في مجالات الصحافة، و الفنون، و العلاقات العامة، و الإنتاج الإذاعي و التلفزيوني، والملتيميديا والسياحة، حيث سيتم عرض الأعمال المتميزة مع رصد جوائز تشجيعية لأفضلها.

د. مريم آل خليفة

وأضاف الأستاذ عوض هاشم أن المهرجان يشمل ٦ ورش تدريبية في الفنون الإعلامية المختلفة بالاضافة الي ورشة في السياحة و ثلاث ندوات رئيسية حول الإعلام، والممارسة البرلمانية، والديمقراطية، وندوة حول تقييم تجربة جريدة صوت الجامعة، و حواراً مفتوحاً مع عميد كلية الآداب. كما سيقدم على هامش المهرجان مسرحية للمؤلف سعد الله ونوّس بأسم(حنظلة)، من إخراج إبراهيم خلفان. وقد تم دعوة شخصيات بحرينية بارزة لحضور الحفل الافتتاحي .

في هذا العدد

اقلام تعزي لبنان

7

التعليم الإلكتروني في جامعة البحرين

8

الصحافة السياحية وتطويرالقطاع الخاص

11

الشيخة نجلاء في حوار مع صوت الجامعة

14

المشاركون في منتدى الفكر العربي:

الوسطية تحمينا من مخاطر الفكر المتشدد
الحسن بن طلال: نحتاج إلى محو الأمية السائدة بيننا

كتبت: مريم أحمد
قسم الاعلام والسياحة والفنون

هل آن أوان التطبيق العملي لمفهوم الوسطية؟ ومتى سيلتحم المسار الحكومي الرسمي مع المسار الأدبي والثقافي؟ وهل تستطيع االوسطية أن تقف وتصمد أمام التطرف؟ وإلى متى يستمر وجود ٧٠٪ من اللاجئين المسلمين؟ وهل يلتقي الأردني بالبحريني والسوداني بالأندونيسي في مواسم الحج؟..

وأسئلة كثيرة غيرها أثيرت في منتدى الفكر العربي الذي استضافته مملكة البحرين في أواخر فبراير الماضي تحت عنوان الوسطية بين التنظير والتطبيق في حياتنا العربية برعاية عاهل البلاد المفدى ورئاسة الأمير الحسن بن طلال.

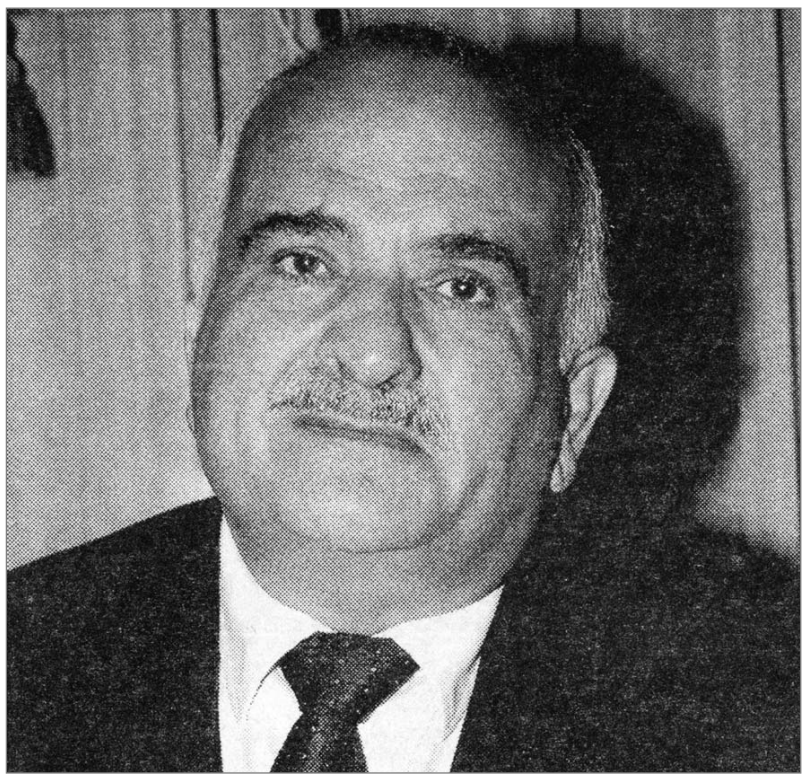
وأكد صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال: أن الأوان قد حان لطرح مشروع الوسطية، والتركيز على الجانب التطبيقي لها..

وقال:إن التوجه إلى الوسطية يتطلب عدة مسارات بينها الحكومي والمهني، إذ لا يمكن النهوض بالأمة ووضع تصورات التنمية والتطور من دون اللقاء بين المسارين الحكومي والأهلي كل يدعم الآخر من أجل ديمقراطية حقيقية تعرف بـ ديمقراطية المشاركةس، مؤكدا في الوقت ذاته أهمية وضع الإنسان في المشروع الحضاري بالإضافة إلى العمل على استقطاب الآخرين وخصوصا الدول الغربية والعربي للعربي، والعرب والعجم، والسنة والشيعة.

وذكر سموه: أننا في منطقة الشرق الأوسط من بنجلاديش إلى المغرب على رقعة من الأرض يعيش عليها ملايين الناس وبها ٥٧ دولة وهي من أكثر المناطق في العالم خطورة والأكثر سكانا، بينما ينفق العالم على شراء السلاح ٧٥ تريليونات من الدولارات من دون الاهتمام إلى ما يحتاج إليه سكان هذه المنطقة، ففي العراق وحتى يعيش المجتمع العراقي بهدوء وأمان لابد له من أن تتحد هوياته وتجلياته في هوية وطنية من أجل استقراره وأن ينعم شعبه بخيراته.

وتابع سموه مؤكدا: أن بناء ديمقراطية سواء في العراق أو غيرها من الدول العربية يثير ثلاثة أسئلة بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر، هي: هل الديمقراطية حدث؟ وهل تؤمّن للمواطن سلامة الوصول إلى صندوق الاقتراع؟ وهل توفر هذه الانتخابات سد الجوع وتوفر الحياة المادية؟.

وقال: في الحقيقة إن الانتخابات ليست هي الوحيدة التي تسد الجوع عند المواطن، ويهمني أن أشير إلى ما قاله العراقيون في هذا الصدد:إن الحاجة ملحة إلى بناء طبقة متوسطة لدعم الديمقراطية، التي لن يؤمنها سوى الاستقرار، ومن هنا بات من الأهمية توفير مستلزمات عودة مئات الآلاف بل (الملايين) من العراقيين والعرب إلى أوطانهم لكي يسهموا إذا ما سمح لهم في إعمار الهوية العربية المقزمة هذه الأيام.



الأمير الحسن بن طلال

وبين سموه: أنه آن أوان الحوار الفلسطيني– الفلسطيني والحوار مع أهالي المهجر في كل مكان، ووجوب تجاوز الحلول الساخنة واللجوء إلى الحلول الوسطية لعودة مدينة القدس.

وتحدث سمو الأمير عن أهمية مؤسسات المجتمع الأهلي ودورها الفاعل في نقل الأفكار والمقترحات إلى الحكومات والمؤسسات، موضحا أنه لكي ينهض الأفراد والمنظمات معا بدورهم المنشود فإن هناك حاجة إلى محو الأمية القانونية السائدة بيننا.

وقال سموه: إن صياغة استراتيجية للاتصال والتواصل والدبلوماسية العامة وتطويرها وإخراجها إلى حيز التطبيق، تشمل جوانب عدة تعليمية وتربوية وإعلامية وغيرها، داعيا سموه إلى العمل سويا على تحقيق هذه الاستراتيجية ضمن إطار القانون الإنساني العالمي الجديد الذي سعى إلى إدراجه على جدول الجمعية العمومية للأمم المتحدة عام ١٩٨٨.

و دعا سموه إلى العمل على إعمار النفوس إنسانيا وليس ماديا فقط، منوها إلى أهمية تأكيد قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية والكرامة الإنسانية، وإلى إنشاء وكالة للغوث العربي الإسلامي وإلى تسويق قضايانا أي تسويق المضامين، بالإضافة إلى تعزيز اللجنة التي شكلها حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المفدى للحوار لتكون بذلك القدوة والأمثولة لنا جميعا في التقريب بين المذاهب وإصدار الفتاوى وفي الهداية والإرشاد.

وأشار سمو الأمير إلى أهمية تأسيس منتدى دولي للعدل والعدالة قائم على الشفافية والمحاسبة وفقا لمبادىء باندونج وسواها.

وعلى صعيد آخر، لاقى المشروع الإصلاحي الذي أطلقه حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى، إشادة واسعة من قبل المنتدين مؤكدين أنه مثال واقعي للوسطية والاعتدال.

تحت رعاية رئيسة الجامعة:

جامعة البحرين تنظم يوم التهيئة لطلابها الجدد

كتبت: مريم أحمد
قسم الاعلام والسياحة والفنون

نظمت عمادة شئون الطلبة بجامعة البحرين يوم التهيئة للطلبة المستجدين المقبولين للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الجاري ٢٠٠٤– ٢٠٠٥م، تحت رعاية رئيسة الجامعة الدكتورة مريم بنت حسن آل خليفة وبحضور نوابها والعمداء ورؤساء الأقسام وأعضاء الهيئتين الإدارية والأكاديمية.

وألقى الدكتور عيسى الخياط عميد القبول والتسجيل وعميد شئون الطلبة بالوكالة كلمة أكد فيها ضرورة أن يكون الطالب الجامعي فاعلا أساسيا في خلق وتأسيس ثقافة الجامعة التي لا تبدأ من الدروس والمقررات والبرامج الأكاديمية فقط، بل من الإحساس المباشر بأن الطالب يشكل العنصر الأول في جميع عمليات التعلم والتدريب والنشاط الثقافي.

وقال د. عيسى الخياط موجها حديثه للطلبة المستجدين: تخطون اليوم عتبات الجامعة لا من أجل الانكباب على الدروس والمحاضرات والدخول في عزلة الكتب، بل للخروج نحو فضاء أوسع وحرية أكبر لكي تستكشفوا بأنفسكم ما يمكن أن تبتكروه وتنتجوه.

وذكر الخياط أنه إلى جانب أهمية الدراسة، لابد أن تكون للطالب بصمة واضحة في ثقافة الجامعة وأنشطتها وفي مجلس طلبتها ونداواتها، ولقاءاتها المتنوعة ومهرجاناتها وغيرها.

ومن جانبه، دعا الطالب حمد الزيرة نائب رئيس مجلس طلبة جامعة البحرين زملاءه المستجدين إلى المتابعة الفاعلة في مسيرتهم الأكاديمية والمساهمة المتواصلة في مختلف الأنشطة اللاصفية لكون الحياة الجامعية هي التي تصقل الطلبة وتهيئهم للحياة العملية.

وتم خلال حفل يوم التهيئة عرض فيلم وثائقي عن جامعة البحرين، فيما قدم الدكتور حميد مطر مدير مركز اللغة الإنجليزية برنامجا تعريفيا إلى طلبة التمهيدي.

كما تم تعريف الطلبة بالخدمات والأنشطة والرعاية التربوية التي تقدمها دوائر عمادة شئون الطلبة.

بعد ذلك، قامت رئيسة الجامعة ونوابها والعمداء بجولة في بهو الإدارة بالصخير اطلعوا خلالها على المشاركات الطلابية في فعاليات برنامج يوم التهيئة وشارك فيها مختلف جمعيات الجامعة وأنديتها.

يشار إلى أن عمادة شئون الطلبة قامت بالتنسيق مع كليات الجامعة لتنظيم البرنامج الإرشادي الخاص بالطلبة المستجدين وتم تحديد يوم الثلاثاء ٢٢ فبراير موعدا لعقده.

للمرة الأولى على مستوى المملكة:

كلية للتعليم التطبيقي في جامعة البحرين تفتتح في فبراير ٢٠٠٦ بمدينة عيسى

كتبت: مريم أحمد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

إيمانا من جامعة البحرين بأهمية الدور الذي تضطلع به في إعداد كوادر وطنية مؤهلة ويقوة للانخراط في سوق العمل، جاءت فكرة إنشاء كلية التعليم التطبيقي التي من المؤمل أن تبدأ في استقبال الطلبة رسميا ابتداءا من فبراير العام القادم ٢٠٠٦م.

وصوت الجامعة تنفرد في عددها هذا بنشر تفاصيل المشروع الأول من نوعه على مستوى الجامعات العاملة في البحرين وجامعات أخرى كثيرة في دول الخليج العربي، وذلك من خلال حوار مع صاحب الشرارة الأولى لمشروع الكلية الدكتور خالد الرويحي عميد كلية تقنية المعلومات.

× صوت الجامعة: معظم كليات الجامعة تخصص جانبا من مقرراتها للتدريب العملي، فما الفرق بينها والكلية الجديدة المزمع تدشينها قريبا؟.

د. خالد الرويحي: إن التغير الكبير الذي حدث في تركيبة سوق العمل، فرض نوعية معينة من خريجي الجامعات تختلف عما كان الوضع عليه قبل ١٥– ٢٠ عاما.

والسبب الرئيس في ذلك يعود إلى التطور الهائل في التقنيات بصورة عامة، وما عاد بالإمكان التعامل مع هذا التطور وكأن شيئا لم يكن.

لذلك جاءت فكرة إنشاء كلية «التعليم التطبيقي» لتتماشى وظروف العولمة التي أجبرت الأسواق المحلية على الأخذ بتوجهات الأسواق العالمية ولو بالقوة.

كما أن التقدم الكبير في تقنيات الاتصال ساهم في تغيير تركيبة سوق العمل، مؤكدا أن سوق مملكة البحرين يتأثر بالتغييرات المستجدة على الصعيد العالمي ومن الضروري الالتفات لهذه المسألة بتحري ديناميكية البرامج الأكاديمية المطروحة في الجامعة الوطنية.

ويأتي مشروع التعليم التطبيقي كأول الخطوات العملية الذي اتخذها مجلس الجامعة نحو تفعيل تحويل الأفكار إلى مشاريع ملموسة.

× صوت الجامعة: ما هي الشهادات والدرجات العلمية التي يمكن لخريجي هذه الكلية الحصول عليها؟

تعنى الكلية بتخريج الطلبة بشهادات الدبلوم المشارك من الناحية الأكاديمية، وشهادات أخرى من الناحية المهنية.

د. خالد الرويحي

أي أن الطلبة سيتخرجون وهم مسلحون بالشهادة الأكاديمية، إضافة إلى الخبرة العملية التي تؤهلهم إلى خوض غمار سوق العمل مباشرة دون الحاجة إلى إعادة تدريبهم مجددا.

× صوت الجامعة: كم تبلغ مدة الدراسة، وما نوعية التخصصات والمقررات الدراسية المؤمل تدريسها في كلية التعليم التطبيقي؟

د. خالد الرويحي : مدة الدراسة تبلغ سنتين إلي سنتين ونصف، وأن المصدر الأساسي – وليس الوحيد– الذي ستعتمد عليه الكلية في وضع التخصصات هو متطلبات سوق العمل المحلي والخليجي، ذلك أن الهدف منها هو تخريج طلبة و إمكانية إدماجهم مباشرة في سوق العمل.

و سيتم ذلك مع الحرص على عدم الإخلال بالمتطلبات الأكاديمية الرصينة المعتمدة في الجامعات العالمية.

× صوت الجامعة: متى ستبدأ عملية التسجيل والقبول في الكلية؟

د. خالد الرويحي: نتمنى أن يتم قبول أول دفعة في فبراير ٢٠٠٦م ونحن نسعى إلى استكمال كافة الاستعدادات والعمل بكافة الطاقات المعدة لهذا الغرض.

× صوت الجامعة: ماذا عن الكليات المناظرة، أي هل بإمكان الطلبة المسجلين في هذه الكلية التحويل إلى أي من الكليات الأخرى في الجامعة؟.

د. الدكتور خالد الرويحي : إن كلية التعليم التطبيقي مثلها مثل أي من الكليات الأخرى داخل جامعة البحرين، وينطبق عليها ما يطبق على سواها من أنظمة ولوائح وقوانين.

× صوت الجامعة: أين يقع مبنى الكلية، وهل سيشيد لها مبنى جديد؟

د. خالد الرويحي : سيتم استغلال المباني الشاغرة في مقر الجامعة بمدينة عيسى لإنشاء هذه الكلية، خاصة وأن لجامعة البحرين خطة متكاملة لنقل الكليات الموجودة في مدينة عيسى إلى الصخير ككلية العلوم..

وهكذا.. ستنطلق قريبا جدا صرخة جديدة لمولود جديد في جامعة البحرين. جامعة البحرين، هذا الصرح الوطني الذي آلى على نفسه أن يتحمل مهمته الوطنية بكل إخلاص وأمانة.. وما أقلّ من ذلك أن يخرّج لهذا الوطن كوادر مؤهلة مرنة وقادرة على الانخراط في سوق العمل والتعامل معه وفقا لمتطلباته وتقلباته.

عميد الآداب في الندوة الشعرية:

الشيخ أحمد آل خليفة أكد ريادته للحركة الشعرية المعاصرة

متابعة : كميل محمد
قسم الاعلام والسياحة والفنون

عقدت جامعة البحرين في يوم الثلاثاء الماضي الموافق ٢٠٠٥٣١٥ م ندوة ثقافية : تخليداً لذكرى شاعر الوطن الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة لمرور سنة على رحيله ، وكانت الندوة منظمة من قبل اللجنة الثقافية بكلية الآداب ، وقد حملت عنوان «الطبيعة والذاكرة» ، وهما العنصران اللذان تعلقا في ذهن شاعرنا وانعكس على شعره .جاءت هذه الندوة في سياق حوارية حضارية تشكل سعي كلية الآداب في جامعة البحرين نحو الانفتاح الثقافي والتواصل مع المنجز الإبداعي.

حيث افتتحت الندوة بكلمة لعميد كلية الآداب د.إبراهيم عبد الله غلوم ، أكّد فيها على ريادته للحركة الشعرية المعاصرة، ووضّح التوجهات التي ترك بصمتها في شعره على مدى خمسة عقود من الزمن ، والمتمثلة في تأثره بالطبيعة والذاكرة، وهما مفردتان انغمستا في شعره ، وانعكستا على شعره الوطني الذي ترجم فيه الوطن بكل معانيه ، بما يحمله من حب خالص وصادق تجاه هذا الوطن، وخير دليل على هذا الحب قصائده التي كتبها في الغربة ، والتي تعكس تلك المضامين ، ولذا استحق شاعرنا أن يكون رمزاً يُستقى منه حب الوطن والتراث العربي الأصيل .

ثم عُرِض فيلم وثائقي بعنوان) أوراق من ذاكرة الشعر (أعده طلبة قسم الإعلام والسياحة والفنون ، وقد تناول نشأته وأبرز المواقف التي صنعت منه شاعراً متمرساً حتى رحيله، إذْ بدأ كتاباته الشعرية في بداية العشرين من عمره بالشعر النبطي ثم انتقل للعمودي ، والذي اختار فيه منهجاً ذاتياً لنفسه ، وقد شهد بعض الشعراء المعاصرين له بذلك .

وبعد هذا التقديم بدأت فعاليات الندوة بدراسة للدكتور منصور سرحان بعنوان « أثر الطبيعة في تكوين شخصية الشاعر»،إذْ بيّن فيها أنّ الشاعر وُلِدَ في بيئة الجمال ، بيئة يحيطها البحر، وتظللها النخيل ، وتسيجّها البساتين بالخضرة والجمال، مما انعكس ذلك على شاعريته، وقد شكّل الربيع مصدر الجمال والحس الأدبي للشاعر دون الفصول الأخرى ؛ لما تعكسه خضرته من بهجة وتفاؤل وجمال في النفس.

وتواصلت الندوة بكلمة للأستاذ حسين الصباغ تحت عنوان «مع إطلالة على المناهج النقدية المعاصرة» أبرز فيها أسس المناهج النقدية ، وبعض التوجهات والآراء النقدية ، وتخللها تحليل نقدي لشخصية شاعرنا أحمد الخليفة من خلال شعره ، مبيّناً ما تتميز به قصائده من ذوق وحس أدبي رفيع

وتلتها دراسة الدكتور عبد القادر فيدوح بعنوان «النزوع الدرامي وانشطار الذات بين استدعاء الماضي وخيبة الحاضر» ، وقد كانت منصبة حول ديوان «أنفاس الرياحين» والذي عكس ما تتميز به ذاتية الشاعر، وقد دار ديوانه حول «الشباب وهموم الأمة العربية المتمثلة في قضية فلسطين والعراق..» ، وقد حلّل الفيدوح ذاتية الشاعر في كل منهما ، وعكس ما تتميز به من مفارقات وتقارب.

وتواصلت الندوة بدراسة للدكتور عبد الحميد المحادين بعنوان «صورة الوطن في شعر أحمد بن محمد آل خليفة»، وقد دارت الدراسة حول مفهوم الوطن ببعديه الضيق والواسع، متخذاً ذلك مدخلاً لدراسة مفهوم الوطن لدى الشاعر بكل أبعاده الجمالية والمعنوية ، والتي أوضحت عاطفة الشاعر المتأججة بكل معاني الحب والإخلاص لهذا الوطن الطاهر.

واختتمت الندوة بدراسة للدكتور عبد القادر المرزوقي بعنوان«التأويل السياقي في شعر أحمد بن محمد آل خليفة» ، وقد انصبت حول«تحليل الأناس عند الشاعر متبعاً فكرة التأويل السياقي المتسق المعتمدة على الآليات الحديثة في التعامل مع النصوص الأدبية

وفد طلابي من الإعلام في زيارة علمية إلى مصر

توثيقاً ودعماً للفعاليات والبرامج العلمية الجامعية تنظم جامعة البحرين – وبمباركة ودعم من رئيستها الدكتورة الشيخة مريم بنت حسن آل خليفة – زيارة علمية إلى جمهورية مصر العربية لمجموعة من الطلاب بقسم الإعلام والسياحة والفنون بكلية الآداب، تضم ٢٤ طالباً وطالبة من المؤهلين للعمل في مختلف المجالات الإعلامية، ويتولى الإشراف على الزيارة واصطحاب الوفد الطلابي كل من الدكتورة سامية أحمد علي والدكتورة سامية إنجنير والدكتور محمد منصور هيبة من قسم الإعلام والسياحة والفنون.

ويشير الدكتور إبراهيم عبد الله غلوم عميد كلية الآداب أن الزيارة تهدف إلى إطلاع الطلاب على عدد من المؤسسات الإعلامية والعلمية والتربوية في مجالات متعددة، كما تتيح للطلاب فرص الالتقاء بالعديد من الشخصيات الإعلامية البارزة، وإجراء اللقاءات الصحفية معهم للاستفادة من خبراتهم العملية. وأوضح الدكتور حسام رفاعي رئيس قسم الإعلام والسياحة والفنون

أن الرحلة تستغرق عشرة أيام في الفترة من ١٣–٢٢ إبريل ٢٠٠٥و أن الوفد سيقوم في إطار الزيارة بإنتاج عدد من المشاريع التوثيقية. المقروءة والمسموعة والمرئية، لتقديمها في وسائل العلام المحلية والعربية تأكيداً للعلاقات المتميزة التي تربط بين جامعة البحرين والمؤسسات الإعلامية المحلية والعربية.

جامعة البحرين تنظم مؤتمر جودة التعليم الجامعي

تستعد جامعة البحرين لعقد أول مؤتمر من نوعه عن جودة التعليم الجامعي، وذلك خلال إبريل القادم تحت رعاية وزير التربية والتعليم رئيس مجلس أمناء الجامعة الدكتور ماجد بن علي النعيمي.

ويشارك في المؤتمر عدد كبير من الخبراء والتربويين من جميع أنحاء العالم بالإضافة إلى وزراء تعليم عال سابقين ورؤساء الأقسام والأكاديميين من جميع أنحاء العالم.

وقد قدمت جامعة البحرين ثلاثة أوراق عمل بينها ورقة عن تجربة كلية التربية وأخرى من كلية إدارة الأعمال.

ومن المؤمل أن تكون هناك مشاركات مكثفة من كل من مصر والسودان والعراق والسعودية والمغرب والجزائر، كما تشارك سلطنة عمان بعدد كبير من أساتذتها إضافة إلى باحثين من أستراليا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية والكويت والإمارات وعدد من الجامعات الخاصة.

جمعية كليات الحقوق العربية تناقش الخطط الدراسية

كتبت: رويده فاروق، أسمهان خليل، فاطمة محمد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

أقامت الجمعية العلمية لعمداء كليات الحقوق في الدول العربية ومقرها القاهرة إجتماعا إحتضنته كلية الحقوق جامعة البحرين تحت رعاية الشيخة مريم بنت حسن آل خليفة رئيسة الجامعة في الفترة من ١٥–١٦ من مارس الحالي.

حضر الإجتماع عددا كبيرا من عمداء كليات الحقوق في الدول العربية وشخصيات بحرينية أخرى وصل عددهم إلى ٣٦ شخص.وألقى الدكتور محمد المشهداني عميد كلية الحقوق بجامعة البحرين كلمة افتتاح المؤتمر، بدأها بالترحيب بالمدعوين والمشاركين، والتي تضمنت تحديد مواضيع النقاش والحوار، وقد تناول جدول الأعمال قضايا أكاديمية وهي مناقشه الخطط الدراسية لكليات الحقوق في ضوء التحولات العالمية وطرق التدريس في ظل التقنيات الحديثة (التعلم الإلكتروني وآفاق التطوير في مناهج الدراسات القانونية) واستعراض الجوانب الأكاديمية وسبل تعزيز التعاون المشترك بين كليات الحقوق،

يوم التهيئة..في ميزان الطلاب والأساتذة

كتب: زينب بوحسان - دعاء-ليلى القشمي -مريم عطية
خديجة المطوع - مني حبيل- قسم الاعلام والسياحة والفنون

يقام كل فصل من الفصول الدراسية يوم يكون فيه نقلة حقيقية في حياة كل طالب جامعي حيث انتهى من المرحلة الدراسية وجاء إلى مرحلة بناء المستقبل المرحلة الجامعية وذلك بحضور رئيسه الجامعة و رؤساء الأقسام والأساتذة وعدد من المسئولين يتم من خلال بطاقة دعوه توجد في ظرف القبول.يوم التهيئة هذا اليوم الذي يحتاج إلى تهيئة بالفعل ، يوم يتجاهله الكثيرون ظنا منهم انه لا يجدي نفعا وفي المقابل آخرون يرونه من الضروريات.

حول هذا الموضوع يشاركنا عدد من الطلبة والاساتذه بالإضافة إلى عميد القبول والتسجيل ورئيسة شعبة الإرشاد والتوجيه.

علامات الحماس وبوادر الانفعال بدت ظاهرة بوجه **شريفة حمزة** الطالبة بالمستوى التمهيدي إحصاء فتوجهت لي قائلة بأنه لابد من توعية الطلاب في يوم التهيئة مع ضرورة تمديد يوم كامل لهذه الفكرة . لم تستطع شريفة الذهاب إلى الصالة بمدينه عيسى لحضور أحداث يوم التهيئة وذلك لأنها في الصخير والحدث في المدينة والوقت كان أثناء النشاط الطلابي وأكدت أن مثل هذا اليوم لم يكن مهما بالنسبة لها وذلك لقدرتها على الحصول على المعلومات التي تريد من خلال الأساتذة والصديقات وعلمت شريفة بيوم التهيئة من خلال بطاقة الدعوة التي أرفقت مع رسالة القبول.

أما الطالبة **فاطمة الحايكي** تمهيدي إحصاء فأبدت أهمية هذا اليوم لأن الكثير من الطلاب يفتقدون الكثير من المعلومات عن تخصصهم وأيضا علمت بيوم التهيئة عن طريق الدعوة التي أرفقت برسالة القبول من الجامعة وتشوقت للذهاب وفضلت الطريقة التي تجمع جميع الطلاب للتحدث بشكل جماعي عن كل التخصصات للاستفادة وتوفير الوقت ولكنها تمنت لو تم تسليط الضوء على إجراءات التسجيل الحذف والاضافة ومجالات العمل المتاحة لكل تخصص عوضا عن التركيز بشكل كلي على الخطة الدراسية وساعات التخرج.

فاطمة سلمان سنة ثانية بالآداب الإنجليزي لم تحضر يوم التهيئة للاعتقاد الشائع بأن هذا اليوم غير مجدي لأنها تعلم الكثير من قبل صديقاتها عن الجامعة وما يدور فيها وقرأت إعلاناً هاماً عن يوم التهيئة وذلك من خلال رسالة القبول أيضا وتريد لهذا اليوم أن يمدد لأكثر من يوم وذلك ليتمكن أكبر عدد ممكن من الطلاب الحضور. وترى ضرورة جعل يوم لطلبة الكلية الواحدة نظرا لخصوصية المواد والكليات حيث إدارة الأعمال تختلف عن الآداب ولابد من إعادة النظر في مثل هذا اليوم من اجل تسخيره التام للفائدة الطلابية.

حنان المطوع سنة ثالثة بالفنون التربوية لم تتمكن من الحضور ليوم التهيئة وذلك لارتباطات دراسية حيث يوم التهيئة ارتبط بمواعيد محاضراتها مما صعب عليها الحضور، وعن عدم أسباب الإقبال الطلابي في مثل هذا اليوم للصدى الذي يتناوله الطلاب عن مثل هذا اليوم والطريقة التي يعلن بها عن هذا اليوم غير مجدية مجرد دعوة لاتفي بالغرض. وترى بأنه من الضروري جعل يوم لطلبة كل كلية على حده لمناقشه القضايا والمواضيع المختلفة التي تتعلق بطلبة هذه الكلية متمنية ابتكار وسائل أكثر جذبا لنجاح هذا اليوم لمصلحه الطلاب.

الآليات المستخدمة مملة

فضيلة عبد النبي سنة ثانية تقول إنها لا تعتقد أن يوم التهيئة بتلك الأهمية إذ أن الآليات المستخدمة والموظفة في هذا اليوم مملة وبذلك فهي لا تشجع الطلبة أن يقطعوا تلك المسافات للمشاركة في مثل هذا اليوم حيث يتم عرض فيلم وثائقي عن الجامعة لوائح اعتباريه ، إذ من الممكن يأتي لكل كليه مسئوول عنها للتحدث عن أقسام الكلية كلا على حدة وذلك من خلال شرح القوانين والأنظمة واللوائح الجامعية التي يجب وضعها في إطار أكثر تشويقا بطريقة سهلة وموجزة في نفس الوقت وذلك بذكر أهم النقاط التي يحتاجها الطالب معرفتها في حياته الجامعية ومن جانب أخر ترى فضيلة أن هذا اليوم كاف لتعرف الطلبة على كلياتهم التابعة للتخصص الذي سيدرسونه فيها فيما بعد ومع الوقت وخوض التجربة ستكون لديهم فكرة موسعة وخلفية أكبر عن كليتهم وتخصصاتهم وسيتعودون على الدر اسه الجامعية وجوها الدراسي .

الطالب مجرد متلقٍ

تقول **زهرة سلمان أحمد** – تهميدي – إدارة أعمال : ليس لدي أي فكرة عن يوم التهيئة لعدم حضوري إياه إلا أنني سمعت من كثير من الطلبة انه يوم يقام من أجل الطلبة المستجدين لتعرف الطلبة على تخصصاتهم وكلياتهم إلا أن كثيرا من الطلبة يقولون انه يوم يبعث بالملل وذلك بسبب سرد المعلومات بطريقة تجعل الطالب مجرد متلقٍ لا يكون به أي تفاعل بين الطلبة والهيئة المنظمة لهذا اليوم ، فكثير من الطلبة فضلوا عدم الذهاب حتى عندما تم إعادته في بداية الفصل الدراسي وترى انه من الأسباب المهمة لعدم إقبال الطلبة لهذا اليوم هو عدم معرفتهم التامة بأهميته وأهمية المعلومات الخاصة بالجامعة والطالب الجامعي ، وقد يكون من الأسباب الكثيرة التي أدت بكثير من الطلبة الحضور إلى هذا اليوم هو عدم معرفتهم بالأساس أن هناك يوم تهيئة لتعرف الطلبة على تخصصاتهم وذلك بسبب الكيفية التي تم الإعلان عنه . فكثير من الطلبة لم يعلموا بهذا اليوم وليس لديهم أدنى فكرةعنه لذلك فإن الطالب المستجد بحاجة لإعلامه بأهمية هذا اليوم من قبل الجامعة وذلك ببذل جهود أكبر من هذه الناحية لتحفيز الطلبة للحضور إليه مهما كانت الظروف وذلك من خلال إعلام الأستاذة لتوعية الطلبة أثناء المحاضرات بأهمية هذا اليوم لطلبه المستجدين أو من خلال توزيع النشرات بشكل أوسع على الطلبة ، أو قد يكون من الأسباب الأخرى هو عدم جذب الإعلان للطلبة المستجدين وتشويقهم للذهاب ليوم التهيئة .

وتحبذ زهرة لوكان لكل كلية يوم منفرد لتعرف الطلبة بشكل أفضل على كلياتهم وأقسامهم تفاديا للضغط الناتج من حضور جميع الطلبة المقبولين وعدم استفادتهم ومعرفتهم بتخصصاتهم جيدا وذلك لانزعاجهم وعدم تعودهم على جو الجامعة من خلال الزحمة الناتجة من حضور جميع الطلبة من مختلف الكليات.

فاطمة ابراهيم

التهيئة النفسية

ترى **فاطمة إبراهيم** في السنة الثالثة أن يوم التهيئة يوم هام جداً للطلبة المستجدين ليتعرفوا على كل صغيرة وكبيرة بالجامعة ولكي يتهيئوا نفسياً لجو الجامعة بالإضافة التعرف على أنظمتها وقوانينها وعلى الأقسام والكليات الموجودة من خلال التعامل مع المرشدين الذين وجدوا خصيصا لمساعدة الطالب في أي مشكلة تصادفه في عامهم الأول في الجامعة وخاصة أنهم لا يعرفون أي شئ عن الحياة الجامعية وعن الصعوبات التي يمكن أن تعترضهم أثناء الجامعة ومن هذا المنطلق أرى لو يخصص لكل كلية يومٌ واحدا سيكون أفضل للطلبة للتعرف على كلياتهم وأقسامهم التابعين لها بحيث تتوسع بؤرة التركيز على الأقسام التابعة للكلية بشكل مكثف لطرد الملل والضجر الذي يؤدي أحيانا لتشتت أفكار الطلبة . وتقول فاطمة إن بعض الطلبة يعتبر يوم التهيئة يوما عاديا لا أهمية له وأنه بإمكانه معرفة كل شئ مهم من خلال الطلبة القدامى أو الأصدقاء الأخوان خلال دراستهم بالجامعة وتجربتهم الشخصية فيها، إلا أنني أعتقد أن السبب الرئيسي في عدم إقبال الطلبة لهذا اليوم هو طريقة الإعلان وتوزيعه حيث لم يكن بطريقة تحفز وتشوق الطلبة على حضوره وعدم اعتباره يوما كباقي الأيام وذلك في اعتقادي سببه محدودية المعلومات عند الطالب المستجد عن أهمية هذا اليوم بالنسبة لحياته الجامعية المقبلة لذلك نقترح لعمادة شئون الطلبة أن ترسل لكل طالب بطاقة دعوة لحضور هذا اليوم موضحة فيه أهميته أو تقوم بإرسال دعوة الى المنزل أو عن طريق البريد الإلكتروني أو الاتصال بهم مباشرة وعدم الاعتماد كلياً على الصحف المحلية أو الإعلانات الملصقة في الجامعة وذلك لتشويق الطالب لأهمية هذا اليوم من خلال الإطلاع والتعرف على

ضرورة تطوير الأساليب المستخدمة في يوم التهيئة لجذب الطلاب

أمور كثيرة ضرورية من المفترض أن يكون للطالب علم بها منذ دخوله الجامعة من أنظمة وقوانين واللوائح المسلكية و الأكاديمية لذلك أ عتقد أنه يجب إعادة النظر في الإعلان وطريقة نشره وتوزيعه لتشجيع الطلبة المستجدين على الحضور والاستفادة منه في حياتهم الجامعية .

يوم هام جدا

ترى الطالبة **آلاء عبدالامير الليث** السنة الأولى بقسم الإعلام أن يوم التهيئة يوم هام جدا للغاية ليطمئن الجيل الجديد على الحياة الجامعية المقبلة، إلا أنني أتصور أن يوما واحد ليس جديرا بتعريف الطلبة على تخصصاتهم وكلياتهم بشكل تام وخصوصا إذا شمل هذا اليوم جميع الطلبة من مختلف الكليات فسيكون صعبا على الطالب التعرف بشكل أدق عن كليته وتخصصه

منى مهدي

ففكرة حصر عدد الطلبة المقبولين في كل كلية فكرة جيدة وهذا سيساعد الطالب علي التركيز على تخصصه وطرح النقاط الهامة والتساؤلات والمخاوف التي تشغله وتتعلق بالكلية التي ينتمي إليها . وقد سألنا الطالبة آلاء عن سبب عدم إقبال الطلبة ليوم التهيئة فتجيب علينا وتقول قد يكون سبب من أسباب عدم حضور الطلبة ليوم التهيئة هو قله الوعي لدى الطلاب الجدد وعدم إرشادهم بطريقة جيدة أو قد يعود ذلك إلى إهمال بعض الطلبة أو الاستماع لما يقوله الطلبة القدامى عن هذا اليوم وانزعاجهم الشديد في أساليب العرض التي تبعث بالملل والضجر لدى الطالب لذلك لو يتم إعادة النظر في أساليب العرض أو تطويرها قد يشجع الطالب للحضور، إلا أنني أعتقد أن السبب الرئيسي لعدم حضور الطلبة هوان الإعلان غير كافي لبيلن أهمية هذا اليوم.

ترى **منى مهدي** أن أغلب المشاريع على مختلف أنواعها لا بد أن يكون لها يوم تهيئة تتمثل فيه التوجيه والإرشاد والإحاطة بكل ما يجب التعامل معه لضمان النجاح والتوفيق والسير إلى الطريق السليم، بلاشك أن يوم التهيئة يوم مهم جدا للطلبة الجدد حيث يوفر لهم الكثير من الإجابات على الأسئلة التي تحوم في أنفسهم وكيف يتعاملون مع أيامهم من بدايتها وحتى نهايتها في الجامعة، ٠٠ألا أنه أيضا يحبذ لو يكون هناك يوم تهيئة أخر خاص لكل كليه لتزيد من الفائدة المرجوة. وترى منى من أسباب حضور بعض الطلبة ليوم التهيئة قلة الإعلان والدعاية لهذا اليوم عبر وسائل الإعلام المختلفة.

وتضيف إنه انتقل إلى الطلبة مفهوم عدم الفائدة عن طريق الطلبة الملتحقين للطلبة الجدد مما ساعد على تولد فكرة عدم الحاجة لهذا اليوم وتضيع وقته الثمين .أما من ناحية أساليب العرض فتعتقد أن أساليب العرض المستخدمة كانت مناسبة إلا إنها بحاجه أكبر لوسائل الإعلام الأخرى فياحبذا لو اشتركت بعض الجهات الإعلامية الأخرى كالصحف والإذاعة والتلفزيون في توصيل بعض المعلومات الهامة للطلبة فكما ذكرت سابقا بأن يوم التهيئة يجب الإعلام عنه بصورة أكثر انتشارا وأكثر شرحا وتشويقا وذلك لاجتذاب المستجدين وذلك من خلال وسائل أخرى أكثر شمولية وفي ختام كلامي أتوجه إلى القائمين على تجهيز هذا اليوم بجزيل الشكر على المجهود الذي بذلوه بقدر المستطاع لتوعيه الطالب الجامعي وزيادة معلوماته عن الجامعه وأقسامها.

وجولة سريعة مع أ ساتذه الجامعة حول هذا الموضوع ماذا قالوا؟؟

طرق إعلانية جديدة

يقول **د. باقر النجار** دكتور «علم اجتماع» إن أحد أسباب عدم إقبال الطلبة على يوم التهيئة هو عدم وجود الإعلان الكافي أو عدم إيصال معلومات كافية عن أهمية يوم التهيئة ومن جهة أخرى قد يكون السبب ما ينقل من الطلبة القدامى للطلبة عن عدم أخذ هذا اليوم بجدية، أو قد يكون لأسباب تنظيمية ومن وجهة نظري أن عدم الإعلان عن هذا اليوم بشكل جيد وجدي يعتبر من مسئولية جميع الكليات وشئون الطلبة ويعتقد الدكتور باقر النجار أن هناك حاجة إلى البحث في أمور جديدة ومتميزة للإعلان عن هذا اليوم ويؤكد أن بالاستطاعة تطوير هذا اليوم وذلك باستخدام طرق تكنولوجية حديثة ونصيحتي أن يتم استطلاع فعلي مع الطلبة ومعرفة أراء بعض الجمعيات واشراكهم بصورة أكبر حول يوم التهيئة.

ضرورة عدم الخجل

ومن قسم الإعلام يشاركنا **الدكتور حسن شريف** والذي يبرر عدم إقبال الطلبة على هذا اليوم بتخوف بعض الطلبة من هذا اليوم أو بسبب الخجل الذي يمنعهم من الإدلاء بمقترحاتهم وأرائهم أو قد يكون نتيجة عدم إدراكهم لأهمية هذا اليوم .وعن أساليب العرض المستخدمة يقول إنها أساليب متطورة ومتنوعة في العرض ويثني على فكرة أن يكون يوم واحد لكل كليةبحيث ينفرد كل قسم بطلبته .ختاما يقول الدكتور حسن إنه يجب تطوير يوم التهيئة من خلال الإعلان السليم بحيث تستخدم الأجهزة السمعية والمرئية الحديثة وطرح الأهداف وشرحها لأنه يوم مهم جدا لكل طالب جامعي.

ومن كلية الإدارة الأعمال يتداخل معنا الأستاذ المساعد في إدارة الأعمال قسم التسويق الدكتور **جاسم حسين** إذ يقول إن من أسباب عدم إقبال الطلاب هو عدم وجود وسائل لإغراء الطلبة وجذبهم لذلك لابد من إعادة النظر لهذا اليوم ولابد من دراسته ولطالما دار في ذهني سؤال وهو لماذا لايتم الإعلان عن هذا اليوم بشكل جيد وأتصور أنه خطأ في البرنامج الذي لا يجذب الطلبة ولا حتى الأساتذة فأساليب العرض غير مشوقة ولابد من تطويرها حيث إنه يفتقر إلى أمور عدة.

وتشاركنا **ليلى كمال** رئيسة شعبة الإرشاد والتوجيه في هذا الموضوع حيث إنها اعتبرت يوم التهيئة يوما يعبر عن طرق حياة الطالب الجامعي حيث من خلاله يتعرف على اللوائح والقوانين الجامعية ويسعى الأكاديميون لتقديم ولو جزء مبسط عن البرامج الأكاديمية المطروحة في الجامعة وإعطاء الطلبة نبذة عن الخدمات التي توفرها الجامعة وخصوصا عمادة شئون الطلبة ،ورأت السيدة ليلى كمال بأن طريقة الإعلان عن يوم التهيئة كافية فالجرائد والإذاعة أهم الوسائل المستخدمة ،وأشارت إلى أهمية الفصل مابين يوم التهيئة ويوم الإرشاد ، وذلك لخصوصية كل يوم ولتلقي الطالب معلومات مكثفة حيث لابد من الفصل بين يوم التهيئة والإرشاد لإتاحة فرصة أكبر للطلبة لمعرفة اللوائح الجامعية معرفه جيدة.

الحملة الإعلامية هي السبب

ويتداخل معنا من عمادة قسم التسجيل والقبول الدكتور **عيسى الخياط** عميد القبول والتسجيل بجامعة البحرين فقد أرجع سبب عدم إقبال الطلبة ليوم التهيئة إلي عدم توافق الحملة الإعلامية لهذا اليوم مع أهميته، فمجرد بطاقة دعوة مرفقة مع رسالة القبول لا تفي بالغرض ولا تعبر عن مدى أهمية هذا اليوم للطالب، فقد قال بأن يوم التهيئة يستهدف بالدرجة الأولى تعريف الطالب باللوائح والقوانين الخاصة بالجامعة قبل بدء أول يوم دراسي له في الجامعة.وأكد الخياط على أن الطالب يتحمل جزء ا من عدم نجاح الجامعة في الوصول إلى أهدافها المنشودة في هذا اليوم، فهو مطالب أيضا بأن يسعى أكثر لمعرفة مدى أهميته بالنسبة له كطالب.وقال الخياط بأن هناك توجه من قبل الجامعة في جعل هذا الحدث يمتد لأكثر من يوم ويكون وفق مراحل متعددة عن طريق بعض الزيارات للمدارس الثانوية وتعريف الطالب بالتخصصات والقوانين واللوائح الخاصة بجامعة البحرين ومن ثم تخصيص أكثر من يوم للتهيئة قبل بدء الدراسة، وأضاف بأنه شخصيا يفضل أن يكون يوم التهيئة لجميع الكليات وليس لكل كلية يوم على حدا كما حدث هذه السنة.

د. عيسى الخياط

ختاما على كل طالب أن يحرص على مصلحته ومصلحة إخوانه الطلبة بحضور هذا اليوم الذي من خلاله يتعرف على أمور كثيرة تسنده في مشواره الجامعي ليرى بعينه ما هو يوم التهيئة وبإمكان أي طالب لديه أي ملاحظة أن يقدمها إلى المسئولين فبهذه الملاحظات سيتطور يوم التهيئة حتما.

قضايا جامعية بأقلام طلابية

رهبة التسجيل

بقلم : منال يوسف علي
قسم الإعلام والسياحة والفنون

نعم،لا تستغربوا من هذه الكلمة ((رهبة)) فهي للأسف حقيقة موجودة في قلب معظم الطلبة ، وأخص بالذكر يوم الحذف والإضافة الذي يبدأ قبل كل فصل . فما سر هذه الرهبة؟ هل سنجد حلا مرضيا للجميع؟ وماهي الحلول ؟ أسئلة كثيرة تتردد في أذهاننا، لأن هذه المعاناة جزء من حياتنا و مستقبلنا.

آه كم يعاني الطلبة من هذا اليوم ، ففي هذا اليوم يتوجه الطلبة منذ الصباح الباكر لأخذ رقم قريب لأتمام عملية الحذف والإضافة. فعن نفسي فأنا أجد صعوبة ، بالرغم أنهم قاموا بتطوير عملية الحذف والإضافة الكترونيا عبر الإنترنت ولكن للأسف المشكلة لم تحل ،ففتح الصفحة يستغرق وقتا طويلا ،قد نستفيد وقد لا نستفيد،فنضطر للذهاب في اليوم التالي للتأكد .وبالرغم أيضا من تنظيم يومين لكل دفعة إلا أن ذلك لم يفلح أيضا.فما العمل؟

لقد سمعت الكثير من الطلبة وشاهدتهم وهم يبكون وبعضهم يصرخ بسبب مايعانونه من ظلم، فشاهدت إحدى الطالبات وهي تقول لأحدى المنظمين بأن هذا سادس يوم تحضر دون جدوى. والانتظار في الطوابير الطويلة ، فقد ينفذ الوقت دون الوصول ، ونضطر إلى المجيء يوما آخر وتتكرر نفس القصة . فإلى متى سيظل هذا التقصير؟ وماذنب الطلبة الذين يأتون من مناطق بعيدة.

آه ياتسجيل ارحمونا! وحاولوا إعادة التنظيم للسنوات القادمة، كي لايظلم أحد، وتمر هذه العملية بيسر وسهولة. ونحن أيضا نناشد مجلس الطلبة للتحرك بشأن هذا الموضوع الذي قد نسميه بالمأساوي. قد تظنون أنني أعطيت الموضوع أكبر من حجمه، ولكن هذا ما أشعره وكثيرا مما أعرف يعانون . فهذا نداء أتمنى أن يسمع وينظر في الموضوع بعين الأعتبار.

المارثون الجامعي

بقلم: فاطمة عبد الله عبد الحسن
قسم الإعلام والسياحة والفنون

ليس المقصود هنا الماراثون المعروف لدى الجميع إنما هو ما راثون جامعي خاص بطلبة جامعة البحرين وهو في الغالب إجباري حيث يضطر الطلبة إلى السعي بخطوات كبيرة وواسعة للوصول إلى أماكن المحاضرات والويل كل الويل إلى الطالب الذي يتأخر عن موعد المحاضرات ١٠دقائق وكثيرا ما نتعرض لهذا الموقف وقد يكون أغلب الطلبة قد تعرضوا له في أحد فصولهم الجامعية ولازال المشهد يتكرر في كل فصل فنحن نشاهد الطلبة في رحلة السعي التي يقومون بها في كل يوم جامعي إلى المباني المستحدثة والتي يبعد بعضها من١٠الى ١٥ دقيقة وذلك في حالة السير على الأقدام من وإلى القاعات المتضاربة من الآداب إلى مبنى الحقوق أو مبنى تقنية المعلومات وغيره من المباني ويضيع الوقت والذي هو وقت المحاضرات في البحث عن موقف للسيارات ويتهم الطالب بتقصير والإهمال وغالبا ما يعاني الأساتذة المحاضرون كذالك وهي مثل معانات الطلبة .

ترى هنا ما الحل ؟!! أعتقد أن الحل الأمثل هو يكمن في وضع كل تخصص في المبنى المعد له وذلك يتطلب ضبط الجدول الدراسي من قبل واضعيه على هذا الأمر ما يجنب الطلبة والأساتذة المعاناة اليومية في الذهاب والإياب من وإلى مباني الجامعة المنتشرة على ألف ميل والتي تبعد كل البعد عن المرافق الحيوية ؛ترى ماذا سيحدث لو وقع لاقدر الله أحد الطلبة مريض أو أصيب بإعياء وهو في أحد تلك المباني الموجودة خارج نطاق التغطية من قبل العيادة الجامعية حيث إنه من المعروف في حالة وقوع أمر مماثل تتجه الممرضة إلى الشخص المصاب برفقة الكرسي المتحرك لنقله من المكان الموجود به إلى مقر العيادة والتي بدورها تقع بعيدا عن الكثير من هذه المباني المستحدثة .

ختاما أعتقد أنه لاضير في زيادة المرافق الحيوية بالجامعة سواء كانت الكفتيريات التي تلبي احتياجات الطلبة (المبعدين) في المباني البعيدة أو أيجاد فروع إلى العيادة الطبية بالقرب من تلك المباني وكذلك توفير سيارة (إسعاف)لنقل الطلبة المرضى من المباني إلى العيادة لتلافي تفاقم الحالة المرضية ربما بذلك نرفع بعض المعاناة عن الطلبة(المبعدين).

البحث عن أستاذ مثالي

بقلم: فاطمة علي العمار
قسم الإعلام والسياحة والفنون

اعتاد الطلبة أن يسألوا بإلحاح عن كل أستاذ له علاقة بمقرراتهم، فإن كان مَرضياً عنه لدى الأغلبية اطمأنوا وتحمسوا لتسجيل مقررات لديه، وإنْ كان غير معروفٍ ترددوا، أما حين يفيض حجم انتقادات الطلبة يصبح هذا الدكتور من المغضوب عليهم ويدخل قائمة الحظر بجدارة. ويبدو أن هذا «العرف الطلابي» ينتشر بشكل كبير، بحثاً عن أستاذ مثالي يجمع بين الشرح المتميز والتمكن من المادة و–الأهم ربما– الدرجات العالية!

لكن هذه الخطوة، التي يحرص عليها الطلبة مع كل فترة تسجيل، لا تتكلل بالتوفيق دائماً. فالأمر خاضع لتقديرات متباينة وخبرات مختلفة وتجارب شخصية مرّ بها كل طالب أكثر مما هي آراء موضوعية منصفة. لا يدري الواحد منا –لحسن نيته– أن زميله الذي انهال ذماً في دكتور الرياضيات يعاني من عقدة في التصالح مع هذه المادة في الأساس، وقد نجهل دوافع تلك الزميلة التي ألصقت كل العيوب في مدرِّس اللغة العربية في حين أن زميلة أخرى امتدحت نفس الأستاذ وبحماس شديد!

وقد نفاجأ بأداء سيء لدكتورة أقنعنا كثرة الثناء عليها للتسجيل في مجموعتها، وكثيراً ما يشوِّشنا الذم والانتقاد المتعسف عن الإصغاء جيداً لدرسٍ رائع من أستاذة قديرة. ومع كل الإجابات التي نكتشف في النهاية هشاشتها وعدم دقتها، نصر على السؤال تارة بعد أخرى، وعلى الرغم من تضارب الآراء واختلافها حول شخص واحد، نظل نبحث عن ذلك الأستاذ النموذجي.

يتخذ الموضوع شكل (تبادل الخبرات) لأنه يحدث وأنت تسأل عن دكتور معين، أن يستوقفك أحدهم ليسألك عن دكتور آخر، وتتوقف إجابتك لحظتها على حس المسؤولية لديك عند الحديث عن الآخرين! فليس سهلاً أن نفصل انطباعاتنا الشخصية عند الحكم على تجربة أستاذ في التدريس، وليس سهلاً أبداً أن ننسى تلك المواقف سلبياً أو إيجابية لنتكلم بتجرد وحياد عن أساتذتنا، وكم سيكون صعباً لو أننا أعلنا رأياً مخالفاً لما هو سائد من صورة نمطية عن دكتور وجدناه خلاف ما يشاع عنه، والأصعب هو أن نعطي رأياً إيجابياً في دكتور أعطانا أسوء تقدير.

ليتنا لا نصدّق كثيراً مما يقال عن الأساتذة بمنتهى التساهل، وليتنا لا نساهم في وضع تصنيفات حادة باللون الأسود والأبيض فقط، وليت الموضوعية والمسؤولية لا تفارقنا حين نتحدث عن أي تجربة أستاذ.

الحذف والإضافة مشكلة طلابية

بقلم : أفراح أحمد حسن
قسم الإعلام والسياحة والفنون

برغم المشاكل الطلابية الكثيرة التي يعاني منها طلبة وطالبات جامعة البحرين والتي يحاولون جاهدين تخطيها إلا أنها تتفاقم وتزداد مع الوقت إما بزيادة صعوبتها أو، بظهور مشاكل جديدة، ومن المشاكل التي رأيتها إزدادت سوءا في الآونه الأخيرة هي مشكلة الحذف والإضافة.فهذه أخذت تتزايد مع الوقت فبعد أن كانت مشكلة صغيرة فيها بعض الصعوبات التي ترهقنا بسبب ضيق الوقت الذي نعاني منه فأدارة القبول والتسجيل تحدد يومين فقط لكل دفعةفنذهب في وقت باكر من الصباح ولا نرجع إلا في نهاية الدوام وأحيا نا نذهب اليومين ولكننا رغم ذلك كنا نخرج بنتيجة وهي أخذ الجدول الدراسي وختمه ،أما الآن فزادت وأصبحت أكبر تعقيدا فلم تبق مشكلة ضيق الوقت هي المشكلة الوحيدة بل توسعت، وأ صبح الطالب يشتكي من صعوبة الحصول على المقررات الدراسية التي يرغب بأخذها أو التي تتماشى مع مخططه الدراسي، وخصوصا أن بعض المقررات لا يستطيع الطالب أخذها إلا بمتطبات سابقة لها وإذا كان لا يستطيع أخذ المقررات السابقة لها فكيف يستطيع أخذ المقررات التابعة لها، بسبب عدم وجود صفوف دراسية خالية أو تعارض في الوقت ومن الصعوبة إضافة مقعد، فيضطر إلى أخذ مواد قليلة تصل إلى ٣ مواد فقط وهو مرغما طبعا لأن في ذلك ما يؤخر خطته الدراسية، وبرغم ذلك يجبر الطالب على توقيع تعهد بعدم أخذ أقل من أربع مواد في الفصول الدراسية القادمة وهذا ليس من إرادته وبرغبته بل بسبب الصعوبات التي أحاطت به.وهناك من يتبقى لتخرجه مادة أو مادتين لكنه لايستطيع أخذها في فصل واحد بل في فصلين أو أكثر لصعوبة الحصول على المواد المتبقية فيأتي للجامعة لمادة واحدة فقط وذلك يأخر من تخرجه عن موعد تخرج دفعته .فلابد للإدارة من وضع حلول لهذه المشاكل، فإلى متى سوف يكون يوم الحذف والإضافة وكأنه يوم حرب على المواد؟ لماذا لايكون لكل طالب أربع مواد في كل فصل دراسي لايحتاج بذلك لكتابة تعهد على نفسه مرغوما؟

مركز بيع الكتب.. إلى متى ؟

بقلم : زينب عيسى الحدّاد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

مع ابتداء العام الدراسي الجديد؛ مازالت مشاكل الكتب الجامعية تؤرق الكثير من الطلبة والطالبات في جامعة البحرين. ولم تنتهِ هذه المشكلة على الرغم من مرور الكثير والكثير من السنوات و إلى الآن الجامعة لم تستطع حل هذه المشكلة بالرغم من ضخامتها حيث تظن الجامعة بأن هذه المشكلة تعد من المشاكل اليسيرة التي يستطيع الطالب الجامعي أن يتغلب عليها برغم من صعوبتها .ربما لا تعد الجامعة هذه المشكلة من المشاكل الكبيرة والتي تشغل ذهن الطالب ولكن المشكلة بحد ذاتها كبيرة ويعاني منها مجموعة كبيرة من الطلبة والطالبات ، حيث يمر تقريباً نصف الفصل الدراسي والطالب لا يملك الكتاب حيث إنه حضر المحاضرة ولم يستفيد ، يعد الكتاب الجامعي مهم بالنسبة للطالب لأن من خلال ذلك يستطيع مراجعة محاضراته أولاً بأول والتحضير والمراجعة بشكل أفضل وعندما يكلف الطالب بعمل ما ولا يملك الكتاب قد يجد صعوبة في التطبيقات التي يقوم بها .مشاكل مركز بيع الكتب كثيرة على الرغم من تطور التكنولوجيا وخصوصاً في جامعة البحرين ؛ حيث يواجه الطالب الجامعي جميع أنواع التعذيب النفسي بالرغم من أنها جامعة وطنية حيث الصعوبة في الحصول على الكتب الجامعية هي أولى المشاكل التي تعيق الطالب في تحقيق أهدافه وصغر مساحة المكتبة بالإضافة إلى عدم التنظيم ، وعدم توافر الكتب المطلوبة المرتبطة بشكل مباشر بتأخر وصول الكتب لمده تصل إلى نصف الفصل الدراسي بالإضافة إلى قله عدد الكتب بحيث لا تكفي جميع الطلبة ، وتلف بعض الكتب المباعة أيضاً التي يتعرض لها الطالب ، أما الأسعار الباهظة للكتب والتي لا تراعي ظروف المجتمع البحريني فهي الهاجس الأكبر . وهناك الكثير من الحلول التي نستطيع من شأنها محو هذه المشاكل وبإذن الله سوف يتحقق ذلك بالجهد المتواصل للجامعة والتواصل المستمر بين الجامعة والطالب الجامعي . وهناك عده وصايا يجب أن تقوم بها الجامعة أو بمعنى أدق أن تعالج الجامعة فيها مشكلة الكتاب الجامعي ، أول خطوة تقوم بها الجامعة عمل لجنه تحصي عدد الطلبة الذي يدرسون أي مقرر في الجامعة ، أن تقوم بتكبير وتوسيع المكتبة بحيث تستوعب عدد كبير من الطلبة تفادياً للازدحام.

ازدحام الجامعة ..

بقلم : هيفاء طالب أحمد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

في ظل التطور التكنولوجي السريع في القرن الواحد والعشرين نعيش أيامنا في ازدحام ملحوظ في جميع المجالات ولا سيما الازدحام المروري بشوارع المملكة وحيث إننا في زمن لا يستطيع الفرد التحرك فيه بدون سيارة فإن كل فرد بكل منزل لدية سيارة تخصه تقريباً ومن هذا المنطلق نستطيع أن نستنتج أن ذلك يؤدي إلى ازدحام منقطع النظير بداخل أسوار جامعة البحرين. ومع مرور الأيام يزداد التطور ويطمح كل فرد لامتلاك سيارة سواءً للتباهي أو لأداء غرض معين وفي المقابل تقل مواقف السيارات بداخل الجامعة وكلما أخذت الجامعة هذا الموضوع بعين الاعتبار وحاولت إدارة الجامعة جاهدة لإيجاد حلول منطقية وسريعة يقابلها تطور وطفرة سريعة جدا بوسائل النقل ففي الوقت الذي تقوم فيه أدارة الجامعة بتوفير الأراضي من أجل تفعيلها في حل هذه الأزمة بحيث تحولها لمواقف كبيرة وشاسعة لكي تتحمل عدداً لا بأس فيه من السيارات فإن قسم القبول والتسجيل يدشن عدداً هائلاً من الطلبة الجدد سنوياً بحيث لا تستوعب الجامعة ومواقفها هذا الكم الهائل من السيارات .ومن جهة أخرى فإن الوقت اللازم لكي يصل فيه الطالب من البوابة الرئيسية أو الغربية للمواقف قد يستغرق زمناً طويلاً في الانتظار من أجل تحرك موكب السيارات التي قد لا تتحرك من مكانها لفترة يصعب فيها الانتظار. وهذا الازدحام يولد نتائج غير محمودة لدى الطالب لما لها من أثر سلبي على معنوياته وعلى سبيل المثال فإن الإنتقال داخل الجامعة من مبنى إلى آخر يتطلب فترة زمنية غير قصيرة فذلك يحبط من معنوياته فيجب عليه تدارك الوقت بأن يبكر بالخروج للجامعة والانتقال بين المباني الجامعة سيراً على الأقدام لعل ذلك يكون هو الحل السريع والفعال لتجنب مشاكل أخرى كالتأخر على مواعيد المحاضرات وأغلبها مهمة للطلبة ليتمكنوا من اللحاق بالمناهج وفي بعض الأوقات لايتمكن الطالب من دخول المحاضرة أبداً لتأخره عشر دقائق عن وقت بدء المحاضرة فإن الدكتور لا يسمح له بدخول المحاضرة نهائياً. وفي النهاية ولكوني طالبة بجامعة البحرين فأنني التمس من إدارتها إيجاد حلول فعالة وسريعة لتفادي هذا الازدحام وطفرة السيارات بالجامعة كإنشاء مباني خاصة لمواقف السيارات فذلك يخفف الازدحام بالمواقف العادية وبناء الجسور بين مباني الجامعة لتوفير الوقت بالانتقال بين مبانيها.ولا شك أن أدارة الجامعة دائبة على فعل ما يفيد الطالب وما يوفر علية الجهد والوقت.

أقـــلام تعـــزي لبنـــان

رحل رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان السابق إثر عملية إرهابية، وقد آثار هذا الحدث ردود فعل محلية وعربية وعالمية، وفتح ملفات عديدة، كما أفرز حالة لبنانية جعلت هذا البلد الشقيق في مفترق طرق، وانعكست آثاره على العلاقات السورية اللبنانية وتبادلت أطراف عديدة الاتهامات بتدبير الحادث الذي تضاربت فيه الحقائق بالافتراءات وكثرت الضغوط وتعددت التحقيقات ولم يبق من هذا الحادث إلا حقيقة واحدة فقط وهي ... رحيل هذا الرجل ... صوت الجامعة تفتح الباب أمام الطلاب للتحدث حول هذه القضية التي شغلت الرأي العام العالمي طوال الأسابيع الماضية.

اغتيال الحريري

حنان الدوسري
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الرئيس الراحل رفيق الحريري

الاثنين في ١٤-٢-٢٠٠٥ كان يوماً أسود في تاريخ لبنان. ففي هذا اليوم استشهد الرئيس رفيق الحريري في حادث مروع هز لبنان وأغرقه في الحزن والألم .

لقد كان للرئيس الحريري دور كبير في نقل لبنان من حالة الحرب إلى حالة السلم كما كان له الفضل في إعادة بنائه وإعماره بسرعة قياسية وفي ترسيخ أسس الوحدة الوطنية بين أبنائه وفي تعليم آلاف الشباب داخل الوطن وخارجه ومساعدة عشرات آلاف الفقراء والمحتاجين. والشهيد كان له الفضل الأول في إعادة لبنان إلى العالم وفي إعادة العالم إلى لبنان من خلال علاقاته الشخصية برؤساء الدول وحضوره النشيط والفعال في المؤسسات والمنتديات الاقتصادية العربية والعالمية

لا شك أن هذه العملية من أشد العمليات التي تشهدها المنطقة تعقيدا سواء من حيث التخطيط أو التنفيذ أو القدرة وهول الكارثة وللأسف فلقد كانت العملية ناجحة بكل المقاييس وهو الأمر الذي يضفي مزيدا من الغموض على فاعلها ويخلط جميع الأوراق على جميع الصعد محليا وإقليميا ودوليا.

فعلى الصعيد المحلي يعتبر رفيق الحريري بحكم التوزيع الطائفي للحكم في لبنان وبحكم التركيبة اللبنانية الشديدة التعقيد ممثل السنة في لبنان والمعبر الوحيد عن قوتهم في هذه التركيبة بعد الشيخ حسن خالد الذي تم اغتياله أيضا ورشيد كرامي الذي أغتيل ايضا، لذلك اعتبر السنة إنهم مستهدفون في هذا الإطار وقد لحقهم ما يكفي من الضيم في هذا البلد كما قال مفتي الجمهورية الذي أحسن عندما دعا إلى ضبط الأوضاع والتهدئة وجعلها تصطدم بجدار العقلانية.

وفي الإطار الداخلي أيضاً وضمن الصدام بين المعارضة والسلطة راحت المعارضة تستغل ورقة الحريري وتتاجر فيها وتشده إلى تيارها على الرغم من أنه لم يكن من هذا التيار وقد تم الخلط في هذا الإطار عن عمد بين الذين كانوا في الحكومة السابقة التي استقالت وأصبحوا حكما معارضة وبين التيار المعارض المتشدد المعادي لسوريا والتي انضم إليها جنبلاط وبدأت هذه القوى تتمسح بدم الحريري وسيخطئ السنة خطئا فادحا إذا ما انجروا إلى هذا المنزلق مع هذا التيار ولعل هذا ما أريد لهم من هذا الاغتيال.

أما على الصعيد الإقليمي تم توريط سوريا في هذه القضية واعتبارها المسؤولة واتهامها بذلك في وقت حرج جدا بالنسبة لها وفي ظل المطالب الملحة بتنفيذ لقرار ١٥٥٩ حتى ولو بالقوة. في حين قامت إسرائيل بتلبيس سوريا أيضاً هذه القضية ولن نتفاجأ إذا عرفنا أن إسرائيل هي التي تقف وراء هذه العملية بالفعل.

دوليا برز الموقف الفرنسي الذي طالب بفتح تحقيق دولي واستنكر بشدة ما يجري وهو الأمر الذي يعني عدم ثقتها بالأجهزة الأمنية والقضائية اللبنانية وأنها تعطي العملية طابعا دوليا وهذا يشير إلى أن الطرف الفرنسي أيضاً يريد التصعيد وهو غير بريء على الإطلاق ولا يسعى إلى فرض حلول دبلوماسية وهذا الجهد الفرنسي للتدخل بقوة يجب أن ينظر إليه من زاوية تحسن العلاقات الأمريكية الفرنسية في الآونة الأخيرة واتفاقها على قضايا استراتيجية لمصلحة البلدين ومن ضمنها سوريا ولبنان. فيما قامت أمريكا على الفور بإعطاء دروس بضرورة أن يكون لبنان حرا.

صرخة في قلب لبنان

هبة محمد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

من بين تلك البساتين والتلول التي تصل إلى أطراف بيروت بأذيال لبنان ورائحة أشجار البرتقال التي يعشقها، يطل علينا إنسان يحمل هموم شعبه ومتاعبهم لا يهمه نفسه بقدر ما يهمه الآخرون، كان يفرح مع الأطفال ويبكي مع الكبار مفعما بالحياة والأمل متفائل بالغد البعيد القريب، كل مايفعله سرا في ظلمة الليل يظهره حبه لبلده في نور النهار ألا وهو شهيد لبنان، شهيد بيروت التي سرى عشقها في دمه، الشهيد رفيق الحريري الذي اختاره القدر على أيدي الغدر في أبشع جريمة تهتز لها المشاعر دون ذنب اقترفه سوى أنه عشق بلده بيروت، وساعد الفقير، وعطف على الصغير، وكيف لا وقد أسموه أبو الفقراء لأنه كريم النفس وكريم الأخلاق.

تلك الجريمة البشعة التي ارتعش لها القلب جعلته هو وزملاءه ركام حطام، ففي ١٤ من فبراير حيث يحتفلون بعيد الحب هذا العيد الذي يجدد المشاعر اتجاه أي حبيب، كانت هناك صرختان تعالت في سماء بيروت فوجعت لها الأمة حتى أشجار البرتقال تساقطت أوراقها وحزنت فقد أغتيل ذلك الإنسان الذي كان يمسح دمعة الفقير ويعيد الأمل للشباب في التقدم والازدهار لبناء جيل قوي يعتمد عليه وهنا أتسائل لماذا؟! لماذا حدث كل هذا؟ أأصبح الإنسان الذي يساعد ويبني انساناً مستهدفاً أم أصبح الإنسان الذي يقدم خيراً غير مرغوب فيه؟!!

بكت بيروت وبكى أهلها على فراقه فهو ليس كفراق أي إنسان فقد أحبوه وعشقوه، أصبح الظلام يعم بيروت حزينة على فراقه وأخذ الهدوء يسيطر على شوارعها وهي تتسائل ماذا جرى؟ ألن أراه بعد اليوم؟!

أخذ الغضب يعم لبنان وشعبه وهم يتساءلون ماذا سيحل بهم وبلبنان بعد رفيق بيروت؟ ماذا سيحدث لبيروت بعدما وحد طوائفها؟ هل سنرجع إلى ما كانت عليه عام ١٩٧٥؟ أم حبه وحثه لنا على التحدي وعدم التفرقة وجمع الكلمة التي كان يطمح لها دائما هي الأقوى؟ هل سنسمح للأغراب بالتدخل بنا بعدما كان يرفض أية تدخلات تخصنا، هناك ألف سؤال وسؤال ولا يعرف أحد الجواب فربما الأيام القادمة تجيب على هذه التساؤلات.

أعان الله بيروت لتلملم جراحها وتقبل الله عزاءها بفقيدها الغالي، ولنضع أكاليل الزهور على قبره ونضيء الشموع لنعيد الأمل الذي فقد والحلم الذي سيبقى في ذاكرة بيروت، فرب زهرة توضع على ضريحه تكون كقطرة الندى التي تسكبها أجفان الصباح بين أوراق الوردة الذابلة..

محنة لبنان

أسمهان خليل معروف
قسم الإعلام والسياحة والفنون

سيخلد تاريخ ١٤ فبراير من عام ٢٠٠٥ كيوم أسود في ذاكرة اللبنانيين، فقد شهدت لبنان خسارة كبيرة و انهيار دعم أساسي لها إذ فقدت رجل المراحل الصعبة رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري الذي قتل بعد استهداف موكبه بسيارة مفخخة في وسط العاصمة اللبنانية بيروت، وما شكل رحيله بعد ذلك من آثار سلبية على الحياة السياسية و الاقتصادية في لبنان، إذ أدى ذلك الحادث الأليم إلى زعزعة الأمن و الاستقرار في لبنان، و ذكرنا بحقبة سياسة الاغتيالات و التي كانت متبعة خلال الحرب الأهلية اللبنانية، و أدى إلى التأثير على القطاع الاستثماري مما أعاق حركة التنمية التي بدأها الرئيس الراحل بإعمار بيروت و من ثم المناطق المحيطة لتشمل لبنان كله، و لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو من قتل الحريري؟ و لماذا قتل؟

إن المنطق و العقل ينص على أن المستفيد من الفعل هو مرتكبه، لذا فقد ذكر العديد من الساسة اللبنانيين بأن المستفيد من هذا الحادث هو طبعا الذي ارتكبه، لذا فإذا نظرنا إلى الظروف السياسية الراهنة لوجدنا أن المتضرر من هذا الحادث هو سوريا، نظرا لتعرضها للعديد من الضغوط الدولية لسحب قواتها المتمركزة في لبنان، و لدعمها المستمر لحزب الله في كفاحه المشروع ضد الكيان الصهيوني، إذا فمن الصعب اتهام سوريا بارتكاب هذا الحادث البشع و ذلك على الرغم من معارضة الحريري رحمه الله في آخر أيامه لوجودها في لبنان و تدخلها المستمر في القرار السياسي اللبناني و أيضا لتزعمه حركة المعارضة ضد الوجود السوري، فمن غير المنطقي أن تقوم باغتياله و هي على علم تام بترصد الكيان الصهيوني و الولايات المتحدة لتصرفاتها و ذلك لبناء أي أساس تقوم من خلاله بمهاجمتها تحقيقا لمصالحها في المنطقة، إذا المستفيد الرئيسي من هذا الحادث هو الكيان الصهيوني، فلو نظرنا إلى الواقع السائد في المنطقة لوجدنا أن إيران و سوريا تشكلان خطرا أساسيا على الكيان الصهيوني بالإضافة إلى تشكيلها دعما رئيسا للمقاومة الفلسطينية و اللبنانية ضد المحتل الصهيوني، لذا فمن مصلحتها حصول هذا الحادث و زعزعة الأمن في لبنان و زرع الفتنة بين الأخوة اللبنانيين و السوريين بغية تحقيق مآربها الشيطانية. و ذلك بزيادة الضغوط الدولية على سوريا و إعطاء الولايات المتحدة العذر لفرض المزيد و المزيد من العقوبات عليها،

إذا فمن واجب سوريا و ذلك لكي تتجنب آثار هذا الحادث أن تنسحب من لبنان و تقوم ببناء شراكة جديدة مع لبنان أساسها الأخوة و المصير المشترك و حتى يأخذ العدل مجراه في قضية الحريري رحمه الله و يحل لغز من مرتكب هذا الحادث و الذي لن يكون مستغربا إذا تم اكتشاف أيد صهيونية قد قامت بتنفيذه.

لبنان بعد مقتل الحريري

آسماء سلمان
قسم الإعلام والسياحة والفنون

منذ عدة أسابيع وتحديدا يوم الاثنين الموافق الرابع عشر من فبراير لعام ٢٠٠٥ ، فقدت لبنان خاصة والأمتان العربية والإسلامية عامة رجلا من رجالاتها العظماء والذي يعتبر رمزا بارزا في تطور لبنان وتقدمها، إنه رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري، وذلك في أعقاب سيارة مفخخة أودت بحياته.

فمن كان وراء مقتله؟ وهل كان موكب الحريري هو عين الهدف؟ وماهي التغيرات التي طرأت على الأوضاع الأمنية في لبنان؟ وكيف كانت ردة فعل الشارع اللبناني تجاه ذلك؟

إن عملية الاغتيال المأساوية التي راح ضحيتها رئيس الوزراء اللبناني السابق جعلت أصابع الاتهام توجه إلى سوريا والحكومة اللبنانية، فتلك الحادثة أثرت في أوضاع لبنان والمنطقة العربية، حيث أثارت حركة معارضة لبنانية واسعة ضد الوجود السوري ، وأخذت قوى المعارضة اللبنانية تطالب سوريا بسحب قواتها وعملائها وعدد من العمال السوريين الذين يعملون في لبنان، ودعوا إلى انتفاضة لا هوادة فيها ضد الوجود السوري إلى أن تقبل سوريا بالانسحاب، مما أدى إلى توتر وتدهور العلاقات مابين الشعبين السوري واللبناني، وسارعت الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا إلى مطالبة سوريا بالانسحاب نهائيا من لبنان ناهيك عن المعارضة الشديدة والقوية التي اجتاحت لبنان وتمثلت في احتجاجات ومسيرات واعتصامات أدت إلى استقالة الحكومة اللبنانية وتدهور الأوضاع الأمنية والسياسية فيها. كما طالبت المعارضة بإقالة رئيس الجمهورية إميل لحود نتيجة لاتهام الحكومة بالتهاون وعدم المبالاة في هذا الحادث المفجع.

وقد قام رئيس الجمهورية السورية بشار الأسد في الأيام القليلة الماضية بزيارة رسمية إلى المملكة العربية السعودية من أجل التباحث مع المسئولين في المملكة في هذا الشأن ، وعلى إثر هذه المباحثات طالبت المملكة العربية السعودية سوريا بالانسحاب من الأراضي اللبنانية على إثر مقررات مؤتمر الطائف.وعملية الاغتيال تلك هي في حد ذاتها زلزال سياسي ، وتداعياتها ستكون عميقة على الصعيد المحلي اللبناني، أو الإقليمي أو الدولي، فقد ترددت أصداؤها عبر أرجاء المنطقة واستعادت ذكريات الحرب الأهلية اللبنانية.

التعليم الالكتروني في جامعة البحـ

تحقيق: زينب بوحسان-سارة عبد الأمير-منى المطوع-رنا العمري - زينب إبراهيم
محمد حمزة - عمار الطويجي-زينب قمبر -فاطمة خليل- قسم الاعلا والسياحة والفنون

اعتمدت الجامعة مشروع تأسيس مركز التعليم الإلكتروني لطلابها ومن خلاله يتم تدريس المقرارت إلكترونيا وهي تجربة جديدة من نوعها ، حيث بات هذا التعليم يشغل فكر الكثير من الطلبة حول ماهية التعليم وأهميته إلى جانب طبيعته، مشكلاته، المقرارت المطروحة فيه،ما الجامعات التي اتبعت هذا النوع من التعليم إلى جانب الخطة المستقبلية المرسومة له،،وما سبب عزوف الطلبة عن التعليم الالكتروني.

ونبدأها مع **إيمان حسن منصور** (طالبة جامعية) سنة ثانية بكالوريوس تربية إنجليزية تقول بالنسبة لي أفضل تجربة التعليم الإلكتروني لأنها أكثر تنظيما ، ولأنها تعطي عدة خيارات للطالب بين حضور المحاضرات أو التغيب والتأخر لأي أسباب طارئة ، حيث أشعر بأن مسؤولية الانضباط لحضور المحاضرات يولد إحساسا بالضغط على الطالب ، وكذلك بالنسبة لسهولة تهيئة الجو المناسب للتركيز وسرعة فهم الدروس ، و نعاني أيضا من عدم دقة وجدية التنظيم في الجامعة عند تسجيل المقررات ، بسبب قلة الموظفين .

إيمان حسن

ومن وجهه نظر **فاطمة إسماعيل عبدالله** (طالبة جامعية) سنة ثانية بكالوريوس إدارة الأعمال تعتقد أن تجربة التعليم الإلكتروني لا يمكن تطبيقها على جميع المواد وخاصة المواد العملية و التطبيقية مثل المحاسبة والرياضيات وغيرها، بينما يمكن تطبيقها على المواد النظرية مثل التاريخ .وترى أن هناك عوامل كثيرة تؤثر على تطبيق التجربة بالصورة الأمثل

ومنها المشاكل الكثيرة التي نواجهها مع شبكة الإنترنت في البحرين، وكذلك التغييرات المستمرة لأساليب الأكاديميين في كل فصل كاحتساب درجات الحضور و المشاركة الفعالة التي سيفتقدها تطبيق التجربة. كما تقترح أن يطبق هذا النظام على دائرة القبول و التسجيل لقلة التنظيم في هاتين الدائرتين.

وتقول الطالبة فاطمةإسماعيل عبدالله سنة ثانية بكالوريس إدارةأعمال بأن تجربة التعليم الإلكتروني من متطلبات مواكبة عصر التطور، و الأفضل لو تم تطبيق هذه النظرية، و المحاولة على تفادي سلبياتها التي يمكن أن تعترض تطبيقها و إيجاد الحلول المناسبة لها و الوقوف على ما يستجد من سلبيات، و من هذه السلبيات ذكرت الطالبة ما يلي:

جلال عيسى

١- مثل ترك فرصة للطالب من أن يكون عرضة للتساهل و سيطرة عدم الرغبة في متابعة و مراجعة الدروس عبر الشبكة، و مع إلغاء المحاضرات سنعطي الطالب الفرصة للإهمال و التكاسل و الاتكال على الآخرين في أخذ المعلومات.

٢- و كذلك صعوبة تطبيق التجربة على المقررات التي تحتاج إسداء بعض اللمحات و الخبرات من المحاضرين، و كذلك إثراء المشاركة الفعالة ، و تنمية الشعور باكتساب خبرة التواصل مع الطلبة و تبادل بعض الأحاديث في المسائل التي تتعلق بالمقررات و التي تساعد الطالب على فهم المواد.

٣- و كذلك عدم توفر خدمة الإنترنت لدى بعض الطلبة و إن وجدت لدى البعض فإنها لا تسلم من وجود المشاكل الكثيرة في تقديم الخدمة في الوقت المناسب و تضيق على الطالب و تأخذ من وقته الكثير و الثمين و خاصة مع قرب موعد الامتحانات.

بينما تعارضها الطالبة كوثر علوي ناصر سنة ثانية إدارة أعمال قائله أفضل طريقة التعليم التقليدية، و أعتبرها أجدى من طريقة تجربة التعليم الإلكتروني، حتى مع وجود أفضلية تطبيق التجربة على بعض المواد النظرية و التي يكفي معها استماع الطالب لمحاضراتها عبر الإنترنت ، فإن سلبيات الطريقة تجعل من الصعب تطبيقها حيث سيفتقد الطالب فيها آثار المشاركة الإيجابية التي تمكن الطالب من إبراز مواهبه و إبداء رأيه فيها ، إضافة إلى شعور الطالب بالتكاسل و الشعور بعدم أهمية و ضرورة حضور المحاضرات ، بحيث يمكنه تأجيلها إلى أي وقت لاحق .علاوة على ذلك حضور الطالب للمحاضرات يمكنه من التواصل و التعرف على الشخصيات و الفعاليات المختلفة و العوالم المركبة من أجناس متشابهة و مختلفة ، و التي تنمي فيه روح التغيير للأفضل و أيضاً إكتساب الكثير من الخبرات و تمييزها من حيث الأفضل فالأفضل و التي تساعده في تخطي الكثير من العقبات في المجتمع الخارجي و محيط الحياة العملية بجميع أنواعها ، لذلك أريد أن أقول إن نمط الدراسة على طريقة التعليم الإلكتروني ستعزل الطالب و تجعل منه فقيراً في كيفية التعامل مع عالم العمل و تنقصه الخبرة و الثقة الكافية لمواجهة عقبات ذلك العالم ، و ستؤدي لعدم تمكنه من التكيف بسهولة مع عناصره من شخصيات و معاملات و مواجهات.و تقترح الطالبة أن تطبق التجربة فقط على معاملات تسجيل و حذف و إضافة المقررات.

وتداخلنا الطالبة **مي محمد السعودي** طالبة في كلية الآداب- قسم الإعلام والسياحة والفنون تقول إنها سمعت عن هذا التعليم عن طريق الصدفة وأنها لاتملك الكثير من المعلومات عنه فلابد من الإكثار من الإعلانات والمنشورات المقروءة التي يمكن نشرها وتوزيعها بسهولة بين الطلاب كما أن في تصوري أنها تجربة جيدة وتبشر بتطور جذري في أساليب التعليم وتساعد على تسهيل وصول المعلومة فهي بلاشك تخدم الطالب العربي عموما والبحريني خاصة الذي في تصوري يتمتع بقدرات جيدة ولا أجد أي مشكلة تحول دون وصول الطالب إلى التعليم الإلكتروني حيث إنه يسمح بتجهيز أبنائنا لمجابهة المستقبل.

ومعنا الطالبة **أميرة فريد قائدي** قسم الإعلام والعلاقات العامة وهي طالبة خاضت تجربة التعليم الإلكتروني وحول تجربتها تقول سمعت عنه عن طريق أحد أساتذه الجامعة وهو الأستاذ الذي يدرسني المادة التي قررت أن أخوض فيها التجربة وهي ماده الثقافة الاسلاميه سلام١٠١ وهي متطلب أساسي في الجامعة وأرى أنها تجربة جديدة ومفيدة وفاجأت الجميع بها وترى أنها مناسبة وسهلة للطالب البحريني إذا ما اعتاد عليها وتلقى الشرح الوافي عنها.

ويشاركنا أيضا الطالب **جلال عيسى صبحي** تخصص العلوم المصرفية بكلية إدارة الأعمال فيقول إنه سمع عن هذه التجربة القليل من أحد زملائه الذين قرروا خوض تجربة

د. . خالد بو قحوص

التعليم الإلكتروني ويرى أنها إنطلاقة جيدة لمرحلة جديدة في التعليم لكنها سابقه لأوانها لأن الطالب لا يزال غير مهيأ لهذا النوع من التعليم.ثم إنني لا أراها مناسبة بدرجة كبيرة للطالب البحريني إذ إن خريجي الثاوية العامة لم يلقوا التأهيل الكافي لخوض هذه التجربة. حيث إنه يتخرج من المدرسة معتادا على أسلوب الورقة والقلم وشرح الأستاذ، وبما أن دخول الجامعة هو تجربة جديدة بحد ذاتها، فالطالب يكتفي بتجريب شيء واحد في بداية مشواره الجامعي.و قد لا يكون الطالب على درجة كبيرة من الثقة بمدى قدرته على الاستفادة من هذا الأسلوب وهو غير مضمون أو معروف النتائج. ولكن في نفس الوقت قد نجد من بين الطلاب من يتحمس فعلا لهذه الفكرة نظرا لأنهم مولعون بالإنترنت والتكنولوجيا أو ربما يحبون المجازفة. كما أن الأجيال القادمة قد تستوعب هذه التجربة بشكل أوسع نظرا لأنها مارست التعلم الإلكتروني من خلال مشروع جلالة الملك حمد لمدارس المستقبل.

خطوة إيجابية

اما الطالب **منذر محمد الحوري** من كلية تقنية المعلومات تخصص هندسة حاسوب يقول بخصوص التعليم الإلكتروني لقد سمعت عن هذا البر نامج الذي ستتبعه جامعة البحرين و أنها خطوة إيجابية للغاية و على أساس ما علمتُ به من حيثيات هذا الموضوع، و لكن بإعتقادي أن الجامعة قد بادرت في تطبيق البرنامج قبل أن تتضح الصورة للجميع، ولكل برنامج أو فكرة جديدة قد تعتريها بعض المعوقات، ولكن أرى أن هذه الفكرة- ألا وهي التعليم الإلكتروني- و بالرغم من المعوقات التي تقف أما مها إلا أنها الأفضل و ذلك من وجهة نظري و مواكبة لعصر الحاسوب الذي نعيشه و لو أتيحت لي الفرصة في التسجيل بالتأكيد سأكون من السباقين، و بالطبع سأشجع زملائي على التسجيل في هذا النظام، و بالنسبة لوقت طرح هذا النظام فأعتقد أن الوقت غير مناسب حالياً،لأنه كما ذكرت سابقاً الصورة لم تتضح بعد ولم تُعطَ الفكرة كاملة، و أرى أن على الجامعة أن تجرب هذه الفكرة على الطلبة المستجدين ثم تعممها.و الجامعة في طرحها لهذا النظام تساهم بشكل كبير في توفير الوقت و الجهد على الطالب، و كما أرى أن طلاب جامعة البحرين مهيؤون لهذه الفكرة وعلى قدر كبير من المسئولية، و بالنسبة لي أرى أنه آن الأوان لاستغلال التطور التكنولوجي في التعليم و في رائيي أنه بالتأكيد هذا النظام قادر على خلق جيل أكثر تقدماً، فالعصر الذي نعيش فيه يتطلب منا أن نكون أكثر تقدماً وتطوراً، و بالتالي لمثل هذه الأنظمة أثرها في خلق جيل أكثر تقدماً من الأجيال السابقة.

د. محمد قدومي

الخوف من الفكرة يعرقل خطواتي

جميل عبد الرضا من كليه تقنيه المعلومات هندسة حاسوب يقول إنه رأى هذا الموضوع على أحد الصحف اليومية وأنا مع الفكرة مع بعض الخوف من الشروط التي لا تناسبني ومما يعيقني عن التسجيل هو عدم توافر الاتصال الشخصي بين الطالب والمعلم بالإضافة إلى وقتي المحدود بالعمل بهذا البرنامج وأعتقد أن الوقت مناسب لأن البرنامج بدأ يأخذ في الانتشار في معظم البلدان المتطورة في التعليم الإلكتروني وكل هذا يصب في مصلحه الطالب وأن طلاب جامعة البحرين مهيؤون لذلك لأن بعض الطلاب يمارسون معظم أنشطتهم اليومية عبر الإنترنت و يأخذون الوقت الكثير في العمل به وأنا عندما أفكر في التسجيل سأتأكد من كل الشروط والأهداف التي يتمناها الطالب الجامعي في الدراسة المستقبلية وإنني أؤمن بأن كل شيء جديد قد يساهم في تطوير أسلوب التعليم الحديث ولاسيما هذا البرنامج الجديد.

مع الإبقاء على النظام القديم

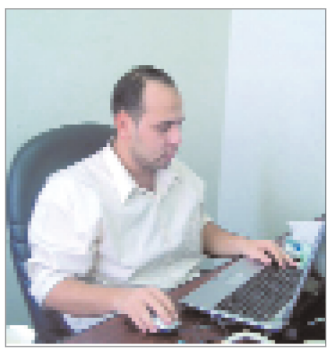
ويشير الطالب **سمير علي الشداخ** من كليه العلوم رياضيات

عرين..تجربة رائدة وقفزة حضارية

جميل عبد الرضا

رضا الحلي

زاهر الخلفات


محمد يحي

د. خالد بوقحوص : التعليم الإلكتروني يستهدف طرح المقررات أمام الطلاب عن طريق الانترنت وتأهيل الخريجين لسوق العمل

أنه سمع عن هذه التجربة ولكنه سمع بأنها ستطبق فقط على المواد الأدبية وبعض المواد التقنية ولكن في فتره قصيرة من الفصل وأنا مع هذا النظام وبشده إذا كان بشكل متكامل حيث إنه يكون بالدرجة الأولى في خدمه الطالب الذي يواجه بعض المشاكل اليومية في الدراسة كعدم توافر المواصلات وارتباطه بالعمل فيستطيع وهو في مكانه أن يتابع دراسته الجامعية بكل سهولة ويسر ولو اتيحت لي الفرصة في التسجيل وبكل تأكيد وطبعا سأشجع جميع الطلاب على التسجيل في هذا البرنامج حيث يتيح للطالب تبادل الأفكار بيسر ومن رأيي أن هذه التجربة لكي تنجح لطلبه البحرين خاصةوالكل عامة

أولا: إنشاء صندوق اقتراحات.

ثانيا: تطبيق النظام الجيد مع الإبقاء على جزء من النظام القديم في نفس الوقت و التقييم لهذه التجربة وكذلك الاهتمام بالتأهيل الدوري للكادر الأكاديمي على النظام المستخدم حاليا.

ويشير **حسين علي** كلية الهندسة هندسة كهربائية سنة ثانية أنه سمع عن هذا النظام وفي رأيه أن هذه الفكرة غير علمية للبعض لأنه هناك بعض الخوف من انعدام المصداقية وعدم التفاعل مع المحاضر والطالب. وأن الاعتماد على هذا النظام بشكل كلي غير مجدٍ بل هناك طريقة أخرى في التطبيق حيث يعطى الطالب دروساً تعزيزية إضافة إلى المحاضرات لا أن يحل التعليم الإلكتروني محل المحاضرات.كما أنه هناك معوقات تعوق الطالب في التفاعل مع التعليم الإلكتروني في الوقت الحاضر منها: أن جو المنزل جو غير أكاديمي على عكس جو المحاضرات التقليدية. و أن بعض الطلبة مازالوا فاقدين المهارات في استخدام الكمبيوتر.ومن الآثار التي ستنتج عن هذا التعليم أنه لربما سيكون هناك ضعف في المهارات اللغوية كالقراءة والكتابة التقليدية.

ولكن على عكس السلبيات فإن هناك إيجابيات لهذا البرنامج فهو يصلح كبديل للانتساب في الجامعة.و تخفيف الأعباء على الطلاب في الأمور التواصلية بين البيت والجامعة من حيث المواصلات لبعض من الطلبة.

تقنيات الغرب متأخره

ومعنا كليه العلوم تخصص رياضيات سنة رابعة الذي خاض هذه التجربة في الفصول السابقة وبعد تجربته يقول لقد جربنا التعليم الإلكتروني في الفصول السابقة في بعض المقررات الجامعية لكننا واجهنا بعض الصعوبات في هذا البرنامج حيث كنا بعد المحاضرات نجتمع على الإنترنت ويطرح المحاضر المواضيع المعدة للمناقشة وكنا نتحاور مع بعضنا البعض لكن ما كان يعوقنا هو أنه كان الوقت ضيق جداً حيث كنا نجلس في آخر فترات الدراسة وكنا مشغولين جداً بإعداد البحوث والتقارير والتجهيزات للعرض وعلى غرار ذلك كنا قريبين من فترت الامتحانات النهائية حيث إننا بدأنا في المراجعة للتهيئة قبل دخول الامتحانات النهائية.وأيضاً كان البعض منا يتعذر لعدم توفر خدمة الإنترنت في منزله.

ومن المعوقات التي حول هذا البرنامج هو أنه نحن بشكل عام في الوطن العربي ودول العالم الثالث لا تصلنا التقنيات من الغرب إلا بعد عقد من الزمن. وأما نحن ما زلنا نتعلم القليل.ولكن على هذا فإن التعليم الالكتروني شيء خارق للعادة حيث إن جامعة البحرين تسعى للحاق بعجلة التطور في العالم وأن هذه الفكرة ممتازة جداً حيث إنها تحوي على العديد من المميزات منها الرجوع إلى المحاضرات السابقة في أي وقت وبسهولة كما أنه يمكن تخزين جميع المشاركات التي دارت في المحاضرات بشكل دوري . وأن هذا البرنامج ساهم في تخفيف بعض الأعباء على المعلم وتطوير منهجية التعليم.

وبالنسبة إلى تهيئه طلاب الجامعة فإني أرى رغم تأخر التقنيات الحديثة في الوصول إلينا إلا أن المجتمع البحريني يسعى بشتى الطرق في الوصول إلى مواكبة عصر التقنيات والمعلومات وخاصة في السنوات الخمس الماضية.

ومن قسم الدراسات الإسلامية معنا الدكتور **باسم أحمد** مدرس الثقافة الإسلامية يشاركنا ليشير لنا أن التعلم الإلكتروني هو عبارة عن التعلم عن بعد بحيث يكون مدرس المادة على جهاز كمبيوتر و الطلاب أيضاً على أجهزة يتلقون المقرر من خلال برنامج على الإنترنت معد للمقرر. ويقول إن إقبال الطلاب في البداية ضعيف وذلك بسبب تخوف الطلاب من التجربة الجديدة و قد لوحظ في هذا الفصل زيادة بنسبة خمس مجموعات. و يضيف بأن الطلاب الذين لم يلتحقوا بالبرنامج يتم تدريسهم المقرر بالمحاضرات التقليدية و أوضح بأن هناك فوائد كثيرة تعود على الطالب و ذكر منها :

– جرأة الطالب على السؤال فبهذه الطريقة سيكون فيه نقاش ويزول الخجل و الخوف .

– سهولة تلقي الواجبات و التقارير و ذلك من خلال البريد الإلكتروني .

– سهولة الاتصال بالطلاب عن طريق البريد الإلكتروني .

وقد بين بأن التعلم الإلكتروني يتناسب مع مقررات محددة خصوصاً النظرية كمقررات الثقافة الإسلامية و التاريخ أما المقررات العملية فصعب تطبيقها .

ويتوقع بأنها سوف تحقق نجاحاً خصوصاً التجربة جديدة و تعتبر مواكبة للتطور.

ومن الأساتذه اللذين ساهموا في عملية تدريس برنامج التعليم الإلكتروني الدكتور **محمد القدومي** وهو نائب المدير المساعد لقسم التعليم الإلكتروني حيث يقول بأن هذه الفكرة قد جاءت من إدارة الجامعة لأن الجامعة لابد أن تواكب المتغيرات في العالم و في التعليم بالذات و من هنا فإن العديد من الجامعات بدأت تتبنى فكرة التعلم الإلكتروني لتوصيل و لتسهيل التعلم فتبنت الجامعة هذا النحو من التعلم .

ولقد أشار إلى فائدة هذه النوعية من حيث :

– تسهيل التعلم

– تفعيل دور الطالب والمدرس وزيادة التفاعل مع بعضها البعض

– تحقيق فلسفة التعلم الذاتي

وكذلك هناك صعوبات تتركز في :

– إيجاد كادر متخصص في التعلم الإلكتروني لأنه مجال جديد

– كلفة التعلم الإلكتروني وتجهيز المعدات وبرنامج نظام الإدارة الإلكترونية

– عدم معرفة الطلاب والمدرسين بالتعلم الإلكتروني

– كل شيء جديد له بداية صعبة

ويؤكد بأن هذه التقنية غير مقتصرة على فئة محددة من الطلاب و لابد أن نفكر في خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة وخصوصاً أن التقنية الجديدة للمكفوفين وذوي الحاجات الخاصة آخذة في الانتشار

تعليمنا عصري وفعال

ولأن هناك أسئلة كثيرة حائرة في أذهان الطلبة حول التعليم الالكتروني قمنا بمقابله مدير مركز التعليم الالكتروني **د. خالد بوقحوص** ليزيل الغموض والحيرة عن كل طالب وجاء مبتدئا بتعريف التعليم الالكتروني وهو توظيف و استخدام التقنية في العملية التعليمية من خلال طرح مقررات تعلم ذاتي مستخدما الوسائط الالكترونية الحديثة، وأبرزها الانترنت، لتحسين نوعية التعلم وإمداد الطلبة بالكفاءات والمهارات التي يحتاجها العصر الذي يعيشونه.ولهذا التعليم أهمية كبرى، وتبرز أهميته في عدة نقاط منها:

–مواكبة التطورات العلمية والتقنية في مجال تقنيات التعليم والتعلم، واستثمارها وتكييفها لكليات جامعة البحرين وأقسامها الأكاديمية وتوجهاتها وفقا لإمكانياتها وخططها المستقبلية.

–التعاون والتواصل الإقليمي والعالمي في مجال التعلم الإلكتروني لمواكبة كل جديد والاستفادة منه في تطوير المعرفة والبحث العلمي.

–تعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس والطلبة في استخدام التقنيات الحديثة ومحاولة استثمارها لتطوير العملية التعليمية في جامعة البحرين وتأهيل المتخرجين فيها لسوق العمل أو الدراسات العليا بما يؤهلهم لدخول تلك المجالات بقدرة وكفاءة.

–تعزيز البحث العلمي في مجال التعلم الالكتروني بين أعضاء هيئة التدريس ، للتطوير ومتابعة المستجدات في هذا المجال.

–السير في اتجاه التحول المرحلي للمقررات الجامعية، وخاصة المقررات الجامعية العامة منها، إلى التعلم الإلكتروني بحسب التصميمات المعدة لكل منها.

–تعزيز مهارات التعلم الالكتروني لدى الجميع لتوظيفها في التعلم مدى الحياة.

–يستطيع الطالب التواصل مع الأستاذ بشكل دائم وفي أي وقت على عكس التعليم العادي الذي يلزم الطالب بساعات مكتبية ويفتح المجال للنقاش والمشاركة.

لحظة

مثل ألماني

بقلم: عائشة البنخليل
قسم الإعلام والسياحة والفنون

«هناك مثل عند الألمان يقول: السعيد من ينسى ما لا سبيل لتغييره، فالشيء الذي وقع و أنتهى، ليس هناك أجمل من تناسيه، و طرحه من الذهن، و عدم ذكره و التحدث عنه، فهذا من السعادة، و رباطة الجأش».

قرأت هذه الأسطر من كتاب، للدكتور عائض القرني، بعنوان (حدائق ذات بهجة)، و رأيت أن أنقلها إليكم، حيث رأيتها خير كلام نبدأ به الفصل الدراسي الجديد.

فقد ظهرت نتائج الأمتحانات النهائية، للفصل الدراسي الأول، منذ أكثر من شهر. بعضنا فرح بها و تفاءل، و البعض الآخر حزن منها و تشاءم. لكن هل بيدنا غير ذلك؟!!

تم نشر الجداول الدراسية، على شبكة الانترنت، منذ أكثر من ثلاثة أسابيع. بعضنا وجد جدوله كما خطط له، و البعض تحسر و تندم لأنه لم يسجل في فترة التسجيل المبكر، فهل سينفعه الندم؟!!

بدأت فترة الحذف و الإضافة، و أستبشر بعض الطلبة خيراً، و تفاءلوا بفرصة تعديل جداولهم الدراسية، لكن الفترة إنتهت، دون تغيير يذكر، على المقررات المسجلة لهم، فما العمل؟!!

إن الجواب الواضح لما سبق، هو أنه ليس بيدنا عمل أي شيء، فما وقع قد وقع، و الحسرة، و الحزن، و الندم لن تغير من الواقع شيء، بل إنها ستدمر نفسية الطالب، و تبقى غيمة سوداء تحوم حول رأسه طوال الوقت، فلم لا نكون مثل الألمان؟!!

لم لا ننسى ما ليس لنا سبيل لتغييره؟!!لم لا نبدأ الفصل الجديد بهمة و عزم على التغيير؟ نعم التغيير، ليس تغيير الماضي بالطبع، لكن التغيير في حاضرنا، لنصنع مستقبلنا كما نحلم و نتمنى...

أريد أن أنوه إلى أنه قد تم تحديث الصفحة، بشكل بسيط. فقد خصصنا ركن (جامعيات) لقضاياكم الجامعية، و ركن (بصراحة) لمقالاتكم التحليلية، و ركن (مجرد رأي) لآرائكم في مختلف القضايا، خارج إطار الجامعة، هذا بالإضافة إلى إستمرار ركن (الكاريكاتير)، و على هذا نرحب بإقتراحاتكم، و مساهماتكم على البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة...

مجرد رأي

باسم الإحترام

لمياء سعيد
قسم الإعلام و السياحة و الفنون

(إحترام الكبير واجب)..عبارة تعودت آذاننا على سماعها في غير موضعها - منذ نعومة أظفارنا و حتى الآن - كلما فتحنا أفواهنا بكلمة، حتى بتنا نتجنب الدخول في أي نقاش، مع من يكبرنا سناً خشية أن نختلف معهم في الرأي، فنتهم بقلة الإحترام..

نعم، إحترام الكبير واجب، لكن هذا لا يمنع أن يكون الإحترام، متبادلاً بين الطرفين، كما أنه لا يعني أن صحة أو خطأ، رأي ما يتوقف على كون قائله صغيراً أو كبيراً..

قهر و كبت يعاني منه أطفالنا، بل حتى شبابنا على أيدي من يعتبرون أنفسهم، أصحاب العقول الراجحة، ليس لشيء سوى أنهم خرجوا لهذه الدنيا قبلنا، فصاروا بطبيعة الحال يكبروننا سناً، لذلك وجب علينا أن نرضخ، و نستجيب، و نذعن، لكل همس يهمسون به، حتى و إن خالف العقل و المنطق.

فأي حديث هذا؟!! و أي مجتمع هذا الذي سيبنى على أكتاف، شباب سلبوا حق التعبير عن آرائهم باسم الإحترام؟!!

جامعيات

الحذف و الإضافة....

بقلم: مريم عطية
قسم الإعلام و السياحة و الفنون

في بداية كل فصل دراسي جديد، ينتاب الطلبة شعور بالخوف و القلق، من يوم إسمه الحذف و الإضافة، لما يعانيه الطلبة فيه من تعب أثناء تسجيل المواد. و قد ينال الطالب ما يريده من مقررات دراسية، بالأوقات التي تناسب ظروفه، و الأسباب في ذلك عديدة، منها الضغط على المقررات، و المجموعات، و الأساتذة. و على الرغم من مساعي الجامعة الحثيثة، و الجهود الجبارة للتغلب على المشاكل التي تواجه الطلبة، أثناء فترة الحذف و الإضافة، بإيجاد الحلول السريعة، إلا أنني أرى نظام الحذف و الإضافة، نظام قديم جداً، و تقليدي، و معوقاته أكثر من إيجابياته..

فالطلبة يسجلون مقررات لا تناسبهم، لمجرد إحساسهم بالإرهاق و التعب، ففترة التسجيل لكل دفعة، تبدأ من الساعة الثانية عشر من منتصف الليل، عبر الانترنت. و يستمر التسجيل حتى اليوم التالي، حيث يبدأ الطالب مشواره في الجامعة من الصباح الباكر - بدون تذوق طعم النوم - و يطوف بين الكليات و الأقسام الأكاديمية، للحصول على توقيع، موافقة أو إضافة مقعد لمقرر ما، و قد تكلل المحاولات بالنجاح، و قد تضيع الجهود سدى....

فعلى الرغم من توفير خدمة التسجيل عبر الإنترنت، إلا أن من يدخل موقع الجامعة في تلك الفترة - و يسجل مقررات - يكون من المحظوظين بسبب الضغط على الموقع. صحيح أن عمادة القبول و التسجيل، تتدارك المشاكل التي تطرأ أثناء التسجيل بسرعة - كما حدث في الفصل الماضي - ببذل جهود مضاعفة،إلا أن نظام الحذف والإضافة، مشكلة في حد ذاته. لذا فإنني أعتقد، لو أن الجامعة إنتهجت أسلوباً مغايراً، لهذا الأسلوب، و ألغت نظام الحذف و الإضافة، لتم تجنب الكثير من المشاكل. فعوضاً عن هذا النظام، يتم تسجيل مواد لكل الطلبة، بحسب ترتيب المواد في الخطط الدراسية لكل كلية، لينال جميع الطلبة حقهم من المواد، حسب سنواتهم الدراسية، و بهذا تكون الجامعة قد حلت مشكلتين كبيرتين، تواجهان الطلبة و موظفي التسجيل، و هذا ما نتمنى حصوله حقيقة من جامعتنا الحبيبة..

بصراحة

دعوة للسلام من مدينة السلام

بقلم: رضوى كيكي
قسم الإعلام و السياحة و الفنون

إنتهت القمة الرباعية، التي عقدت في منتجع شرم الشيخ (مدينة السلام)، بإعلان الإلتزام المتبادل - بين الفلسطينيين والإسرائيليين كل على حدة - بوقف أعمال العنف ضد الطرف الأخر– المستمر منذ أكثر من ٤ سنوات– لمدة شهر، مقابل إطلاق سراح مئات الأسرى الفلسطينيين.

و يبدو أن هناك تفاؤلاً من هذه القمة بنسبة ٦٠٪ في الصحف، و ٣٠٪ بالنسبة للفلسطينيين، لخوفهم من عدم تطبيق نتائج القمة و فشلها كالبقية.

وكان شارون قد أوحى بأنه سيطبق الإلتزامات، التي قد قطعها على نفسه في قمة شرم الشيخ، ففتح بالكامل جميع المعابر الدولية الفلسطينية في قطاع غزة من دون أي قيود، و بدأ في إزالة عدد من الحواجز الإسرائيلية في منطقة رام الله، ووعد بإطلاق سراح ٥٠٠ أسير فلسطيني في فترة زمنية قصيرة.

كما وعد بأن أريحا ستسلم، للسلطة الفلسطينية في وقت قريب جداً لتكون بذلك أول مدينة فلسطينية تتحرر في العهد الجديد. ووعد بأنه ستتبعها على التوالي بيت لحم وقليقلة وطولكرم ورام الله. وبعد ذلك سيبدأ البحث لإتمام الإنسحاب من الخليل، و نابلس، و جنين....وهذا ما ستثبته الأيام المقبلة.

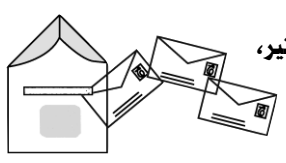
ولكن من الملفت للإنتباه في هذا المؤتمر، التركيز على الجانب الأمني فقط، دون الخوض في نقاشات حول القضايا الأساسية، أي الإستيطان، و القدس، و حق العودة، و الجدار العازل، والعهد الذي قطعه جورج بوش بخصوص إقامة الدولة الفلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل غيرها. وهذا ليس بجديد فنتائج القمة هذه، جاءت كلها لمصلحة الإسرائيليين من حيث وقف العنف من قبل الجانبين، فالمشكلة ليست عندنا و لكن لدى إسرائيل، لكونها الطرف المعتدي فهذا كله في صالحها؛ لأنها ستنعم بحياة هادئة إلى أن يتم تطبيق بقية الوعود الشفهية للدولة العبرية، لذلك التفاؤل بنتائج القمة سابق لأوانه.

يجب علينا التحلي بالصبر أثناء مشاهدة ما يحدث على الساحة العربية بصمت –كالعادة– وإنتظار تطبيق النتائج حتى و لو على مدى أبعد من الآن، المهم تطبيقها و رؤية ما يحدث بأعيننا، التي سئمت من المشاهد اليومية المتكررة و المستمرة، وتطبيق جزء من هذا البرنامج الإصلاحي.

يبدو أننا في بداية (مشوار طويل) من المفاوضات. إن منطقتنا العربية هذه، تحتاج إلى برنامج طويل من الإصلاحات السياسية، والإقتصادية، و الثقافية، و لا يجب التعامل مع فكرة الإصلاح أنها - بطريقة مباشرة أو غير مباشرة - دليل على التقصير والإهمال، بل إن الإصلاح دينامية حيوية مستمرة ينبغي أن تكون دائما نشطة، مهما تعاظم رصيد الأمة في الفلاح والقوة.

يسرنا

إستقبال مساهماتكم من مقالات، و رسوم الكاريكاتير، بالإضافة إلى مقترحاتكم، على البريد الإلكتروني :
Opinion1985@hotmail.com



إتفق الخبراء والأساتذة

الصحافة السياحية ضرورة أساسية لتطوير القطاع الخاص

تحقيق: سعاد ناصر الغيلان
قسم الإعلام والسياحة والفنون

تعتبر السياحة إحدى المقومات الأساسية التي تعتمد عليها مملكة البحرين في إقتصادها الوطني لذلك كان لابد من وجود جهة إعلامية معينة تعتني بأخبارها وتقوم بتطوير هذا القطاع وتنميته، لذلك كان لابد من وجود صحافة سياحية وكتّاب صحفيين في مجال السياحة لتنمية هذا القطاع والكتابة عنه.

يعتقد مهند سليمان صحفي بجريدة الأيام بأن سبب قلة التطرق للسياحة في مقالات الصحفيين ووجود صحفيين مختصين هو عدم وجود كتاب وصحفيين مختصين بالسياحة، فالصحفيون يحتاجون لتشجيع وتدريب لعدة سنوات.

ويرى بأن الطريقة الأنسب لزيادة المحررين في هذا المجال هو التشجيع والتدريب لعدة سنوات إلى جانب تطور السياحة في المملكة – ومحاولة عمل الصحفيين في المجالات السياحية.

ويضيف مهند: نحن نسير بشكل جيد في تطور وإستغلال المقومات السياحية ونسعى بعمل صحيفة سياحية متخصصة في هذا المجال الذي صار ينمو بشكل تدريجي نحو الأفضل.

كما تؤكد مريم أحمد الصحفية بجريدة أخبار الخليج بأننا نعاني في البحرين من ندرة تخصص السياحة وخاصة في مجال الصحافة، لذا من الواجب فتح المجال للتأهيل الأكاديمي في هذا القطاع.

وأضافت أنها تؤيد وجود صحيفة دورية مختصة في مجال السياحة وحبذا لوتكون أسبوعية مثلاً.

ويقول علي العليوات صحفي بجريدة الوسط أن السبب الرئيسي لقلة التطرق للسياحة في مقالات الصحفيين البحرينيين عائد إلى الجهة الرسمية المعنية بالسياحة في المملكة.

ويؤكد بأنه يجب إنبعاث طلبة السياحة في الجامعة للتطوير من هذا القطاع.

ومن جانبه يرى باقر صادق صحفي بجريدة الأيام أن عدم وجود صحفيين مختصين في مجال السياحة يرجع إلى عدم وجود كوادر مدربة ومتخصصة في مجال الصحافة السياحية مع ضرورة تسليط الضوء على المعالم السياحية التي تزخر بها المملكة.

وأضاف بأن مدى النجاح في هذا المجال يعتمد على الإدارة الجيدة والتخطيط الأمثل لدراسة السوق.

دور الجهات المختصة

وتقول الدكتورة سحر إبراهيم دكتورة بقسم الإعلام و السياحة والفنون أنه لابد من توفير معلومات سياحية وخلق أحداث لعمل إنتعاش سياحي في مملكة البحرين من أجل توفير قاعدة معلومات سياحية حتى تصبح مرجعاً للكتّاب السياحيين، وذلك عن طريق تشجيع الإستثمار السياحي.

كما أكدت أن من أسباب عزوف المحررين في مجال الصحافة المحلية عن الإهتمام بالجانب السياحي، ربما من الصورة السلبية التي في ذهن المحررين والصحفيين البحرينيين عن قطاع السياحة.

وأوضح الدكتور يحي عبد القادر الأستاذ المساعد بقسم الإعلام و السياحة والفنون، أن النظراة السلبية من جانب البعض هي التي تحول دون وجود صحفيين مختصين بالجانب السياحي في البحرين، مما يؤدي إلى عزوف الصحفيين عن هذا المجال.

ويضيف الدكتور أنه يجب على المملكة عقد مؤتمرات ولقاءات مع الصحفيين وإبلاغهم بكل ماهو جديد في هذا المجال، إلى جانب إرسال بعض الأخبار السياحية للصحافة والحث على نشرها.

كما أكد مدى نجاح ظهور صحيفة متخصصة بالشأن السياحي، وذلك بأن هنالك عدد كبير من الجماهير التي تتابع الصحف المتخصصة بهذا المجال مثل الإقتصاد والعقار وغيرها من الأمور.

كما أن ظهور صحيفة متخصصة بهذا المجال قد يؤدي إلى جذب جمهور من قُراء هذه الصحف، وذلك لإرتباط صناعة السياحة بهذه النشاطات المختلفة.

دور رئيس التحرير المختص

ومن جريدة الأيام يتداخل معنا سلمان العجمي رئيس قسم الإقتصاد ويبدأ حديثه قائلاً أن من العوامل التي تحول دون وجود صحفيين مختصين بالجانب السياحي في المملكة هو عدم الإهتمام بوجود صحافة سياحية، فضلاً عن عدم وجود مجلات متخصصة في هذا المجال، إلى جانب أن البعض يتخوف من حساسية الأمور السياحية. وإيجاد رؤية سياحية لإبراز المعالم السياحية والأثرية إعلامياً، من أجل دعم السياحة في المملكة.

ويمكن القول بأن تنمية الصحافة السياحية وظهور صحفيين مختصين في هذا القطاع، إنما يعتمد بالدرجة الأولى على إدارة قطاع السياحة نفسها ودعم المختصين لصحفيي هذا التخصص حتى نستطيع إيجاد صحفيين متخصصين وصحافة سياحية تهتم بقضايا وأخبار السياحة في مملكة البحرين.

ناقشة الحناء

وارتدت ناقشة الحناءِ زيفاً
رسمت ورداً وقلبا
وأهازيج السعادة
وهي في داخلها تغلي وتزبد
مثل بحر هائج
أو مثل نارِ الآخرة
حائرة تخطف الأنفاس لحظا
كم تمنت أن تكون
هي من ينقش في كفينها الحناء
وتكون
يا ترى ماذا تكون
العروس..
وترى الناس جميعاً ينظرون
وهي ترنو في غرور
وإذا الحلم تبخر
طار طيراً وتغير
فإذا امرأة عانسُ تكبر
وتظلُ تنقش الحناء للأفراح أكثر
وتظل تغلي أكثر
إنها الغيرة...
وما أدراك ما الغيرة تفعل.

معصومة الدولابي
قسم الإعلام، كلية الآداب

نويت الرحيل

محمد عبد الله الكوهجي
قسم الاعلام و السياحة و الفنون

نويت الرحيل يا هاوي الرجوع
قلتها اليوم وارجوك فارقنني
خلاص انسى وصعب الرجوع
وان كنت في قلبك ادفنني
ابيك تجمع بقايا جرحي والدموع
وكفايا تقسى علي وارحمني
آخرة حبنا ينطفي مثل الشموع
أنا خطيت والانت جاوبني
يا خسارة نهايتي انا المخدوع
أنا ظلمتك وإلا انت صارحني
كلمة وابيك تكون لها سموع
لبغيت نبض الوفا اذكرني

لذة الاحتراق

إليك يا من علمتني أمي يرحمها الله ..
كيف أجيد تنفيذ تلك الدروس الملقاة على مسامعي عن طاعة المرأة لزوجها.. .
كيف أكون لك خادمة..
كيف أكون لك شمعة تحترق لتنير دربك..
كيف أكون وفية..
أكتب وصيتي.. رسالتي الأخيرة..
فبعد طول غياب..و بعد سنين من الحيرة والاستفهام...
أمسك قلمي.. أحتضن أوراقي.. أعود من جديد إلى منضدتي..
لأكتب لك رسالتي.. وصيتي.. أو أخر أسطر تجمعنا..
إلى جميع من عبروا جسور أوردتي.. مشاعري.. و خلفوا وراءهم آثار أقدام تحتاج لإسفلت يمحي أثرها عن طريق حياتي..
إلى من ضحت وبكت وسهرت.. وشقيت.. وتألمت.. وتوجعت.. إلى من اكتشفت بأن التضحية ما هي إلا سخافة أو أحد الأفلام الهابطة....
إلى من أمضيت معه عمري في قناعة وصبر..
إلى من رسمت التجاعيد قسماته و أشاعت بالبراءة وجه عياله و أحفاده..
وإلى شريكته التي اغتصب الدهر بريق سواد شعرها الأبيض..
وسخرت من جمالها عتمة الليل فأضحت زهرة ذابلة..
إلى سيدة البكرات الليلية.. و صراخ مكينة الخياطة الغاضبة من طول عمل.
والى ذلك الزوج الذي استيقظت حوريته لتعيده الى عالم الشباب بعد عمر تجاوز .٥٠. وبعد حرب بسوس مع الحياة..
اليوم يمضي.. ليعيد مجده.. ليصلح ما أفسده الدهر..
ليقف من جديد على صهوة جواده ويحمل الحربة ليقاتل من أجل محبوبته المدللة..
ليحقق مزيدا من البطولات الرجولية..
بزواجه ابنة ٢٠ عاما..
ليكون بذلك أعاد روحة النائمة.. و شقاوة المراهق العابث..
و تبقى سيدة الليل تنوح كحمامة سلام جرحت برصاصة طائشة ..
مضى يزمجر كالأسد الثائر..
أدعوك لاستقبال زوجتي الجديدة..
رقصت الكلمات بفضاء السماء لتعود من جديد تتراقص بفناء الدار..
لم يكن معها إلا حفيدها الصغير الذي لم يفهم زمجرات جده الغاضبة..
مضت الجدة إلى إحدى الغرف..
وبقي شادي يلعب بكرته الملونة هنا وهناك بالقرب من نافورة الماء الباكية..
عادت الجدة متزينة مرتدية ثوبها الأبيض وطرحتها القديمة وخاتم الزواج الذي اختبأ كعفريت مصباح علاء الدين طوال تلك السنين..
أضحت عروس جديدة.. تنتظر العريس والعربة و الخيول لتصحبها لجزيرة الأحلام.. لتعيد هي الأخرى شبابها من جديد.. ألا يحق لها..
ضحكت كثيرا وقهقهت..
وعادت لرجحة عقلها.. وهدوء نفسها الأنثوية الثائرة..بينما تعالت صرخات شادي ابن ٥ سنوات قائلا جدتي جدتي..
هناك رائحة شئ يحترق.. أمسكت بذراعه.. لتمضي وخلفها نيران تشتعل بكل روية ولذة..

منى حبيل
قسم الاعلام والسياحة والفنون

كاريكاتير

بريشة- أمل المهيزع

مجرد كلام

كل إنسان لديه في أعماقه نفسٌ تطوي جناحيها على حكاياتٍ وأقاصيصٍ وروايات.. وفي دهاليزِ هذه النفس روحٌ تحفزها وتحرضها للعيش في هذه الحياة بحلوها ومرها.. وفي هذه الروح ترى الكيان ودروب النفس تنغلق سويعات سويعات عند توقف نبضات القلب وتبقى النفس والروح تسيران إلى مالا نهاية في العالم المليء بالمفاجآت والصدمات.. لا نعرف إلى أين ستأخذنا.. سنبقى في دوامة كبيرة ليس لها بداية وليس لها نهاية.. تبحر بنا في عالمٍ لا نريد المغامرة فيه.. فنبدأ بتحريك السفينة بالمجذاف من مجاذيفه لكي ننتظر اليوم الموعود.. وعلى حين غرة نسمع صرخات مدوية أدوت بالمكان.. ما هي إلا صرخات حقيقية مزقت صدورنا بعد إن أيقنا أن الحياة جميلة بكل ما فيها.. الصديق والحبيب والوفي والمخلص.. ولكن على العكس.. نرى الجرح ما زال في قلوبنا والضعف سيطر على شخصيتنا حتى ولو تناسينا ما حدث لنا من هموم ومشاكل.. ولما اندفعنا نحو ما حصل لنا أدركنا إنه الكمين.. فما أسوأ ما يشعر به الإنسان هو الظلم.. أن تكال لك الاتهامات وتحاصرك دونما فرصة للدفاع عن نفسك فلا نجد صدى لهذا الدفاع الذي يبرئ ما أتهمنا به.. فننهار وننكسر ولا نقوى على الحراك.. نودّ لو نشق الأرض وتبلعنا.. فتحرقنا الشمس بصيفها الحار.. ويقسو الشتاء بلياليه الثلجية ونحن ما زلنا مكاننا لم يتغير شيء.. عند ذاك تنشق بذور الحب والوفاء والإخلاص بين فوهات الجدران ونفاجئ بالقنابل تأتي لنا من كل جانب .. ولا نعرف إن كنا قادرين على الصمت أم لا.. في اللحظة ذاتها سنصمت ولكن ولأول مرة سنحس بالعجز والضعف أمام أنفسنا.. لا عليكم إنه مجرد كلام.

سعد راشد محمد حمود
قسم الإعلام و السياحة و الفنون

ثقافة أطفالنا في شباك الفضائيات ..

بقلم: أحمد مرهون شبيب
قسم الاعلام و السياحة و الفنون

وجود التلفزيون في المنزل أصبح من الحاجات الضرورية ، فقد ولى الزمن الذي كان فيه الأطفال يتحلقون حول الجدة لسماع القصص التراثية ، التي حولها التلفزيون إلى رسوم متحركة ذات الوان وأصوات جاذبة .

ويذكر الدكتور عاطف عدلي في كتابه «الإعلام وثقافة الطفل العربي» أن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٣ – ١٦ سنة في الوطن العربي يقضون ما يقرب ست ساعات يومياً أمام شاشة التلفزيون ، والتي تحوي على الغث والسمين .

ويشير الدكتور عصام نصر سليم إلى أن أهتمام الطفل بأفلام الكرتون يشكل دافعاً لديه لتقبل هذه الأفلام بصرف النظر عن الإتجاهات العنيفة والسلوك الإجرامي لشخصيات هذه الرسوم ، مما يؤدي إلى أن يعيش بعض الأطفال حالة من التوحد والتقمص الوجداني معها فلا يستطيعون بسهولة التفرقة بين الخيال والواقع .

ولعل من أخطر ما يواجه برامج الأطفال أعتمادها على المضمون الأجنبي فما تستورده الفضائيات العربية من الدول الأجنبية ، يتراوح ما بين ٤٠ – ٦٠ ٪ حسب ما أكدته العديد من البحوث والدراسات .

وترجح الدكتورة سامية رزق أسباب ذلك إلى ضعف الكوادر العاملة في هذه الفضائيات من جهة وعدم قدرتها على الإبداع الإعلامي من ناحية ، كما يدل من ناحية أخرى على ضعف التعاون بين المؤسسات الإعلامية العربية المهتمة بالطفل وبين المحطات العاملة .

وحول الآثار السلبية للقنوات الفضائية على الأطفال أشارت دراسة عربية أعدتها المنظمة العربية للتنمية الإدارية بأن الأطفال يقضون وقتاً طويلاً أمام هذه القنوات مما يضيق الوقت الذي يقضونه مع أسرهم ويساهم بالتالي في تقليل فرص الإجتماعات العائلية ويعزز الميل لديهم للعزلة والإنفراد وتقلص علاقاتهم الاجتماعية.

كما تعمل على تعزيز النمط الاستهلاكي لديهم من خلال الإعلانات بطريقتها الإيحائية الجذابة والذي يمتد إلى تغيير نوعية الأكل والملبس .

كما ان مشاهدة مشاهد العنف والجريمة تولد وتثير النزعة العدوانية لدى الأطفال ومحاولة تقليدها ومحاكتها ، إضافة إلى مشاهد الجنس الفاضحة والتي تساهم في إنحراف الأطفال أخلاقياً وسلوكياً.

إضافة إلى أن أحتواء بعض البرامج على جرعات كبيرة من الخيال تجعل الأطفال يعيشون ويفكرون خارج نطاق الواقع .

وقالت الدراسة أن الغزو الثقافي الأجنبي وزيادة استخدام المفردات الأجنبية أدى إلى تقليل أستخدام اللغة العربية .

ويؤكد الدكتور جواد مطوق (باحث أكاديمي ومعد برامج) أن غياب الوعي الأسري والرقابة المطلوبة من قبل الأسرة تجعل عملية السيطرة على الطفل صعبة جداً .

بينما ترى فردوس أبوالقاسم (مشرفة تربوية سعودية) أنه يجب علينا أن نحاول قدر الأمكان ابعاد الأطفال عن مثل هذه الأجواء ليس باخفاء ما يجري حولهم ، أنما بتبسيط الأمور لهم والخروج مما يحدث بعبر قد يتعضوا منها .

لكن يبقى السؤال المطروح من هو المسؤول على تنمية قدرات الطفل على التعامل النقدي مع ما يعرض عليه في شاشات التلفزيون ، قد يكون حان الوقت لإدخال مادة الإعلام في مناهج التعليم ، فلماذا نعلم الطفل قراءة الروايات وفهم الشعر ولانجعله كيف يقرأ الصورة أو يفهم خبراً صحفياً !

صدور العدد التاسع من مجلة العلوم الإنسانية

صدر العدد التاسع من مجلة العلوم الإنسانية التي تصدرها كلية الآداب جامعة البحرين.

إشتمل العدد على ثلاثة بحوث علمية دارت حول النمو العمراني لمدينة مكة المكرمة، وكدلك النهضة العمرانية في مصر في فترة الحاكم بأمر الله الفاطمي ومفهوم الزمان عند أبي البركات البغدادي.

كما تناول العدد محورا حول دراسات في الإعلام والهوية وإشتمل هدا المحور على أربعة دراسات، الأولى حول الإتصال الجماهيري في عُمان، والثانية الصناعات الإعلامية العربية، والثالثة إعتماد النخب على المصادر الإخبارية الإلكترونية، أما الأخيرة فقد تناولت الهوية العربية في معالجة الصحافة العربية للغزو الأنجلو أمريكي للعراق.

كما إشتمل العدد على جانب من القراءات والمراجعات التي تناولت الموسيقى في البحرين وما بين الإستهلال والهلاك.

صدور العدد المزدوج السابع والثامن من مجلة أوان الثقافية

عرض: زهرة إبراهيم - قسم الاعلام و السياحة و الفنون

أصدرت كلية الآداب بجامعة البحرين العدد السابع والثامن في سنة ٢٠٠٥ من مجلة (أوان)، الدورية الثقافية التي تعنى بمراجعات لأبرز الكتب الثقافية والأدبية.

تحتوي المجلة على قراءات وإسقاطات أدبية لمجموعة من الكتاب والأساتذة حول كتب مختلفة إضافة إلى تراجم لأبرز الكتب الغربية في مجال الثقافة والأدب. وتتنوع المجلة بين الدراسات الأدبية والثقافية ونظرة تحليلية بجانب إبراز لأهم السطور في هذه الكتب .

ويتم توزيع المجلة عن طريق مؤسسة الأيام للصحافة والنشر والتوزيع داخل وخارج مملكة البحرين.

الثقافة وإنتاج الديمقراطية

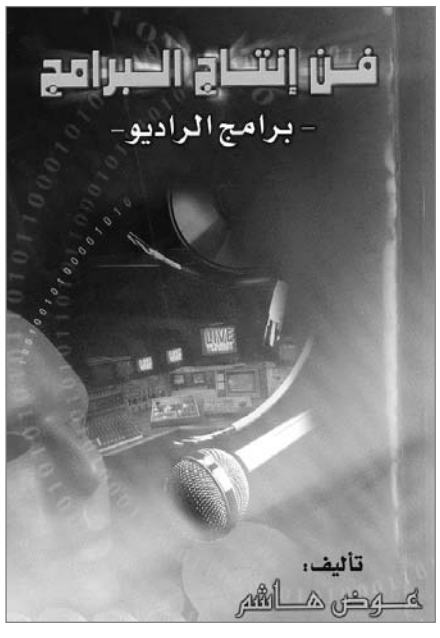
الثقافة و إنتاج الديمقراطية، آخر كتاب صدر للدكتور إبراهيم غلوم عميد كلية الآداب، عن المؤسسة العربية للدراسات و النشر، و حصل السنة الماضية على جائزة أفضل عمل ثقافي في معرض القاهرة، الدولي للكتاب ليطرح فيه الكاتب عصارة خبرته كمثقف انتمى إلى جيل كان يرى في العمل الثقافي أداة لاعادة صياغة الواقع و يطرح سؤالا مركزيا يخترق كل أبواب الكتاب : ما هي أسباب تحول الثقافة العربية من ((الفاعلية المنتجة للديمقراطية و العقلانية إلى الفاعلية المنتجة للقوى الاستهلاكية و القوى النسقية)) والتي يتولى الكاتب تفكيك آلياتها، لمقاومة التبعية و المحافظة .

الحياة التى لا تعود...

ايمان السيد احمد السيد شبر
قسم الإعلام والعلاقات عامة

الحياة ...تجرى معى كما لو كانت حركة سحب ثقيلة... أنظر إليها وأنا غير سعيدة ولكنها تظل في اعماقي كلما رحلت قليلا... قليلا ...اتعذب على أحلى أيامى التى قضيتها في ساعات جميلة تهرب منى كما لو كانت جريان مياه بعيدة .حياتنا باتت في صندوق...

قد يغلق في اي لحظة ولكن قد نفتحه بمفتاح الامل ونمسح عن الغبار ...انها الحياة، الحياةالتى لا تعود .



فن إنتاج البرامج "برامج الراديو"

صدر للأستاذ عوض هاشم، أستاذ الإذاعة بقسم الإعلام و السياحة و الفنون بجامعة البحرين، كتاب جديد حول ((فن إنتاج البرامج))، نشر وزارة الإعلام في البحرين ، يهدف إلى إعطاء طلبة الإعلام و المهنيين في مجال الراديو، معارف نظرية و عملية حول مختلف أوجه و مراحل الإنتاج الإذاعي. و يمكن أن يستفيد من هذا الكتاب من غير المهنيين كل من تضعهم مسؤولياتهم في اتصال منتظم مع الإذاعة قصد تحسين أدائهم الإعلامي.

الشيخة نجلاء بنت سلمان تفوز بكأس الملك وتصرح:

سأعتزل الفروسية بعد بطولة العالم ٢٠٠٥م

بقلم: جاسم عبدالرحمن
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الشيخة نجلاء....ذات الخمسة عشر ربيعا صغيرة السن، كبيرة العقل والانجازات والطموح احبت وعشقت الخيل لتواجدها في بيئة فرسان مع اهل خيل فارسة اسطبل احمد الفاتح لسباقات القدرة للخيل لفئة للناشئين...

شجعها والدها الشيخ سلمان بن صقر آل خليفة ويقية املها فشاركت واحرزت البطولات والمراكز المتقدمة محليا وخارجيا كرمها جلالة الملك مع نخبة من فرسان البحرين وشهد لها الكثير بانها فارسة ممتازة وقوية منهم سمو الشيخ ناصرين حمد آل خليفة والشيخ خالد بن حمد آل خليفة. كان لنا هذا الحوار معها بعد حصة تدريبية لنتعرف عليها عن قرب...!

الشيخة نجلاء تتسلم جائزة جلالة الملك

(بداية... كيف احببت الخيل وشاركتي في سباقات القدرة؟

– كان من الطبيعي ان احب الخيل و اتعلم الفروسية وذلك بسبب وجودي في بيئة فرسان وخيالة فأهلي كلهم أهل خيل. اما سباقات القدرة فبداياتي فيها كانت منذ سنة ٢٠٠٠م اول سباق للقدرة لفئة الناشئين فشاركت وتأهلت وواصلت مشواري.

القدرة صعبة وعلمتني تنظيم الوقت

(كيف استطعتي التوفيق بين الدراسة وتمارين سباقات القدر المتعبة؟

– للدراسة وقت وللتمارين وقت ايضا، والحمدلله انني انظم وقتي لأنه شيء ضروري وقد تعلمته من سباقات القدرة.

(ما هي الصعوبات والمتاعب التي واجهتها؟

– ان سباقات القدرة شيء صعب وهذا مايدل ليه اسمها ، فاذا لم تكن للفارس قوة تحمل وارادة فلن يستطيع المواصلة. اما الصعوبات فكثير ولكننا بفضل الله تعاملنا معها وتخطيناها.

(من هو (هي) مثلك الاعلى في هذه السباقات محليا او دوليا؟

– طبعا الوالد الشيخ سلمان بن صقر.

اعتز كثيرا بكأس جلالة الملك

(ما هي اعز بطولة احرزتها على قلبك؟

– بطولة سيدي حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة والتي أحرزها للمرة الثانية.

(من من الاسطبلات او الفرسان يقلقون الشيخة نجلاء؟

– يوجد في البحرين الكثير من الاسطبلات اما الاسطبلات التي اخشاها فهي الفريق الملكي و اسطبل الطليعة.

(ما هي ابرز مشركاتك الخارجية؟

– مشاركاتي الخارجية بسيطة وهي اربع مشاركات في الامارات مثلت المملكة في بطولة الخليج واحرزت المركز الرابع وفي البطولات الاخرى المركز السابع والثامن.

الشيخة نجلاء بن سلمان

رغم المصاعب احرزت المركز الرابع

(حدثينا عن بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربي في الامارات.

– بطولة مجلس التعاون في الامارات كانت صعبة فلم احظى بالتدريب الكافي وذلك بسبب ضغط السباقات والتوجه للامارات قبل السباق بيوم واحد فقط فلم يكن هناك وقت للتدريب، وكان جوادي قوي ففي المرحلة والاولى وفي طريق العودة واجهت صعوبة في التحكم به فجرى ٨ كيلومترات خارج المسار واعطى كل طاقته وانهيت المرحلة واجتزت الفحص وفي باقي المراحل تحليت بالعزيمة والاصرار ولله الحمد حصلت على المركز الرابع.

(ذكرت في عدد سابق لمجلة صهيل انك تتابعين اخبار القدر والسباقات من الانترنت. فما هي مدى الاستفادة منه؟

– الاستفادة كبيرة فانني احصل على الكثير من الخبرات والمعلومات المفيدة اذ انني لا اكتفي بها بل ابحث عن المزيد واطبقها على ارض الواقع لاطور من نفسي ومن ركوبي.

(بطولة تتمنين احرازها؟

– بطولة العالم للناشئين العام القادم ٢٠٠٥.

بطولة العالم اطالت عمري سنتين كفارسة

(ما هي قصة الاعتزال بعد بطولة العالم؟

– بعد قطعي مشوار كبير ونظرا لسني فان عاداتنا وتقاليدنا لاتسمح لي بالمشاركة اكثر كما اعتزلت شقيقتي الكبرى قبلي، وبظهور بطولة العالم مدد الوالد عمري كفارسة سنتين لاتمكن من المشاركة في بطولة العالم للناشئين لعام ٢٠٠٥م.ومن المؤكد ان اواصل المتابعة والتشجيع والحضور لسباقات القدرة بعد الاعتزال فانني اعشق هذه الرياضة وان المشاركين من الاسطبل هم اهلي.

(ماذا تعني لك المشاركة في بطولة العالم للناشين العام القادم؟ وماذا تتوقعين من المنظمين في المملكة؟

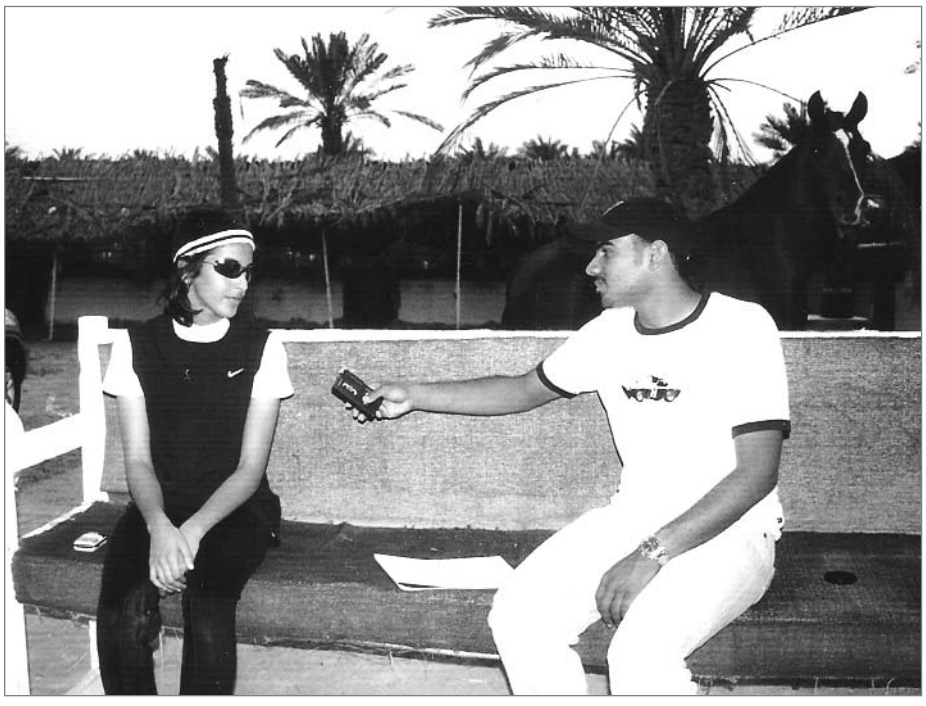
– اولا تعني لي هذه المشاركة الكثير. وانني متأكدة من انها ستكون بطولة ناجحة فلقد حققنا الكثير في وقت قليل ولم يستطع الغير تحقيقه وسيكون التنظيم ممتاز انشاء الله واتمنى من المشاركين وانا اولهم ان نجعل راية البحرين عاليا خفاقة.

(ما هي التجهيزات والاستعدادات الخاصة بأسطبل الفاتح لبطولة العالم للناشئين ٢٠٠٥م؟

– نحن نحاول ان نقوم بالاعداد المسبق والذي يرقى ويصل الى مستوى هذا الحدث وهذه البطولة ومتابعة نتائج الجياد لمعرفة وتجهيز الجواد الذي سأشارك به.

(ما الذي تودينه من لجنة سباقات القدرة بالاتحاد الملكي البحرين للفروسية وسباقات القدرة؟

– لا يوجد تقصير من اللجنة مع تمنياتنا بزيادة السباقات والدوافع للمشاركات الخارجية والشكر موصول لسمو الشيخ فيصل بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة. كما اتمنى من جميع الفرسان والاسطبلات استمرارية المشاركة في هذه السباقات، كما اتمنى التوفيق من الله لهم.



الشيخة نجلاء في حديث مع مندوب صوت الجامعة

رياضة السيارات وأبطالها وراء الستار

كتب- جعفر جعفر - قسم الاعلام و السياحة و الفنون

تعتبر رياضة السيارات في مملكة البحرين من الرياضات العريقة و ذالك من خلال الاهتمام التي حصدته مع مطلع الخمسينات من القرن الماضي،وقد لاقت خلال مشوارها العديد من التصاعد و الهبوط بين الثمانينيات و التسعينيات بسبب الحروب و إلقاء الاهتمام الأكبر على كرة القدم في ذلك الزمن.

إلا أنها الآن تعتبر أحد أكبر الرياضات ذات المردود المادي و المتابعة الجماهيرية الكبيرة، و ذلك خصوصا بعد افتتاح حلبة البحرين الدولية في مملكتنا الحبيبة.

ومع بدء هذا العهد الجديد و الشركات العالمية للسيارات و المنظمات الرياضية تتسابق للمشاركة و التواجد في هذا الصرح العظيم.

و ها نحن الآن نقترب من موعد جديد مع سباق الجائزة الكبرى في مملكتنا و هو الحدث الذي شهد له الملاين على حسن التنسيق و التفوق و التميز الذي كان وراء تحقيقة رجالات الدولة العظام و لكل ما قدموه من مجهود ليغدوا واحدا من أكثرها تميزا حول العالم.

ولكن كانت هنالك مجموعة منسية في خضم هذا الزخم الإعلامي الذي ركز عدساته على نجوم هذه الرياضة و على من سايرهم المشوار، مجموعة كانت تتفانى في إعطاء هذه الرياضة كل ما باستطاعتها من وقت وجهد ولكن وللأسف دائما تبقى خارج إيطار الصورة، هؤلائك هم المارشلز..marshals

و يعتبر المارشال احد المنظمين الرئيسين للأحداث الرياضية المتصلة بالسيارات، و تكون مهمتهم الحفاظ على سلامة السائقين و على سلامة الحلبة و هو المسؤل الرئيسي على سير السباق على أكمل وجه،و من دونه ليس باستطاعة المتسابقين المشاركة و ذلك بسبب الدور الدقيق و الحساس الذي تمثله هذه الفئة من السلسلة المتصلة بنجاح الحدث و تطور هذه الرياضة مع العلم بأنهم الوحيدون الذين يعملون بشكل تطوعي دون الحصول على مردود مادي و ذلك بالإضافة لما ينفقون على ترتيبات وتسهيلات لسلامة المتسابقين وسلامتهم الشخصية.

واقل ما يمكن عمله هو شكرهم لكل ما يبذلون من جهد و وقت دون أي كلل أو ملل في سبيل الروح الرياضية و حبا لهذه الرياضة ، دعواتنا لهم بالتوفيق و النجاح في مهمتهم القادمة السباق الثاني لجائزة البحرين الكبرى بتاريخ ٣-٤-٢٠٠٥.

فراغ يخلفه ستر يشكو ..و الإتحاد «يقترض» سيدكا لإسبوعين

كتب-عبد الله علاوي
قسم الإعلام والسياحة والفنون

بدأ مشواره بخسارة جعلت الشارع الرياضي يحاربه و رحل تاركاً خلفه علامات إستفهام كثيرة .. تجول في خاطر الجميع حول اسباب خروجه المفاجئ و الذي كان بمثابة الصاعقة التي ضربت عصب المجتمع الرياضي البحريني حتى اصابته بالشلل .. خصوصاً و الأحمر على اعتاب مرحلة تاريخية تكفل له الصعود للعالمية من اوسع الأبواب .

الكرواتي زيوري سترشكوس .. أتى بعد تدريبه المنتخب و النادي الإهلي في الإمارات خليفةً للإلماني زسيدكاس ليبدأ مشواره من كوالمبور امام العراقي الشقيق لبلوغ النهائيات الآسيوية .. ليقود الأحمر و بجدارة لنصف نهائي مثير امام اليابان بالصين و لتحقيق المركز الثاني في المسابقة الخليجية بالكويت و الثالث بقطر ، و يعود الفضل له بضم وجوه جديدة لها ثقلها بالمنتخب الشاب و لا سيما هداف آسيا و لاعب الغرافة القطري علاء حبيل و اخاه محمد حبيل و الحارس علي سعيد و كوكبة من خيرة اللاعبين ، كما يعود له الفضل ايضاً في إحتلال المنتخب البحريني مكانه الحالي على خارطة التصنيف العالمي .

رحل سترشكو و حل زسيدكاس ثانية ، ليعود المدرب القديم الجديد لمكانه و سابق عهده قبل عامين على رأس القيادة الفنية للشياطين الحمر ، معاراً و لفترة وجيزة تعادل ١٤ يوماً فقط .. من ناديه العربي القطري بعد الجهود الحثيثة و التي بذلت من إتحاد اللعبة و المسؤولين القطريين للحصول على موافقة النادي .. و لسيدكا الفضل الكبير على المنتخب ، إذ يعتبر الألماني هو المؤسس الحقيقي للمنتخب الحالي و الذي بدأ معه قبل ستة اعوام ، ليشر في بناء منتخب قوي قوامه عناصر شابة و طموحه لديها العزم و الرغبة في تغيير الواقع ، و كان لهم هذا بتظافر الجهود بين زوايا المثلث الثلاث ، من لاعبين و إداريين و فنيين .

هذه المرة عادس سيدكاس لمهمة صعبة في فترة جدُ قصيرة ، فقد قبل التحدي و عقد العزم على كسب الرهان ، و لكن من نظرة فنية فإن مهمة ويلفغانغ سيلاقي الكثير من المصاعب و العقبات في طريقة لعب الفريق ، فالمدرب الكرواتي السابق كان ذو النزعة الهجومية في الملعب وطالما احب اللعب بمهاجمين مما اعطى المنتخب طابعاً هجومياً و زادة من معدل تهديفه العام ، بينما ينتهج سيدكا المدرسة الإلمانية التي يعتمد على التكتيك الدفاعي و اللعب على الإطراف و أحادية المهاجم و الإهتمام باللياقة و القوة البدنية العالية ، فإختلاف الفكر الكروي لكلا المدربين لابد ان يسبب إربكاك لدى اللاعبين خصوصاً في ان الفترة الزمنية الوجيزة المعطاة لسيدكا قصيرة جداً ، فهتان بين شتان ..

و تبدوا نية الإتحاد بالتعاقد الدائم من الألماني زسيدكاس وادة إذا ما حقق الطموح البحريني في التأهل للنهائيات العالمية ، خصوصاً و ان عقده ينهي مطلع مايو هذا العام .

بروح رياضية

الإثارة مجدداً مع الفورمولا

بضعة أيام تفصلنا عن بطولة الفورمولا ١ العالمية التي تستضيفها المملكة للمرة الثانية إذ من المتوقع أن تنهتي الإستعدادات الشاملة من طرق و إعدادات لحلبة البحرين الدولية خلال الفترة الراهنة إستعداداً لإستقبال محبي هذه الرياضة من شتى بقاع العالم.

السباق القادم... سيكون تفوقاً على إنجاز العام الماضي ، نعم اعتقد بأن الإستضافة الثانية للسباق على السنة الثانية للتوالي ستشهد صراعا كبيرا للتأهل لفورمولا آسيا ٢٠٠٥ مع تزايد شهرة رياضة السيارات في القارة الآسيوية والتجاوب الكبير مع حملة التأهل لأربع من أصل خمس منح فورمولا بي إم دبليو آسيا ٢٠٠٥ تبلغ الواحدة خمسين الف دولا امريكي التي ستقام في مركز بي ام دبيلو الحديث للتأدية المتقدمة في حلبة البحرين الدولية ، بعد أن زاد عدد المشاركين الذين سيشاركون في الشهرين القادمين في البطولة التي اكتسبت شهرة كبيرة في اكثر بلدان العالم كثافة سكانية مع اقامة اربع من اصل ١٤ جولة لبطولة فورملا بي ام دبليو اسيا في الصين في حلبة غولدن بورت في بكين وكجزء من اول سباق فورمولا واحد يقام في الصين بشنغهاي.

الفورمولا ١ على الأبواب ونأمل أن يكون المستثمرون قد استعدوا له في هذه المرة وأعدوا انفسهم لاستغلال هذه المناسبة تجارياً كما يحدث في باقي الدول. هذه كانت «مسج» كتبت في الصفحة الأخيرة لأحدى الصحف المحلية و نتمى فعلاً ان يتم استغلال هذه المناسبة على الوجه الأكمل لتحقيق اقصى حد من الإستفادة .

و أما اللافت للنظر فعلاً هي الحركة النشطة في إصلاحات ومد الطرق التي طالما تمناها الكل، وكما يأمل اقتصاديون ورجال أعمال ومسؤولون في المملكة أن ينعكس سباق «الفورمولا واحد» بصورة ايجابية على الاقتصاد البحريني ولا سيما على قطاع السياحة ، نحن نأمل استكمال شبكة الطرق التي تربط الأجزاء المهمة بالمملكة ببعضها ، و خصوصاً نحن كطلبة الجامعة ستحل لنا إحدى المشاكل المتأزمة التي طالما عانينا و لا زلنا نعانيها و هي الطريق من و إلى الجامعة ، فالطرق الحالية اشبه ماتكون بمتاهة طويلة معروف طريقها مجهول وقت قطعها و بالذات في ساعات الذروة حيث تكتمل العوامل المساعدة على التأخير و هذا ما لايقبله الأساتذة في معظم الأحيان كعذر لطلبتهم أثناء تأخيرهم بهذا الشكل .

و كل فورمولا و طرقنا بخير!

كتب- باقر صادق
baqer_zd@yahoo.com

صوت الجامعة

العدد7 . السنة الأولى- مارس2005 - صفر 1425هـ

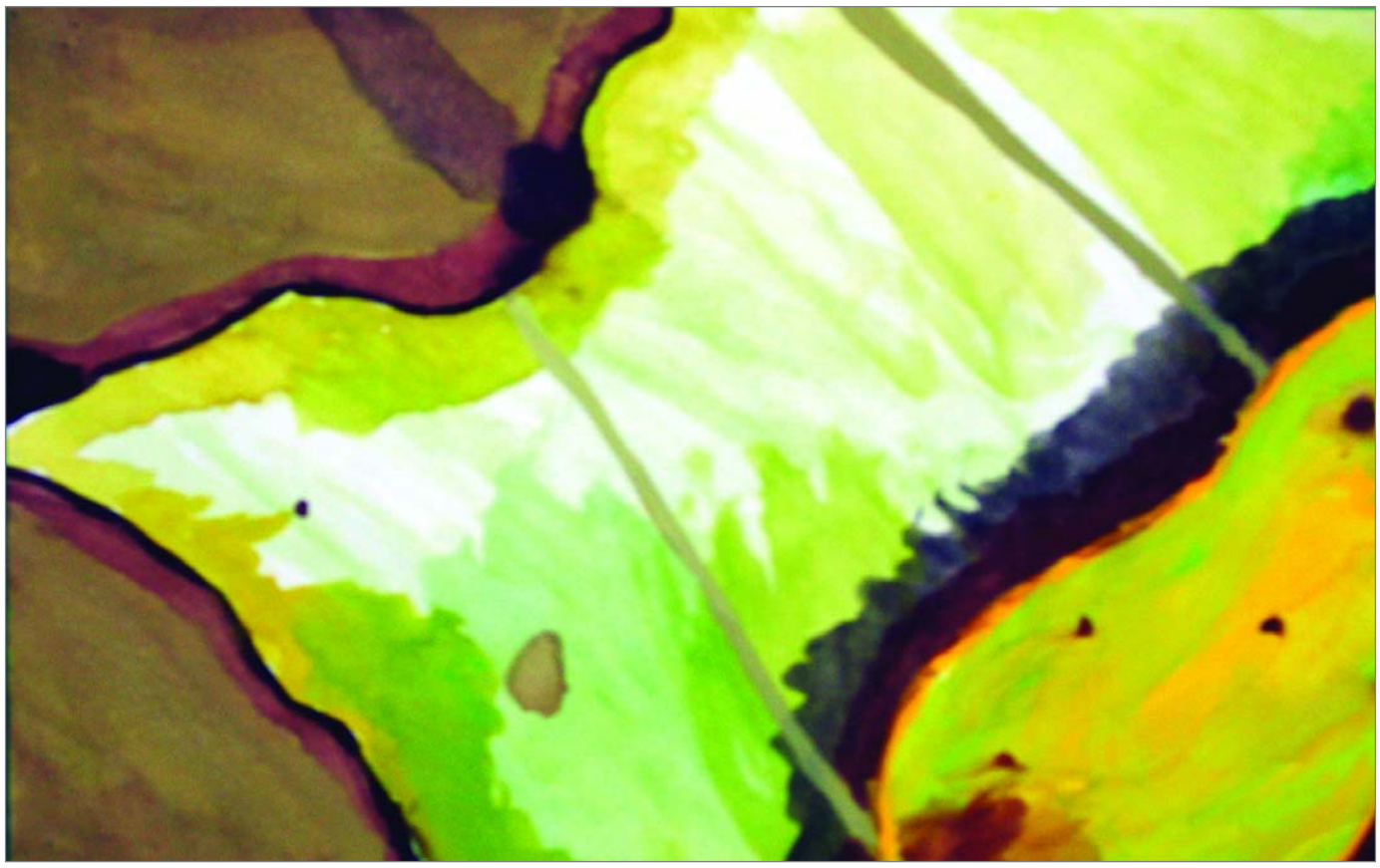
Issue No.7-1st year -March 2005

كلية التربية تكرم د. فاطمة البلوشي

فاطمة البلوشي

كتب : سعد راشد ، محمد الحبال - قسم الاعلام والسياحة والفنون

تحت رعاية سعادة رئيسة الجامعة الدكتورة مريم بنت حسن آل خليفة، دعا عميد كلية التربية بالوكالة أ. ابراهيم عبدالله غلوم الى اقامة حفل تكريمي للدكتورة فاطمة البلوشي عميدة الكلية السابقة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٥/٣/١٥ بمناسبة تعيينها وزيرة للشئون الاجتماعية،وقد حضر الحفل أساتذة الكلية والقى عميد الكلية الحالي كلمة رحب فيها بالسيدة الوزيرة، وفي كلمة ألقتها الدكتورة البلوشي بالحفل عبرت عن سعادتها الكبيرة بهذا التكريم ومدى تعلقها بالكلية وحبها لها ، ومن جانب أخر القت الدكتورة نبيلة زباري رئيسة قسم تكنولوجيا التعليم مقطوعة شعرية رقيقة ومعبرة بمناسبة تكريم سعادة الوزيرة وقد عبر الحف عن وقوف كلية التربية مع زميلتهم واعتزازهم بها في موقعها القيادي الجديد الذي عزز دور المرأة في مواقع اتخاذ القرار في المملكة.



موضوع اللوحة - دراسة لون من عنصر طبيعي -بريشة رقيه عاشور- بمقرر فنون١٤١ إشراف : د.سامية إنجنير

خطط لحياتك

لقد ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن بقية المخلوقات بالعقل، الذي مكنه من الوصول إلى أكبر المنجزات ودشن به أبرز المخترعات على هذه الأرض نتيجة توظيفه لهذا العقل وما يتسم به من قدرة على التخطيط والتنظيم للأمور.

والإنسان يجب أن يخطط لحياته بكل مستوياتها سواء على المستوى القريب أو البعيد بهدف الوصول للهدف الذي يبغيه في أقل وقت ممكن.

وتبدو أهمية التخطيط في الوصول للهدف بأقل وقت وجهد، إضافة إلى تقليل نسبة الخطأ فيما يتخذ من قرارات ، بالإضافة لأنه يساعد الإنسان على اكتساب سمات أخرى كالتركيز وزيادة الوعي والتقدم في الحياة والتعامل مع المواقف المختلفة بحكمة وبراعة.

ويجب أن نكون على يقين من أن الأيام تمر وموعد الامتحانات يقترب، إلا أن الوقت مازال كافيا للوصول للأهداف الدراسية من خلال التخطيط الدقيق لحياتنا العلمية سواء فيما يتعلق بالمذاكرة أو الامتحانات.

كما يجب أن نخطط لأمورنا على المستوى الأكبر أي على مستوى حياتنا العامة، وأهدافنا في هذه الحياة، حتى تكون سنوات عمرنا حلقات ناجحة في سلسة الحياة.

ونحن على يقين من إننا إذا لم نخطط لأنفسنا ولحياتنا سواء على المستوى الدراسي أو على مستوى حياتنا العامة، فإننا سنكون جزء من خطط الآخرين، وليس لنا حياتنا الخاصة المستقلة المرتبطة بأهدافنا التي نسعى لتحقيقها في هذه الحياة.

هيئة التحرير

العراق المستنسخ

بقلم: رباب أحمد أقمبر

قسم الإعلام والسياحة والفنون

إن الأوضاع الراهنة الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية و الدينية...التي يمر بها العراق ،لا تعلّم إلا برغبة صادقة و أرادة قوية ،و عزيمة دءوبة لتكبيل (بلاد الآشوريين و البابليين) بقيود لا حصر لها و لا عدد . و استنزاف ثرواته باختلافها .و لنكون صادقين أكثر لتكون العراق تابعة لبلد الديمقراطية.بعد رضوخ العراق لنظام ديكتاتوري دام ما يقارب ٣٥ عاماً، من الكبت و الحرمان و التعذيب.فلقد تربع صدام حسين على كرسي الحكم كما تربع لويس السادس عشر في فرنسا عليه.لكن فرنسا بعد الثورة أصبحت بلد النور و الحرية .أما العراق بعد الإطاحة بالرئيس الأسبق أصبحت بلد الشقاق و الدمار، بفضل الجهود المتواصلة و الحثيثة لنيل الآمال.

يتمتع العراق بكل جوانب الرقي الحضاري و التطور الفكري و النهضة التي لا تنبض أبداً ، ولقد رشح العراق في السبعينيات من القرن المنصرم ليكون من الدول المتقدمة إلى جانب الجزائر، و لكن ((بفرق تسد)) ،لم تصل هاتان الدولتان العربيتان إلى مصافي الدول المتقدمة ، فهي مهد الحضارات الأولى:حضارات البابليون و الأشوريين .وأيضاً بالعراق عاصمة الإشعاع الثقافي و الحضاري على مدى العصور [بغداد] عاصمة دولة المسلمين ،إبان الحكم العباسي ،و ثقافات متعددة ،متاحف تحوي روائع التاريخ و كتب في الأدب، و الفن،الفلسفة ،الدين ،و التاريخ ،و العلوم ،و الرياضيات ... تروي قصة بلد شامخ لا يعرف معنى الرضوخ . و قبر يستلهم منه الثوار –كتشرشل،و غاندي– أفكارهم و مبادئهم و ينهلوا منه تعلم الحرية . آراء مختلفة تنهض بالعراق للرقي في ظل الخيرات، و الثروات التي تزخر بها بلاد العراق.

و قبل هذا و ذاك ،حب العراقيين لبلدهم و إخلاصهم لها وتمسكهم بها .هو ما يجعل العراق دائماً و أبداً بلد عزة و كرامة ،و وحدة و انسجام كما هي عليه دائماً و أبداً.

..ولاوجه للمقارنة

بقلم: رويده الربيعي

قسم الإعلام والسياحة والفنون

كثيراً ما يدعي دعاة الانتخابات العراقيّة ، والمروجون لها ، صورة الانتخابات الفلسطينيّة كمثالٍ مشابهٍ لما يدعون إليه ، ومبرر لدعواتهم ، وانخراطهم بالعمليّة الانتخابية العراقية ، التي قررتها الولايات المتحدة . وهم بذلك يضعون الحالة الوطنيّة الفلسطينيّة في ميزان المقارنة، والتكافؤ مع حالة العراق .

الانتخابات العراقية التي جرت، في الثلاثين من كانون الثاني الماضي، جاءت بدعوة مباشرة، وبإصرار من الرئيس الأمريكي، وقد تمت في أجواء أمنيّة مضطربة، ومناخ سياسي متوتر. حيثُ بدا كلّ شيءٍ مقلوباً على رأسه ، وساد فيها الكذب والتزوير والتضليل ، كما مضت تحت طائلة الرعب والموت.

شاركَ في الانتخابات العراقيّة تياراتٌ طائفيّة ، متباينة الانتماءات ، ومتداخلة المصالح ، يوحدها هدف إجراء الانتخابات ، رغم ما تنطوي عليه من مخاطر على وحدة المجتمع العراقي ،. حسب ما أشار إليه الكاتب البريطاني الكبير ، روبرت فيسك ، الذي كتب قبل الانتخابات العراقية« إن الانتخابات العراقيّة سوف تفاقم حالة الانقسام الطائفي ، أيّاً كانت النتيجة ، فمخاطر نشوب حرب أهليّة سوف تزداد بتلك التجربة الديمقراطية». لقد بدت الصورة مُربكة أمام المشاهد العربي، بفضل حملة التضليل المخطط لها، التي قامت بها الآلة الإعلاميّة الأمريكية، وما سخرته من أدوات إعلامية متعددة كالقنوات الفضائية العربية.

بعضُ التيارات التي دخلت لعبة الانتخابات في العراق ، اختبأت تحت شعار ، إنجاز العملية الديمقراطيّة ، من أجل التعجيل بانسحاب القوات المحتلة للعراق.فإن الانتخابات هي الخطوة الأولى نحوَ تطور العمليّة السياسية في العراق، إذ ليسَ مهماً لهم إن جرت الانتخابات تحت ضربات المقاومة العراقيّة، أو إشراف الأمريكيين، كثيراً ما تبرر تلك التيارات انخراطها بالعملية الانتخابية ، باستحضار صورة الانتخابات الفلسطينية.

ورداً على تلك المبررات لابدّ من إظهار أهم نقاط الخلاف والاختلاف بين الحالتين الانتخابيتين، الفلسطينية والعراقية:

فالانتخابات الفلسطينية قررتها الإرادة الوطنيّة للشعب الفلسطينيّ، إذ أنّها جاءت وفقاً لحاجة تعبئة الفراغ الذي خلفه رحيل الرئيس ياسر عرفات. أمّا الانتخابات العراقيّة فقد جاءت تحتَ إصرار من الرئيس الأمريكي جورج بوش ، إن إصرار الإدارة الأمريكية على إجراء الانتخابات العراقية ، اقتضته السرعة في اختيار جمعية وطنية عراقية.

جريدة شهرية طلابية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون
بكلية الآداب - جامعة البحرين
المراسلات: جامعة البحرين - قسم الإعلام والسياحة والفنون -
ص .ب: ٣٢٠٣٨ مملكة البحرين - فاكس: ١٧٤٤٩٦٥٥
تليفون: ١٧٤٣٨٤١٣ - ١٧٤٣٨٤٠٤

رئيس التحرير
د . إبراهيم عبدالله غلوم
نائب رئيس التحرير
د . حسام رفاعي

مدير التحرير
د . جمال عبدالعظيم
المدير الفني
د . سعيد الغريب النجار

المشرفون على التحرير
د . جمال الزرن
د . محمد منصور هيبة
د . المهدي الجندوبي

نائب مدير التحرير من الطلاب
مريم أحمد
نائب المدير الفني من الطلاب
فؤاد الماجد
المدقق اللغوي
خليفة بن عربي

هيئة التحرير الطلابية
علي جاسم - مريم أحمد
زهرة إبراهيم-زينب بو حسان
باقر صادق- منى المطوع
عائشة البنخليل

السكرتارية الفنية الطلابية
أميرة قهرمان-مريم عطية
زينب عباس-ميثم الماضي
علي العليوات

طبعت بمطابع الايام للصحافة والنشر والتوزيع