

## بمناسبة العيد الوطني المجيد

### عمادة شؤون الطلبة تقيم المهرجان الطلابي السنوي

(طبق المحبة) التي تشرف عليها دائرة التوجيه والإرشاد بالعمادة، ثم ورشة عمل فنية لنادي الفنون الجميلة تحتوي على (الرسم الحر، الخط العربي، التخطيط بالأبيض والأسود)، وأخيراً أوبريت غنائي بعنوان: (وطني). وفي اليوم الثاني للمهرجان نظمت شعبة الأنشطة الرياضية بالعمادة في العاشرة صباحاً على الصالة الرياضية بالصخير بطولة في كرة السلة، شارك فيها ثلاث جامعات علاوة على جامعة البحرين. وفي اليوم الثالث للمهرجان تضمن البرنامج عرض مسرحية (شيل شيل) لنادي المسرح بالجامعة في الحادية عشرة صباحاً في قاعة ٤٧. وفي اليوم الأخير للمهرجان أعيد عرض مسرحية (شيل شيل) نفسها مرة أخرى في الثانية عشرة صباحاً في القاعة نفسها.

تزامناً مع الاحتفالات المملكة بمناسبة العيد الوطني المجيد ساهمت جامعة البحرين - عمادة شؤون الطلبة بإقامة مهرجانها الوطني، حيث تنظم الأنشطة والفعاليات الطلابية المتنوعة، والتي بدأت أولى فعاليات يوم الإثنين الموافق ١١ ديسمبر الجاري لتنتهي آخر فعالياته في يوم الخميس الموافق ١٤ ديسمبر ٢٠٠٦ م. هذا وتقام جميع فعاليات المهرجان الوطني في مقر الجامعة بالصخير.

وإشتمل برنامج المهرجان في أول أيامه على عدة فعاليات، أولها عزف موسيقي لفرقة قوة دفاع البحرين الموسيقية في التاسعة صباحاً بالساحة الخارجية أمام مبنى الإدارة، وثانيها معرض صور لنادي التصوير بعنوان: (رؤى وطنية) ثم فعالية



# عن الجامعة

Issue No.19 - 3rd Year - November 2006

جريدة طلابية شهرية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون

العدد ١٩ - السنة الثالثة - نوفمبر ٢٠٠٦ - شوال ١٤٢٧ هـ

## في حب البحرين وبمناسبة العيد الوطني

# الجامعة تطلق باقة من الفعاليات في "المهرجان الوطني"

أطلقت جامعة البحرين باقة من الفعاليات الثقافية والفنية والترفيهية ضمن مهرجان العيد الوطني الذي تقيمه تحت شعار وطني بمناسبة احتفالات المملكة بالعيد الوطني وبدا حرم الجامعة في الصخير في حلة مختلفة امتزجت فيها الألوان والأصوات والحركات في أجواء ملؤها التآلف والمحبة. ونظمت نوادي الجامعة معرضاً للصور، وأوبريتاً غنائياً، إلى جانب معرض للرسم الحر. بينما أقامت دائرة الإرشاد والتوجيه طبق المحبة، وعزفت فرقة قوة دفاع البحرين مقاطع متميزة. وفي باحة الجامعة، أطربت فرقة موسيقى قوة الدفاع جموع المشاركين في المهرجان حيث عزفت الفرقة مقاطع موسيقية مختلفة طبعتها رنة تعود إلى تراث البحرين القديم. وتواصلت المعزوفات مدة أربع ساعات تخللتها فترات استراحة قصيرة. واستكملت الجامعة برامج المهرجان بتنظيم بطولة العيد الوطني لكرة السلة بمشاركة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، بجانب عرض مسرحية بعنوان: شيل شيل. ومعرض للصور بعنوان زروى وطنية، ضم ١٨٩ لوحة رائعة لنحو ٤١ طالباً وطالبة، وضمن فعاليات المهرجان أيضاً نظم نادي الفنون الجميلة بجامعة البحرين معرضه السنوي الذي اشتمل على ثلاث زوايا: الرسم الحر، والخط العربي، والنحت.



تصوير - فاطمة جعفر

## المرأة والانتخابات الأخيرة

استمراراً في اهتمام صوت الجامعة بشريحة الشباب في البحرين ورؤيتهم للانتخابات النيابية الأخيرة فقد أجرت الحلقة الثانية من استقصائها للرأي العام الشبابي حول قضيتي المرأة ومشاركتها في الانتخابات وكذلك قضية مشاركة الجمعيات السياسية في هذه الانتخابات.

وقد سعى الاستقصاء الذي أجرى مع عينة من ١٣٥ شاباً وشابة إلى الإجابة على تساؤلات أبرزها هل يؤيدون دعم الجمعيات السياسية لبعض المرشحين؟ وهل دخول الجمعيات للانتخابات ظاهرة سلبية أم إيجابية؟ كذلك هل يؤيدون دخول المرأة للعمل السياسي؟ وهل يمكن أن ينتخبها إذا كانت مرشحة في دائرته الانتخابية؟

اقرأ نتائج الاستقصاء ص ٧

لماذا تراجع

مستوى المنتخب؟

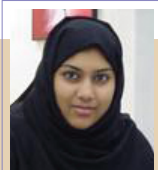
14



الجامعة مجال

للإبداع والمهوية

12



الشيخ أحمد العظيمة

والحكومة الإلكترونية

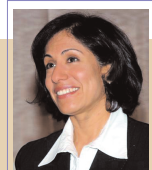
8



عميدة العلوم

ومخرجات الكلية

3



في هذا العدد

## كلية الهندسة في طريقها إلى "الإعتماد الأكاديمي" والعميد يؤكد:

# فريق الإعتماد الأكاديمي يطلع على المناهج الدراسية بالكلية الكلية ترتبط بسوق العمل البحريني بعلاقة جيدة

× هل هنالك مساهمة من قبل الأساتذة في مؤتمرات دولية؟ أم أن مساهماتهم مقتصره فقط على التدريس؟ وما سبب ذلك؟

تنحصر دورات المدرسين في طرق التدريس فقط وخصوصا الأساتذة الجدد وكذلك في أوراق الامتحان، كما توجد لديهم مؤتمرات ولكن ليست دولية.

ما علاقة الكلية بسوق العمل؟ وهل فرص العمل تكون متاحة للطالب المتخرج حديثاً؟

علاقة الكلية بسوق العمل علاقة جيدة، ويتم ايصال الطالب بالمؤسسات والوزارات وغيرها. وكذلك يتم الاحتكاك بها على مدار السنوات وكل الطلاب يطمحون إلى العمل في تلك الدوائر لقبولهم فيها وبذلك يتم سنويا تقديم أوراق الخريجين وهذا شيء جيد

هل يتم طلب الطلاب لسوق العمل على حسب المؤهلات أو التخصص؟

يتم طلب الطلاب على حسب التخصص وإذا كان مرتفعاً يطلب على الفور لكونه أكثر كفاءة وأفضل.



نعم يوجد اهتمام للتدريب الطلابي فهناك مجلس طلابي أو لجنة طلابية خاصة بكلية الهندسة و يقوم المشاركون فيها من طلاب وأساتذته بالتعليم الهندسي وإعطاء دورات لتنمية الطالب.

كتب: نورة صقر ، أمينة محمد- نورة راشد- يوسف علي  
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الدكتور حسين محمد نور المدني عميد كلية الهندسة بجامعة البحرين ، والذي تولى منصبه عام ٢٠٠٢م. نال شهادة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية و العلوم الحرارية. كان لنا معه هذا اللقاء الذي تطرقنا فيه إلى الكلية وأقسامها وخططها الدراسية وعلاقة طلاب الهندسة بسوق العمل في مملكة البحرين .

من الدول الشقيقة ولكن تبقى مقارنة أعداد الأساتذة بالنسبة لعدد الطلاب ضئيلة جدا، ونحن ما زلنا في طور توظيف أساتذة جدد .

هل لك أن تقدم لنا الخطة الدراسية لهذا العام؟  
نعم وبكل تأكيد، نحن ما زلنا في طور التخطيط لهذه السنة ولكن هنالك وفد أجنبي سيزور الكلية في شهر ديسمبر لعام ٢٠٠٧م، كما أن فريق الإعتماد الأكاديمي يقوم بدورة للاطلاع على المنهج الدراسي للصفوف والطلبة، وإعطاء المجال للطلبة لإبداء آرائهم التي يرونها مناسبة لصالح الكلية، وأخيرا هناك العديد من التطورات المستمرة على مدار السنوات وكذلك سيظل التطور مواكبا للتكنولوجيا.

هل يوجد اهتمام بالتدريب الطلابي بالقسم أو بالكلية؟ وهل يتم داخل الكلية أم خارجها؟

نريد التعرف على عدد الأقسام الموجودة بالكلية؟

أولاً الله تعالى، وللد على سؤالك لدينا أربعة أقسام في مبنى كلية الهندسة وهي: قسم الهندسة الميكانيكية، وقسم الهندسة الكيميائية، وقسم الهندسة المعمارية والمدنية، وأخيرا قسم الهندسة الكهربائية الالكترونية.

هل زاد عدد الطلاب هذه السنة عن السنة الماضية وهل أعداد الاساتذه والمدرسين كافٍ لتلبية احتياجات الأقسام في الكلية؟

نعم تقريبا زاد عدد الطلاب عن السنة التي سبقتها وعددهم هذه السنة بالتقريب قد وصل إلى ٢٠٠٠ طالب وطالبة. ولدينا من الأساتذة ما يقارب حوالي ١١٥ أستاذاً يتمتعون بالكفاءات العالية فتمت م من هم من مملكة البحرين ومنهم

## جمعية كلية الهندسة تنظم لقاء مفتوحاً مع الطلبة

كتبت: عايدة البلوشي

قسم الإعلام والسياحة والفنون

أظمت جمعية كلية الهندسة بجامعة البحرين يوم ١ نوفمبر ٢٠٠٦، اللقاء المفتوح مع الطلبة بحضور الدكتور حسين المدني عميد كلية الهندسة، والأستاذ الدكتور نادر البستي مرشد الإعتماد الأكاديمي لمناقشة برامج وخطط القسم، ناقش الدكتور حسين المدني نظامه التي تعتمد عليها كلية الهندسة بالجامعة، وهي عبارة عن هيئة إدارية أمريكية تأسست عام ١٩٣٢، وهي مكونة من اتحاد ٢٨ جمعية متخصصة في المجالات الهندسية والتقنية.

وذكر د. المدني أن هذه الهيئة المعترف بها في الولايات المتحدة الأمريكية لاعتماد برامج الكليات والجامعات في الهندسة والتكنولوجيا والعلوم التطبيقية والبرمجة، بهدف تأكيد جودة التعليم الجامعي الذي يتلقاه الطلاب. وقال د.المدني عميد كلية الهندسة إن هذه المنظمة هي الجهة الوحيدة لاعتماد البرامج الأكاديمية في الولايات المتحدة الأمريكية (لدرجات البكالوريوس الدراسات العليا في المجال الهندسي).

كما تطرق الدكتور نادر البستي مرشد الإعتماد الأكاديمي إلى أهمية الحصول على الإعتماد الأكاديمي لأي برنامج هندسي أو تقني سواء داخل الولايات أو خارجها والأهمية تتمثل في مساعدة الطلاب على التأكد من جودة العلمية التعليمية عند اختيار البرامج العلمية.

الطلابية محمد بديع أن المنافسة كانت شديدة بين المشاركين وان الدرجات جاءت عالية على غير المتوقع ، فقد أحرز طالب واحد بالإضافة إلى ثلاث طالبات الدرجة النهائية للمسابقة ١٠٠٪ في حين حصل خمسة أولاد وسبع بنات على درجات تتفاوت ما بين ٩٩.٥ و ٩٩.٠٪. وجاء ذلك التقييم على أساس ٨٥ درجة للحفاظ و ١٠ درجات لحسن الأداء و ٥ درجات على التجويد. وخصصت لهذه المسابقة العديد من الجوائز من بينها ٥٠ دينار و ٣٠ دينار و ٢٠ دينار للعشرة الأوائل وجوائز مقدمة من شركة احمد شريف للعشرة الأوائل الثانية بالإضافة إلى توزيع الشهادات على كافة المشاركين في هذه الفعالية . والجدير بالذكر إن جمعية كلية التربية كان لها السبق في

تحصيل العديد من المراكز على مستوى الجامعة ، فقد حققت مؤخرًا المركز الأول على مستوى كليات الجامعة في مسابقة الدرة ، وتسعى إلى تحقق المزيد من ذلك في الفرص القادمة.

رمضان المبارك .  
فقد أقامت الجمعية الكثير من المسابقات من بينها ( يا باغي الخير اقبل ) ومسابقة ( حفظ سورة الرحمن )  
والعديد من المحاضرات الرمضانية ، وجاء ذلك تماشياً مع أجواء الشهر الكريم . وشهدت هذه الفعاليات نجاحاً باهراً من خلال ما استقطبته من طلاب شاركوا بجداره في برامجها المتنوعة. فقد بلغ عدد المشتركين في مسابقة حفظ سورة الرحمن ثلاث وخمسين مشاركاً من بينهم أربعين طالبة .

وتمت هذه الفعالية في مقر مجلس الطلبة في يومي الأربعاء والخميس الثامن عشر والتاسع عشر من أكتوبر الماضي ، حيث تم وضع لجنتين للتحكيم الأولى للبنين برئاسة الأستاذ خالد الشنن والدكتور احمد العطايوي والدكتور ناجي العربي أما اللجنة الثانية فهي للبنات برئاسة الدكتورة أمينة عمر والدكتورة سارة بوجيري.  
وذكرت رئيسة اللجنة الطلابية لكلية التربية دعاء سامي ورئيس الأنشطة

## جمعية كلية التربية تستعد للعيد الوطني

كتبت: أفراح الشيخ

قسم الإعلام والسياحة والفنون

قال رئيس الأنشطة الطلابية لجمعية كلية التربية محمد بديع أن الجمعية تستعد للمشاركة في احتفالات العيد الوطني بعرض أوبريت ، وأشار إلى رغبة الجمعية في إقامة كرنفال مصغر كجزء من هذه الاحتفالية وهي في انتظار الموافقة على تنفيذ ذلك.

واحتلت جمعية كلية التربية مؤخرًا الصدارة في مجال الأنشطة الطلابية وذلك من خلال ما قدمته من برامج متنوعة وهدافه للطلاب الجامعي خلال شهر

## عميدة العلوم د. هيفاء المسقطي :

البرنامج ورش علمية لمدرسي الوزارة وعلى مدار أسبوع ، كما أن هناك مؤتمراً عربياً إقليمياً تنظمه جامعة البحرين بالتعاون مع الجمعية العالمية للطاقة الشمسية في نوفمبر الجاري وقد استلمنا أكثر من ألف بحث للمشاركة فيه .

**ما هي طبيعة الخطط الدراسية لديكم وماذا فعلتم بشأن تطوير هذه الخطط ؟**

تجرى تغييرات سنوية للخطط الدراسية كالتنوع في المواد الاختيارية والتخصصية بين خطة وخطة أخرى من سنة لسنة وإضافة برامج جديدة ، حيث إن آخر تعديل أجري للخطة الدراسية كان العام الماضي ٢٠٠٥ م .

**بالنسبة لمشاركة الكلية في خدمة المجتمع المحلي . . كيف تساهم كلية العلوم في خدمة المجتمع المحلي ومؤسساته ؟**

تحرص الكلية أن تقدم الورش العلمية خارج الجامعة لتكون أكثر قرباً من المجتمع المحلي وبالتالي تكون الاستفادة أشمل، كما أن لها تعاوناً مع مؤسسات الدولة ودائماً تحرص على خلق شراكة بين مخرجات التعليم بالكلية والمؤسسات والشركات الوطنية، لملائمة حاجات المجتمع والتطورات العالمية ويكون ذلك بعملية تطوير للبرامج والمناهج والمسارات الدراسية باستمرار .

**ما أهم ما تطمحون في تحقيقه للكلية خلال فترة مبادتكم ؟**

المساهمة في تطوير المستوى التعليمي والبحث، وأن توفّق الكلية في التوفيق بين برامجها ومتطلبات سوق العمل ، أما بالنسبة لمواقعنا المستقبلية والتي يشاركني فيها الكثير من الأساتذة هو أن تحتل جامعة البحرين مواقع متقدمة في البحث العلمي والتقني وتخرج طلبة متميزين مبدعين لمواجهة التحديات في أعمالهم ووظائفهم .

**كلمة توجّهها د. هيفاء للطلبة الجامعيين ؟**

**أحب أولاً أن أوجه لهم كل التهنئة ببداية حياتهم الجامعية في جامعة البحرين وأهنيهم على السعي الجاد في نيل العلم والتسلح بالجد والاجتهاد وأن يحفزوا طموحهم لنيل الأفضل دائماً وأن لا يقتصر دورهم كمتلقين فقط وإنما كأداة فاعلة في العملية التعليمية مستخدمين جميع الوسائل المتاحة في عملية البحث . .**



د. هيفاء المسقطي

الاهتمام بها وبالتالي فإن الكلية خصصت ميزانية لتلك البحوث ، كما أن مشاركة الأساتذة في تلك المؤتمرات يحظى دائماً بالتقدير الكبير لمشاركتهم من تنشيط لحركة الأقسام داخل الكلية ورفع سمعة الجامعة إلى مصاف الجامعات الكبرى .

**سألة الاهتمام بالتدريب الطلابي .. هل هي من الأولويات التي تضمها الكلية بعين الاعتبار ؟**

التدريب ليس من أولوياتنا ولكن الفكرة قيد المناقشة ، خلال السنتين الماضيتين تم تدريب مجموعة من الطلاب خارج الجامعة ولكن نتيجة انقطاع الدراسة الصيفية انقطع التدريب . البرامج والأنشطة المتعلقة بالكلية تعزز المادة العلمية التي يتناولها الطلاب

**إذا من البرامج والأنشطة التي تقوم بها الكلية ؟ وما هي طبيعتها ؟ . وهل تلتقي اهتماماً وإقبالاً ؟**

الأنشطة والبرامج جزء لا يتجزأ من المقررات التي تدرس داخل الكلية ، في السنتين المنصرمتين أقمنا يوماً علمياً شاركت فيه جميع أقسام الكلية ، أبدع فيه الطلبة من خلال ما قدموه من إنجازاتهم العلمية وابتكاراتهم التي كانت نتاج جهدهم خلال العام الدراسي ، قدمت دعوات لكثير من المدارس على مستوى البحرين وكان لهم حضور لافت .

**ما هي أنشطتكم وبرامجكم خلال الأيام المقبلة** ابتداءً العام الحالي بإقامة ورش علمية لتدريب معلمي التربية حيث ضم

الرياضيات وعلوم الحياة أكثر من التخصصات الأخرى .

**السؤال التالي يتعلق بأعداد الطلبة في الكلية .. هل أعدادهم عاماً بعد عام في تزايد أم العكس وما علاقة هؤلاء الطلبة بسوق العمل ؟**

حالياً نجد أن هناك ثباتاً في الأعداد حوالي ١٠٠٠ طالب يُقبل على الكلية كل عام ، حيث إن إقبال الطلبة على كلية العلوم في السنوات الأخيرة بات أقل من الكليات الأخرى نتيجة لرغبتهم في دخول تخصصات على علاقة مباشرة مع سوق العمل، كتخصصات كلية إدارة الأعمال وتقنية المعلومات على عكس تخصصات كلية العلوم التي علاقتها تكون إلى حد ما غير مباشرة ولكننا نسعى إلى جعلها عكس ذلك ، فعلى سبيل المثال انتهى قسم الفيزياء مؤخراً من إعداد برنامج بكالوريوس في الفيزياء الطبية الذي له علاقة مباشرة مع سوق العمل ، حيث تقوم الكلية حالياً بتقييمه أملاً في انطلاقه ليغزو مجالات عمل جديدة .

**ماذا من الإمكانيات المادية داخل الكلية ( بالنسبة لعهد القاعات وتجهيزها - وجود المختبرات والمعامل )**

ميزانية الكلية جيدة وكافية لتوفير الأجهزة والمواد الاستهلاكية للتعليم والتدريب والبحث ، ويتمتع مبنى كلية العلوم بكونه مبنى حديث يحوي قاعات خاصة وأقسام متعددة كل قسم يحوي ١٢ مختبراً تدريسياً و ١٠ مختبرات بحث تستخدم لانجاز بحوث الأساتذة والطلاب معاً وهي مجهزة بكل الخدمات .

**هل تصانى الكلية من نقص في أعداد الأساتذة أم أعدادهم كافية لاحتياجات الكلية ؟ وهل للأساتذة مساهمات في مؤتمرات دولية ومحلية أم قاصرين على التدريس فقط ؟**

غالباً ما تعاني الكلية من نقص في أساتذة قسم الرياضيات والسبب يعود إلى أن الرياضيات تُدرّس في جميع كليات الجامعة تقريباً ولكننا نسعى إلى سد هذا النقص حيث تم مؤخراً توظيف ثلاثة أساتذة ، أما بالنسبة لمشاركة الأساتذة في المؤتمرات والمحافل الدولية فهي مشاركة كبيرة وواضحة على المستوى الدولي والمحلي تكون دائماً مصحوبة ببحوثهم ونتائجهم التي تسعى الكلية سعياً جاداً لاحتضانها وإحاطة

**كتبت: نجيبه سيد سعيد**

**تسم الإعلام والسياحة والفنون  
الدكتورة هيفاء علي المسقطي أستاذة  
مساعدة بجامعة البحرين منذ عام ١٩٨٧ ،  
وهالياً عميدة كلية العلوم ، حاصلة على  
دكتوراه في علم الفسيولوجيا الحيوانية  
من جامعة بيركنهام بإنجلترا. كان لنا  
معا هذا اللقاء الذي تناولنا فيه طبيعة  
الخطط الدراسية في الكلية والأنشطة  
والبرامج الإنشائية التابعة لها كما  
تحدثنا حول الأقسام العلمية الموجودة ،  
وهجم الإمكانيات المادية داخل الكلية ،  
بالإضافة لأعداد الطلبة والأساتذة وما إذا  
كانت أعدادهم كافية وتلبي احتياجات  
الكلية أم هناك نقص في هذا الجانب ،  
وبالنسبة لسألة الاهتمام بالتدريب  
الطلابي إذا كانت من الأولويات التي  
تضمها الجامعة في اعتبارها والكثير  
من الأسئلة التي درات في الحوار  
التالي**

يمتاز طالب كلية العلوم بالجديّة وحب العلم والاستطلاع والسعي الحثيث للتزود بالمعلومة ومواكبة كل ما هو جديد أولاً بأول ، كما أنه ملتزم بالامتحانات ويحاول دائماً أن يكون في الصدارة كما أن لديه التزام واضح بالأنظمة واللوائح الجامعية .

**أقسام كلية العلوم**

**هل للدكتورة هيفاء أن تحدثنا عن كل قسم وما هو أكثر قسم يُقبل عليه الطلبة في دراستهم وتخصصهم ؟**

هناك أربعة أقسام تمنح الطالب خمس شهادات بكالوريوس

الرياضيات : تمنح الطالب شهادة بكالوريوس الرياضيات وبكالوريوس الإحصاء .

الأحياء : تمنح الطالب شهادة بكالوريوس الأحياء .

الفيزياء : وهي تمنح الطالب شهادة بكالوريوس في الفيزياء .

الكيمياء : وهي تمنح الطالب شهادة بكالوريوس الكيمياء .

ويقبل الطلبة عادة على تخصصي

## د. أبو ليلة: ضعف مستوى الطلاب القادمين من المدارس

### د. محمد العثمان: الرسوب يرجع لعدم جدية الطلبة في الدراسة

أما ما يتعلق بأراء الطلبة، فترى هدى المحاري أن الحل تعاون الجامعة مع الطالب، فهي تقبل أعدادا كبيرة من الطلاب وفي المقابل تخرج أعدادا أقل، مما يسبب الضغط، والأساتذة كذلك يجب أن يتعاونوا مع الطلاب، وأن يوثقوا العلاقة مع الطلاب فليس المهم أن يشرح فقط ولكن أن يتأكد بأن الطلاب قد فهموا، وأيضا الطالب يجب أن يتعاون مع الجامعة ويدرس بهدف النجاح. وتضيف ريهام سعيد أنه يجب أن توضع لجنة لدراسة المناهج وتصحيح الخلل فهي متشقة غير متكاملة مع شرح الأساتذة، كما يجب تزويد الأساتذة بدورات لكي يستطيعوا التواصل مع الطلبة. ويؤكد الطالب قاسم محمد من قسم الرياضيات أنه يجب تكثيف المحاضرات التي من شأنها رفع كفاءة الطالب وأن البرامج التي وضعتها الجامعة مثل تعليم الأقران يساعد الطلاب كثيرا. أما علي الأسود فيرى أن الحل تكمن في ثلاث جهات، الجهة الأولى تبدأ قبل الجامعة حيث من الضروري وجود توعية لطلاب المدارس عن تخصصات الجامعة وطبيعتها وكيف يمكن لهم اختيار التخصص المناسب له، الجهة الثانية يجب أن يتفهم الأساتذة الطلبة ويراعونهم، والجهة الثالثة قوانين الجامعة يجب أن تراعي الطالب وتعمل في مصلحته أولا.



محمد العثمان



د. عزيز أبو ليلة

على بكالوريوس ولكن بحاجة أيضا إلى فنيين..

#### الحلول

ترى د.بتول أسيري أن الطالب يجب أن لا يعتمد على الملخصات فقط، ولكن يجب أن يضيف قراءات ثانية في حقل مجاله، وتوسيع ثقافته ولا يعتمد فقط على شرح المدرس ولكن التوسيع في الموضوع للإمام به بطريقة جيدة، كما يجب دراسة المقرر أول بأول لأن ذلك يسهل الدراسة في الامتحان وبالتالي عدم تراكم المادة العلمية. ويضيف د.عبدالعزيز بوليلة أن اللغة الانجليزية تحتاج إلى عناية خاصة من الطلاب، فلا بد أن يخصص الطالب الوقت اللازم والكافي لها، خارج الصف الدراسي، وقد تم فتح مكتبة للطلبة للقراءة الموسعة، حيث يقرأ الطالب كتابا في الفصل على الأقل، كما أن الطالب يمكن أن يستفيد من الوسائل التعليمية المتاحة، مثل التعليم الإلكتروني والإنترنت والصحافة الإنجليزية، والتلفاز، وهناك نشاطات لاصفية ككتابة الشعر والقصة الإنجليزية

أما د. محمد العثمان فيرى أن من الحلول فتح قنوات أخرى غير الجامعة للطلاب، فالمجتمع في حاجة إلى فنيين وأكاديميين، ويجب تعديل النظام التمهيدي ليعمل على تهيئة الطلاب إلى التكيف مع المقررات فهناك فرق بين المدرسة والجامعة.

ورش عمل للمدرسين في طرق وضع الامتحان وطرق التدريس والتعامل مع الطلاب. وتضيف د. بتول أسيري أن المشكلة الأساسية خصوصا في السنة الأولى هي عدم إلمام معظم الطلبة باللغة الإنجليزية جيدا مما يزيد من فرصة رسوبهم في المادة، غير أن بعض الطلاب المقبولين تكون نسبهم متدنية في الثانوية العامة، ومستوى التعليم في الجامعة يختلف كثيرا عن المدرسة فيلحق الطالب صعوبة كبيرة في المواد، كما أن نسبة الغياب تؤثر كثيرا على النجاح والرسوب، فالمحاضرات مترابطة مع بعضها البعض والغياب يؤدي إلى تشتت الطالب، كما أن الظاهرة المنتشرة بأن الطلاب يسعون إلى الحفاظ دون الفهم، وتلك مشكلة كبيرة بحد ذاتها فعند أي تغير بسيط في الامتحان يقف الطالب عاجزا أمام الإجابة، كما أن هناك طلبة ليس لديهم الجرأة لمناقشة المدرس في أثناء الشرح، فالمناقشة تحدث الفهم أكثر من الاكتفاء بالإصغاء.

ويؤكد ذلك د.محمد العثمان الأستاذ المساعد في قسم الفيزياء حيث يرى أن من أهم أسباب الرسوب هو عدم جدية الطلبة للدراسة فهم يأتون وكأنهم مجبورون على الدراسة، خصوصا مواد السنة الأولى والمواد المشتركة في الكليات، إضافة لذلك عدم تعني أكثر الطلبة للدراسة والتحضير المسبق للمدرس، وأيضا مدى تمكن المدرس، وهذه تتنامى مع الخبرة في التدريس، كما أن نظام الجامعة يختلف تماما عن المدرسة، ففي المدرسة يكون المحور الأساسي هو المدرس ولكن في الجامعة المحور الأساسي هو الطالب فهو المسؤول عن الفهم، فإذا لم يفهم من المدرس عليه اللجوء إلى الكتب، أو أن يسأل الأستاذ مرة ثانية. كما أن في الوقت الحالي هناك أعدادا كبيرة تدخل الجامعة، وتكون أغلبها غير قادرة على التواصل، وفي هذه النقطة يدخل دور المجتمع حيث إن الدارج أن يتخرج الجميع بدرجة بكالوريوس، ولكن المجتمع ليس بحاجة فقط لحاصلين

تحقيق: فاطمة عبدا لثبي أحمد - قسم الإعلام والسياحة والفنون

ألاحق شبح الرسوب عددا كبيرا جدا من طلاب جامعة البحرين، حيث تعدى الرسوب في السنة الماضية نسبة ٤٠٪، وتشير الدكتورة بتول أسيري رئيسة قسم الاقتصاد والتمويل، إلى أن نسبة الرسوب في القسم تكون في مواد السنة الأولى حيث تكون النسبة كبيرة جدا وتصل إلى ٥٥-٦٠٪، ولكن هذه النسبة تقل في السنوات التالية لتصل إلى ٢٠-٤٠٪، وذلك لإلمام الطلاب بطريقة طرح المادة وكتسابهم المهارة. ويضيف الدكتور عبدالعزيز بوليلة رئيس قسم اللغة الإنجليزية وآدابها أن نسبة الرسوب في القسم زادت في الأيام الأخيرة لتصل إلى ٢٥٪، إضافة إلى أن هناك مقررات تزيد نسبة الرسوب فيها مثل مقررات السنة الأولى والثانية، لكون الطلاب جدا، ولكن هذه النسبة تقل في السنوات التي تليها 'كتساب الطلبة الخبرة.

#### الأسباب

الاثنين وبالتالي لا يوفق الطالب في الحل. أما علي الأسود طالب السنة الخامسة تخصص علوم حاسوب، فيرجح بأن أسباب الرسوب تبدأ من البداية حيث يدخل الطالب تخصصا لا يناسبه، ويضيف أن في المرحلة الثانوية لا يعتمد الطالب على نفسه أبدا وينصدم مع واقع الجامعة الذي يكون الاعتماد فيها على النفس أكثر، مما يؤدي إلى الرسوب أو الانسحاب من الجامعة. ريهام سعيد سنة رابعة هندسة كومبيوتر أن من أسباب الرسوب المناهج الضعيفة، وغير المحضرة بشكل جيد وغير المدروسة أيضا قبل وضعها، كما أن أسئلة الامتحانات إما أن تكون في منتهى السهولة وإما في منتهى الصعوبة فلا يوجد توازن فيها، من جهة أخرى الطلبة القادمون من المدارس يكون مستواهم متدنيا، فالطلبة يكونون ضعيفي المستوى بسبب المناهج الضعيفة التي لا تلتقي مع مناهج الجامعة وتكون مبنية على الحفظ لا الفهم.

ويؤكد د.عبدالعزيز بوليلة رئيس قسم اللغة الانجليزية أن من أسباب الرسوب ضعف مستوى الطلاب القادمين من المدارس، فهناك تضخم كبير في درجات الثانوية، ويقول إن لوم المدرسين ليس له أساس فالطاقم التدريسي لهم خبرة كبيرة في التدريس والقسم، وهم حاصلون على شهادات عالية، والتقييم الذي يجري نهاية الفصل يتم دراسته ومناقشته مع المدرسين أنفسهم، كما أن هناك

تقول هدى مهدي المحاري وهي طالبة في السنة الرابعة تخصص أدب إنكليزي، إن من أسباب الرسوب عدم وجود تعاون بين الجامعة والطلبة، فالجامعة تقبل أعدادا كبيرة من الطلاب والتي لا يمكن أن تستوعبها، وبالتالي فإن بأقل تعثر في المستوى الدراسي يتم إنذار الطالب، وبعد الإنذارات الفصل، والسبب الثاني الأساتذة فجزء كبير منهم لا يراعي الطلاب، والامتحانات تأتي أسئلتها غير متوقعة، ولا يمكن مناقشة الأستاذ فيها، وفي نفس الوقت فإن للطلبة دورا في الرسوب. وتضيف فاطمة القطان طالبة السنة الثانية بقسم إدارة الأعمال، أن السبب الأول هو عدم اهتمام الطلبة بالدراسة أول بأول، واعتماده على ملخصات الأساتذة فقط، دون الرجوع إلى الكتب، ويكون الامتحان مزيجا بين



بتول أسيري

## الوظيفة الشاغرة أم الشهادة...

## أيهما يحكم مستقبل الخريج الباحث عن وظيفة؟

تكاليف أصحاب العمل في حالة وجود متقدم للعمل لديه خبرة في نفس مجال عمل المؤسسة، فإن عدداً من المؤسسات ينظرون للخبرة على أنها هي الشهادة التي تبحث عنها بغض النظر عن كون الشخص يملك شهادة جامعية أم لا.

## الحلول

يقترح **يعقوب العتيبي** عمل دراسة يتم خلالها رصد الوظائف الشاغرة المطلوبة خلال خمس سنوات ومن ثم مراقبة مخرجات التعليم العالي ومطابقة المخرجات بالوظائف وأنواعها المطلوبة، وبدون ذلك ستفرز الجامعات والكليات تخصصات غير مرغوبة في الفترة المقبلة، ويعتقد أن هذا هو ما يقوم به حالياً المجلس الأعلى للتعليم بعد تأسيسه مؤخراً، كذلك يجب علينا الأخذ بعين الاعتبار وجود شهادة جامعية بصفقتها تعطي للخريج مهارات وقدرات لا يملكها من لا يحمل شهادة Gلدبلوم أو البكالوريوس، أما الخبرة والمهارة فإنه يمكن اكتسابها مع التمرس في العمل والتدرج في سلم المسؤوليات العملية.

ومن المهم بمكان ألا يغض البصر عن مسؤولية المؤسسات التعليمية التي تطرح تخصصات لا

تناسب مع

احتياجات سوق

العمل، ولا بد من

التنسيق بين

وزارات الدولة

ومؤسساتها

التعليمية بهذا

الخصوص

حتى لا يصل

بنا الحال

لمجتمع أغلبية

طلابه

الجامعيين

يدرسون

تخصصات

لا تغني أو تسمن

من جوع!



حسن الشيخ

والقراءة ومع التمرس في العمل، لكن التخصص لا يمكن اكتسابه بعد التوظيف.

## الأولوية للوظيفة

ويشير **حسن الشيخ** مشرف توظيف الموارد البشرية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة إلى أنه عند تقدم أحد الأفراد لشغل وظيفة معينة فإنه لا ينظر إلى مؤهله العلمي، بل أول ما ينظر إليه العرض والراتب ونوع الوظيفة التي سيعمل بها ومدى إمامة بقواعدها، وعليه فإن الأولوية هي للوظيفة نفسها وليس المؤهل، وبالتالي فأنا أقبل وظيفة قد لا تتناسب ومؤهلي الدراسي ولكنها تتناسب والتزاماتي المادية، إضافة إلى أن هناك وظائف لا تتطلب

شهادة علمية عليا كالباكوريوس، فبعض الوظائف لدينا تتطلب حصول متقدم الوظيفة على شهادة الثانوية العامة، إننا ننظر بعين الاعتبار إلى الخبرة كذلك

لأنها قد تقلل من



مريم عوض



وحيد الدوي



ميرزا الشملان

وترفض **مريم عوض** السكرتيرة التنفيذية في إحدى المؤسسات العامة العمل بوظيفة لا تناسب مؤهلاتها، فهي خريجة إدارة أعمال، والسكرتارية جزء من تخصصها، لذلك يجب مراعاة التوظيف بناء على المؤهل العلمي حتى لا نصل إلى الحد الذي لا يستطيع فيه صاحب المؤهل أن يعمل في مجال مؤهلاته. وتضيف أن الشهادة تأتي أولاً والخبرة يمكن اكتسابها بالعمل والدورات التدريبية



يعقوب العتيبي

العامة للتوظيف أن الحاجة إلى العمل تدفع الكثير من العاطلين عن العمل إلى الالتحاق في وظائف قد لا تتناسب مع مؤهلاتهم العلمية، خاصة وأن سوق العمل في مملكة البحرين يعاني من أزمة بطالة متفاقمة لا يمكن تجنبها أو تجاهلها. وتركز **منار عبدا لوهاب** - وهي خريجة حديثة في تخصص تقنية معلومات - على أن هذه المشكلة يعاني منها الكثيرون حيث يصطدمون بواقع سوق العمل، فيضطرون لقبول أي وظيفة بغض النظر عن شهادتهم وتخصصهم خوفاً من اللحاق بركب العاطلين عن العمل.

ويدعو **عيسى الدوسري** (تخصص جغرافيا) ألا ترتبط عملية التوظيف بالتخصص؛ لأن جميع الخريجين حتى لو توافقت تخصصاتهم مع مجال عملهم فإنهم لن يستطيعوا إنجاز مهامهم الوظيفية بشكل تام؛ لأن ما نتعلمه في الجامعة في كثير من التخصصات يختلف كثيراً عما هو مطلوب في العمل.

وترى **فاطمة أحمد** (تخصص محاسبة) أن عدم التنسيق بين المؤسسات التعليمية ووزارة العمل من أبرز الأسباب التي تدفع بالخريجين لقبول أي عمل، فالكثير منهم لا يفوت فرصة الحصول على عمل بحجة عدم تناسبها مع تخصصه، كما هو حال الكثير ممن يدرسون تخصصات لا يرغبون بها فالأمر سيان في نظري.

كتبت: منال منصور  
قسم الإعلام والسياحة والفنون سنياً تخرج جامعة البحرين عدة مئات من الطلاب والطالبات بمختلف تخصصاتهم وترمي بهم إلى سوق عمل جاف يصعب العثور فيه على وظيفة، وإن حدث وعثر الخريج على وظيفة فغالباً ما يواجه مشكلة عدم أهليته لهذه الوظيفة بحكم أنه قضى سنين تعلمه في دراسة تخصص آخر. وفي هذا السياق كان لابد لنا من معرفة آراء بعض الخريجين والموظفين فكان لنا هذا التحقيق...

رى المقدم **وحيد الدوي** الموظف بوزارة الداخلية أن سوق العمل في البحرين ضيق جداً، وكثير من الخريجين لا يستطيعون الحصول على وظائف تتناسب مع مؤهلاتهم مما يدفعهم لقبول أول عرض يحصلون عليه، والعديد من الوظائف خاصة في المجال الأمني لا تتطلب شهادة عليا في العلوم الأمنية أو العسكرية بل تتطلب شهادة جامعية فقط، وعند قبول الخريج في وظيفة عسكرية فإن المؤسسة العسكرية تحرص على اكتسابه المهارات اللازمة، وفي الوقت نفسه لا يمكننا إنكار أهمية الشهادة، فلا يمكن للخبرة أن تنسخ الشهادة والعكس صحيح.

ويقول **ميرزا الشملان** الموظف حكومي إن الخريج غالباً ما يبحث عن وظيفة تناسب مؤهله، إلا أنه أحياناً لا يحصل عليها، كما هو الحال معه شخصياً حيث لم يستطع الحصول على وظيفة تتناسب مع تخصصه (العلوم الزراعية)، إلا إنه حصل على عدد من الوظائف الإدارية فاختار واحدة منها... الأهم لدى الأغلبية هو الراتب، والشهادة تبقى تميزاً قد يفيد عند طلب ترقية أو حافز عمل، فالمعنيون في الوزارة ينظرون لها بعين الاعتبار.

ويبين **يعقوب العتيبي** مسؤول الموارد البشرية والإدارية بالإدارة

# رؤى شبابية للمشهد الانتخابي

عدم فوز المستقل جانباً مقتماً من الحياة السياسية حيث أصبح المواطنون أسيرين لتنظيمات سياسية أثبتت وبما لا يدع مجالاً للشك أنها فشلت في معالجة المشكلات الحقيقية التي تواجه المواطن البحريني اليوم على أكثر من صعيد، وفي مقدمتها الوضع الاجتماعي والفقر المدقع الذي يعاني منه أكثر من ثلث المواطنين.

إن غياب المستقلين عن المجلس النيابي سيكون عاملاً سلبياً سينعكس بشكل مباشر على نتائج هذه التجربة النيابية الجديدة على الرغم من المشاركة الجماهيرية الواسعة للجمعيات السياسية، وغياب أصوات المستقلين العقلانية سيقرب المجلس أكثر من شبخ الصراعات الطائفية التي لن توفر للمواطن عيشاً رغداً ولا خبزاً كريماً، وهل سنكتشف ولو بعد حين أن بعض الجمعيات خدعت المواطن بانتخاب مرشحين ليسوا في بيابن لا مغللاً لاهأ ظل صخب إعلامي جارفاً!؟



+التنظيمات السياسية عموماً والدينية منها خصوصاً.

فهل المرشح المستقل لا مكان له في العمل التشريعي؟، ان هذا أمر ينبغي الوقوف عنده وإشباعه بحثاً وتفسيراً وتحليلاً، وهل يعكس

كتب / هيدر محمد  
تسم الإعلام والسياحة والفنون

على الرغم من أن البحرين ليست حديثة عهد بالعمل السياسي، إذ أن لهذا الوطن تاريخاً طويلاً من النضال المطالب بعودة المؤسسة التشريعية المنتخبة، وعلى الرغم من وجود ١٦ جمعية سياسية ذات اتجاهات فكرية متباينة إلا إن المواطن البحريني لا يزال متهماً بنقص الوعي السياسي النقدي وعدم الجنوح نحو الاستقلالية في اتخاذ قراره السياسي.

تبرز هنا ثمة حقيقة مهمة وهي انه لا يمكن بأي حال فصل البحريني عن واقعه السياسي والاجتماعي المؤدلج والذي يفرض عليه قناعات مسبقة عن العمل السياسي والتبعية العمياء أحياناً للتنظيمات السياسية القائمة، وليس من دليل أبرز على هذه التبعية السياسية ذلك الفشل الذريع الذي مني به المرشحون المستقلون في جميع مناطق البحرين، إذ لم يتمكنوا من القفز على حاجز كبير وهو مرشحي

## سقوط المستقلين في زمن الضجيج

## التحالفات الانتخابية فشل ونجاح

اليسارية (وعد)!

ومن فوز إلى فوز، خاضت القائمة الإسلامية الموحدة تحت مسمى كتلة (المنبر - الأصالة) الانتخابات البلدية والنيابية بنجاح باهر. أما جمعية المنبر الوطني الإسلامي فأكدت أنها لا تزال تحتفظ بشعبيتها وإن خسرت عدداً من المقاعد النيابية، فتمثيلها في برلمان ٢٠٠٦ قائم بـ ٧ مقاعد، وقد جاء تحالفها الإسلامي مع جمعية الأصالة الإسلامية دليلاً على وحدة التوجهات الإسلامية وإن اختلفت مذاهب أهل السنة والجماعة.

وعلى الرغم من تعدد التوجهات إلا أن الجميع يرى ضرورة أن يكون لنيابي ٢٠٠٦ دور أكبر من ٢٠٠٢ كون التجربة الأنية ليست بالجديدة وديد من النواب السابقين هم نواب حاليون، وفي ظل التكتلات الانتخابية ودخول قوى المعارضة نأمل أن يترك برلمان ٢٠٠٦ بصمة واضحة في تاريخ البحرين السياسي..



كتبت / منال منصور صتر  
تسم الإعلام والسياحة والفنون

قالت صناديق الاقتراع كلمتها النهائية في ختام كرنفال الانتخابات النيابية والبلدية ٢٠٠٦ ، بعد أن بصم الإسلاميون بالعهدة على المجلس النيابي المقبل مودعين قوى اليسار بالهتافات والصرخات لأربع سنين قادمة. فقد أفرزت أكبر كتلة إسلامية في مملكة البحرين ٣٢ عضواً نيابياً يشكلون الأغلبية الساحقة.

ومن المشاركة إلى الحرمان هذا هو حال أكبر الخاسرين في الانتخابات جمعية العمل الوطني الديمقراطي (وعد)، فإن ترشح مستقلاً وتنهزم خير لك من أن ترشح جماهيرياً وتنهزم، فاليسار الوطني الديمقراطي خرج من الانتخابات صفر اليدين، بل إن الحشود الجماهيرية التي كانت تملئ المقرات الانتخابية لأعضاء كتلة (وعد) في مهرجاناتهم الانتخابية فشلت في إيصال مرشحيهم إلى

## المرأة البحرينية تسبق الزمن



كتب / تامر عبد الله إسماعيل -  
تسم الإعلام والسياحة

هاهي المرأة البحرينية تسبق نظيراتها في الخليج في دخول المعترك السياسي من باب الأوسع وهو بوابة مجلس النواب (البرلمان)، وصحيح أن النائبة الوحيدة فازت بالتزكية إلا أن ذلك يعد ترويجاً لنضالها وجرأتها على مقارعة نائب إسلامي بارز في انتخابات ٢٠٠٢. سيدة أخرى كادت أن تصل إلى البرلمان هي الأخرى لولا أنها تنافس أحد رؤساء

الجمعيات السياسية الإسلامية، وتمكنت أستاذة علم الاجتماع في جامعة البحرين منيرة فخرو من دخول منافسة شرسة كادت أن تصل بها إلى المقعد النيابي فضلاً عن ١٧ مرشحة كسرن حاجز الخوف، وكن بارزات في مؤهلاتهن وطرحهن السياسي أكثر من بعض المرشحين الرجال، والاهم أنهم وضعن أرجلهن على الخطوة الأولى الصحيحة. الانتخابات النيابية والبلدية البحرينية للدورة الثانية ٢٠٠٦-٢٠١٠ أجريت وسط ظروف داخلية وتطورات إقليمية بالغة التعقيد ولذلك فقد اكتسبت تلك الانتخابات أهمية كبيرة. أحد أهم المفارقات التي عكستها تلك النتائج هي أنه على الرغم من أن المرأة البحرينية هي أول امرأة في دول الخليج الست تحصل على حقي التصويت والترشيح، فإنها لم تحصل على أي مقعد في تلك الانتخابات من خلال التصويت باستثناء المقعد الذي فازت به زليخة القعودس بالتزكية في الدائرة السادسة من دوائر المحافظة الجنوبية.

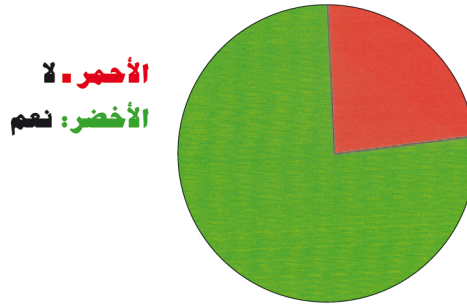
## في استقصاء أجرته "صوت الجامعة"

# ٢٦% يرون أن الجمعيات تساعد على مشاركة الشباب في الانتخابات ٦٤% يؤيدون دخول

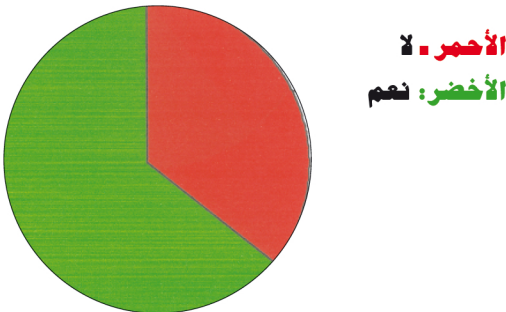
## ٢. هل ترى أن الجمعيات تساعد على مشاركة الشباب

تابلختلا في بيلبلة كراشه

المجموع	لا	نعم	
١٣٥	٣٢	١٠٣	التكرار
١٠٠	٢٣.٧	٧٦.٣	%

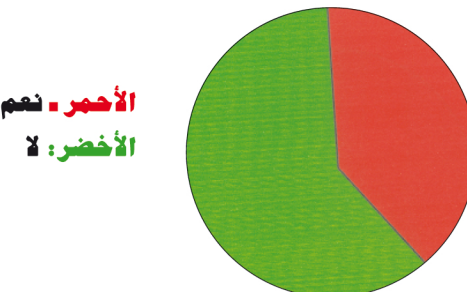


المجموع	لا	نعم	
١٣٥	٤٨	٨٧	التكرار
١٠٠	٣٥.٦	٦٤.٤	%



## ٥. إذا كان هناك مرشحة في دائرتك هل يمكن أن ترشها كمرشحة

المجموع	لا	نعم	
١٣٥	٥٣	٨٢	التكرار
١٠٠	٣٩.٣	٦٠.٧	%



استقصاء أجراه: منى محمد-فاطمة السيد

- مريم ميرزا- حوراء حمزة- محمد إبراهيم

محمد عبدالله- السيد فاضل- ليلى حسن

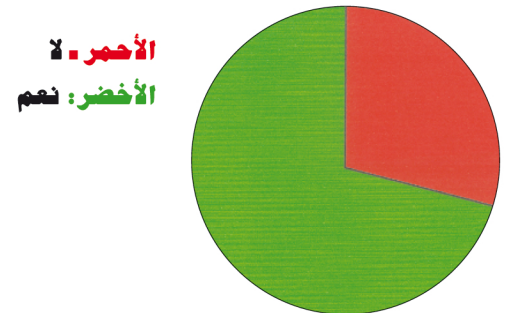
خديجة عبدالله- تغريد إبراهيم

تصويتنا مشاركة الجمعيات السياسية في الانتخابات، ومشاركة المرأة في الانتخابات سواء كمرشحة أو ناخبة كانتا من أهم القضايا التي برزت في أجندة وسائل الإعلام، بل وعلى المستويين الرسمي والشعبي. وصوت الجامعة لإيمانها بالتجربة الديمقراطية التي تشهدها مملكة البحرين وما أفرزته من انتخابات فريدة في المنطقة قد استطلعت رأي عينة من ١٣٥ من الشباب البحريني حول مآتين القضية فكانت هذه النتائج.

هل توافق على دعم تيسيلسا لتعليمها

لبعض المرشحين ام لا

المجموع	لا	نعم	
١٣٥	٣٩	٩٦	التكرار
١٠٠	٢٨.٩	٧١	%



## ٦. هل ترى ان دخول تيسيلسا لتعليمها

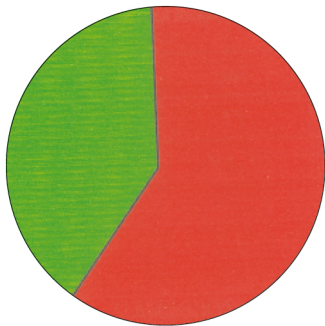
ومشاركتها في الانتخابات ظاهرة ايجابية ام سلبية؟

المجموع	سلبية	إيجابية	
١٣٥	٣٢	١٠٣	التكرار
١٠٠	٢٣.٧	٧٦.٣	%



## ٦. هل تتوقع أن تفوز تابلختلا في أولمبا القادمة أكثر ما هي في الانتخابات العالية؟

المجموع	لا	نعم	
١٣٥	٨١	٥٤	التكرار
١٠٠	٦٠	٤٠	%

الأحمر: لا  
الأخضر: نعم

ونستخلص من نتائج الاستقصاء اقتناع غالبية العينة بالنشاط الذي تقوم به الجمعيات السياسية ودورها في العمل السياسي في البحرين والذي يستهدف خدمة الوطن والمواطن في ضوء المشروع الاصلاحى الذي يقوده جلالة الملك، ويعتبرون أن مشاركة هذه الجمعيات بكل اتجاهاتها دليل ايجابي على فعالية التجربة السياسية وعلى الحرص على أن يصل أصحاب الكفاءة إلى مجلس النواب كما تشير النتائج أيضاً إلى تقبل الغالبية للمرأة ودورها في العمل السياسي، وحقها في تمثيل دائرتها الانتخابية طالما توافرت فيها الكفاءة لهذا العمل.

وهذا ما يتسق مع التوجه العام للمملكة التي تعطي المرأة أولوية خاصة بجانب تأسيس المركز القومي للمرأة والذي يستهدف رعاية المرأة بكل فئاتها وتبني قضاياها والدفاع عن حقوقها.

الحلقة القادمة نستطلع رؤية الشباب لمستقبل العمل السياسي في الدورة القادمة لمجلس النواب

# قوانين رادعة لحماية والحكومة الإلكترونية

الشيخ أحمد بن  
عطية الله  
لصوت الجامعة:



الشيخ أحمد بن

## الخرائط الإرشادية نوعية لنظارة

قال الشيخ أحمد بن عطية الله آل خليفة رئيس الجهاز المركزي للمعلومات بالإمارة في لقاء سريع مع صوت الجامعة إن تطبيق الحكومة الإلكترونية يعد ثورة في طريقة العمل الحكومي يتطلب تغييراً وتعديلاً في القوانين والأحكام والسياسات الموجودة حالياً واستحداث أخرى لمواكبة طبيعة العمل الجديدة، بحيث تلبي تحقيق الأمن والموثوقية والإثبات المعلوماتي لبيئة الحكومة الإلكترونية، ولهذا يجب أن يتواجد النطاق التشريعي اللازم لحماية الأفراد فيما يتعلق بمعالجة البيانات الشخصية وحرية انتقال البيانات وجودتها والمعايير التي تجعل معالجة البيانات عملية مشروعة قبل البدء بتطبيق الخدمات الحكومية الإلكترونية..

الحكومي (الانتقال من أداء العمل معظم العمل يدويا إلى العمل آليا وبواسطة التقنيات) حيث كان لابد لنا من الاهتمام بالجانب القانوني والتشريعي. بالإضافة إلى أننا لا نستطيع أن نتجاهل كجهة مسؤولة عن وضع المعايير والسياسات في مجال تقنية المعلومات عموماً في مملكة البحرين والتي تعد جزءاً مهماً وهو وضع المعايير الأمنية، وهي مجموعة السياسات والمعايير العامة المتعلقة بالأمن وهذه تشمل السياسات والمعايير المتعلقة بالشبكة والنظم والبيانات والتطبيقات وأيضاً أسلوب الصلاحيات والوصول إلى المعلومات الشخصية وضمان استمرارية الأعمال وتوفير الاحتياطات اللازمة لمواجهة الكوارث وتحديد وتعريف الإجراءات اللازمة للتخزين والنسخ البديلة، وهذا كله يجب أن يصاغ صياغة قانونية سليمة بحيث يتحقق الهدف من وجودها.

### ماهي آخر التطورات للتحضير لمشروع الحكومة الإلكترونية؟

قمنا بالاتفاق مع فريق قانوني متخصص وذو خبرة في القوانين الإلكترونية والقوانين الفضائية فُجِّمَ مَقِّمًا لمساعدة الجهاز المركزي للمعلومات خلال التحضير والتجهيز لمشروع الحكومة الإلكترونية.

وقام الفريق القانوني وبالتنسيق مع إدارة الشؤون القانونية بوضع خطة لتحقيق ذلك حيث اطلع على القوانين الإلكترونية وقوانين الحكومات الإلكترونية الموجودة في الدول التي سبقتنا في هذا المجال.

وقام الفريق بتحديد القوانين والتشريعات

وجود الأحكام والنصوص الجزائية لجرم الاعتداء الإلكتروني من العبث بالبيانات وتزويرها وإساءة استخدام الصلاحيات والتنصت والتشويش على الخدمات بإدخال جراثيم وفيروسات وديدان وغيرها، حيث تتطالعنا الصحف يوميا بأخبار عن براءة قرصنة الانترنت والشبكات لعدم وجود نص يجرمهم.

### هل وضع الإطار التشريعي قبل بدء الحكومة الإلكترونية ضرورة؟

إن وضع الإطار التشريعي الملائم لحماية الخصوصية وحماية المستخدم والمعاملات الإلكترونية وإصدار الشهادات الإلكترونية وشهادات تحقيق الشخصية الإلكترونية والتوقيع الإلكتروني ضرورة قبل البدء بالحكومة الإلكترونية.

ويجب الأخذ بعين الاعتبار أيضاً أن هناك قواعد وسياسات ولوائح داخلية تحدد وتقيّد الجهات الحكومية بكيفية أدائها للعمل وهذه أيضاً يجب النظر إليها عن قرب

وتعديلها لتتلاءم مع طريقة العمل الجديدة. وإننا في الجهاز المركزي للمعلومات حرصنا كل الحرص على التأكد من وجود الغطاء القانوني والتشريعي اللازم لنا في عملية ميكنة الأداء

### كيف يمكن أن نضمن سلامة أمن التبادل والمتبادلين وهل هناك ضوابط؟

كما يجب أن نضمن سلامة أمن التبادل والمتبادلين على حد سواء بإيجاد الوسائل القانونية والتقنية التي تقي من الاعتداءات والتعديت المحتملة على الحقوق فيها وإيجاد الضوابط القانونية والتقنية التي تراعي واقع الاستخدام الحالي.

كما أن الحكومة الإلكترونية ليست فقط من الحصول على الخدمات الحكومية من أي مكان وفي أي وقت. إن الحكومة الإلكترونية تقتضي أن توفر البنية التحتية اللازمة لذلك من شبكات

ومعدات وأجهزة وبرامج وكوادر بشرية مؤهلة، وأن تغير وتعيد تصميم طريقة أداء العمل، وأن تؤهل الموظفين الذين ستتغير طريقة عملهم، وتقتضي أن تؤهل وتدريب المجتمع المدني على كيفية الاستفادة من الخدمات وعلى توعيتهم وثقيفهم لمعرفة ماهي الخدمات التي سيحصلون عليها وكيف؟! وأهم من ذلك كله تقتضي أن نضمن الحماية

## تطبيق الحكومة الإلكترونية يعد ثورة في طريقة العمل الحكومي

للأفراد والبيانات والهيات ونوفر الغطاء القانوني الذي يوفره الحماية، حيث لا جرم ولا عقوبة بدون نص. كما يجب علينا أن نتأكد من



# البيانات الحكومية من القرصنة إلكترونية تسير وفق الخطة

بالانترنت وعليه برامج حديثة مرخصة. وأن يتلقى المواطنون التدريب اللازم لاستخدامات الحاسوب. ولهذا قام الجهاز المركزي للمعلومات بتوقيع اتفاقيات وتحالفات مع كبرى الشركات العالمية لتحقيق هذا الهدف. وتعتبر مايكروسوفت حليفا استراتيجيا للجهاز المركزي للمعلومات وتم توقيع مذكرة تفاهم مع شركة مايكروسوفت ومن أهم ما تحتويه أن توفر برامج مرخصة في وزارات الدولة بأسعار رمزية وأن تقدم الدعم الفني والتدريب لموظفي الحكومة. وقد وفرت مايكروسوفت حزمة برامج مبلغ ؟ دنانير بحرينية بينما يبلغ سعر الحزمة في السوق حوالي ٢٠٠ دينار بحريني.

ولو عرفنا أن عدد موظفي الحكومة في البحرين أكثر من ؟؟ ألف موظف فإنه بحسبة بسيطة فإن مجموع المبالغ التي تم توفيرها على المواطنين يبلغ ملايين الدنانير كما ستوفر مايكروسوفت برنامج التعليم الالكتروني (e-learning) ومن خلال هذا البرنامج سيتمكن المسئولون من متابعة تدريب الموظف من خلال التقييم الذي سيوفره البرنامج في بداية وخلال ونهاية التدريب وقد وضعنا خطة متكاملة لتنفيذ ذلك. وتم رصد جائرة

لأحسن موظف وأحسن وزارة تستفيد من هذه الخدمة وذلك لأننا نأمل برفع مستوى وكفاءة موظفي الحكومة استعداداً لخدمات الحكومة الالكترونية.

لوحة للمباني، بشكلها وتصميمها الجديد والذي روعي أثناء تصميمها تلبية احتياجات الباحث عن العنوان، فعلي سبيل المثال وجود أرقام الطرق في لوحة المنازل لم يعد من الصعب التعرف علي رقم الطريق من أي موقع كان. وهذا ما تبين من خلال الردود الإيجابية الكبيرة من المواطنين والمقيمين والتي ترد للجهاز بخصوص اللوحات الجديدة. وعن اهداف المشروع فإنه يهدف إلي تطوير البني التحتية وأنظمة المعلومات والبيانات في المملكة، حيث أن أول مشروع تم تنفيذه في المملكة قبل ٢٣ سنة ولذلك لا بد من مواكبة التطورات الحديثة من خلال تحديث المعلومات ووضعها بصورة حضارية وحديثة ويمثل نقلة نوعية لنظام العناوين وقواعد المعلومات الجغرافية، مما ينعكس علي جودة وسرعة الخدمات المقدمة للمواطنين والجهات الحكومية وغير الحكومية في هذا المجال.

**يهدف المشروع إلى تطوير البني التحتية وأنظمة المعلومات والبيانات في المملكة**

**ماهي أهمية توقيع إتفاقية الجهاز مع شركة مايكروسوفت ؟**  
الجهاز يسعى وفي اطار مذكرة التفاهم مع شركة مايكروسوفت في تعميم أجهزة الحاسوب والبرامج الاصلية المعتمدة على كافة موظفي الحكومة كخطوة أولى لتعميم ذلك على كافة منازل المملكة. تبين من تعداد ٢٠٠١ أن

نسبة الحواسيب الشخصية في البحرين لا تتعدى ٣٠ ٪ وضع الجهاز المركزي للمعلومات هدفا برفع هذه النسبة بحيث يصبح في البحرين حاسوب واحد على الأقل في كل منزل موصل

توجيه الاتهام إلى صانع هذه الفيروس لعدم وجود أي تشريع في الفلبين يعاقب ارتكاب جرائم القرصنة المعلوماتية ومن ضمنها إلقاء الجرائم المعلوماتية.

**ماهو مشروع تدشين الخارطة الإرشادية وماهي أهداف المشروع؟**

قام الجهاز المركزي للمعلومات بتدشين أول خارطة إرشادية للعناوين في المملكة في منطقة عراد كخطوة أولى، وتوضح أسماء وأرقام الشوارع والطرق والمجمعات والمعالم الهامة في المملكة، وذلك ضمن مشروع تحديث العناوين الذي ينفذه الجهاز المركزي للمعلومات حالياً. كما أن الخرائط الإرشادية تمثل نقلة نوعية لنظام العناوين حيث سيتم تركيب هذه الخرائط عند مداخل المناطق لتمكين الباحث عن العنوان من تحديد موقعه علي الخارطة ومن ثم تحديد العنوان أو المكان المراد الوصول إليه بيسر وسهولة مما يوفر الكثير من الوقت والجهد. وقد روعي في تصميم اللوحات أن تكون علي أحدث طراز ويمكن فهم بياناتها بسهولة.

وأن الجهاز بصدد تركيب حوالي ٨٠ إلى ٩٠ خارطة إرشادية موزعة علي جميع مناطق المملكة، مشيراً الي إن تركيب هذه اللوحات يأتي ضمن خطة شاملة وضعها الجهاز لتطوير نظام العناوين بدأت بتحديث قاعدة البيانات الوطنية للعناوين واستخدام تقنيات نظم المعلومات الجغرافية والصور الفضائية لإدارة عملية تطوير وتحديث العناوين، ومن ثم بدأ الجهاز بالخطوة الثانية والمتمثلة بتركيب لوحات جديدة للمباني والطرق والممرات، والتي بدأ العمل بها قبل حوالي ٥ أشهر حيث تم الانتهاء من تركيب لوحات المباني والطرق في محافظة المحرق ومحافظة العاصمة والمحافظة الشمالية، ويجري حالياً تركيب لوحات المحافظة الوسطي وسوف تتبعها المحافظة الجنوبية.

ورداً علي سؤال حول عدد اللوحات التي تم تركيبها اوضح الشيخ احمد بن عطية الله آل خليفة قائلاً بأنه تم تركيب حوالي ١٨ ألف لوحة جديدة للطرق بالإضافة إلي أكثر من ٧٥ ألف



بن عطية الله

**دية تمثل نقلة  
م العناوين**

السابق تم تقديم وصياغة التعديلات المقترحة على القوانين والقرارات الحالية وتم تحديد المترتبات القانونية على هذه التعديلات على ضوء تنفيذ إصدار البطاقة الوطنية الذكية. وتم التوصل إلى مسودة نهائية لهذه القوانين والقرارات ومنها صياغة مسودة قانون جرائم استخدامات الكمبيوتر، حيث كان لا بد من صياغة هذا القانون لأن جرائم الاعتداء على الأنظمة المعلوماتية تتطلب أحكاماً ونصوصاً تجرمية خاصة بهذا النوع الجديد من الجرائم وكلنا يذكر أشهر فيروس (جرثومة) You I Love الذي انتشر عن طريق البريد الالكتروني وانطلق من الفلبين وكيف أنه لا يمكن

## البحرين أرض الخلود

كتبت ندى بوتيس

قسم الإعلام والسياحة والفنون

البحرين جزيرة تتكون من عدة أرخبيلات ومنها أرخبيل المحرق والحد والمنامة سترة البديع مدينة عيسى مدينة حمد جزيرة أم النعسان جزيرة النبي صالح جزيرة حوار.

تقع البحرين في وسط دول الخليج العربي مما اعطاها منذ القدم الموقع الاستراتيجي للتجارة والسياحة وغيرها من الامور العديد فقد كان الناس ولا يزالون يقصدونها للراحة والاستجمام.

دلمون أرض الخلود هذا ما يقال عن مملكة البحرين فمن قامة

بزيارتها لا ينسها ولا ينسا جمالها ولا ينسا طيبة اهلها تبقى خالدة في ذهنه للابد. فمن زارة شواطئها الممتدة حولها اعطاها المنظر الخلاب الذي لا ينتسى فمنهم شاطئ المحرق وشاطئ البديع وشاطئ بلاد الجزائر فهو رثه للمواطنين والسياح ومصيفا جميلا، فيه الحدائق ومالقاعد المدعومة بالمظلات والكفتريات وبالإضافة الى الشاليهات والعرش لاقامة العائلة فيهم في وقت زيارتها الى بلاد الجزائر. وهناك ايضا الحوض الجاف. اما في فصل الشتاء فيسارع اهالي البحرين الى التخيم في منطقة البر حيث تقام الامسية الغنائية والعب الدراجات النارية وركوب الخيل وتجريب حياة البدو، في البر هناك معلم سياحي وهو جبل تل الدخان وهو التل الصخري المعتم الذي يتوسط البحرين وتوجد في منطقة البر ايضا شجرة الحياة والتي يفوق عمرها المائة سنة. وان كنت من محبي الاثر فيمكنك زيارة كل من مسجد الخميس فهو يتميز بدقة بناء اعمده الثقيلة والاحجار الكبير المنحوتة فيه وهناك ايضا معابد باربار و تلال عالي وهناك ثلاث قلاع في البحرين وهم قلعة البحرين وقلعة الرفاع وقلعة عراد . وان كنت من محبي الحيوانات وحديقة الحيوان فبامكانك زيارة

محمية العرين الواقعة في المنطقة الوسطى وانها ليست فقط بحديقة حيوان وانما هي ايضا مركز للتح العلمي والدراسات وقد شهدت في السنوات الاخيرة لبعض التعديلات التي اضافة ايها جمالا اكثر. اما بنسبة لقضاء اوقات ممتعة للاطفال فان البحرين تحوى الكثير من الحدائق مثل حديقة المائية وحديقة عذارى وكورنيش الملك فيصل و النادي البحري و ارض المرح بالاضافة ان البحرين تحوى على الكثير من الاسواق لمحبي التسوق مثل سوق المحرق وسوق الرفاع مجمعات مثل مجمع السيف ومجمع مدينة عيسى ومجمع العلوي ومجمع البحرين ومجمع الدانة ومجمع سترة وان جميع هذه المجمعات تحوى على كل ما يلزم الفرد فهي تحقق متعت العب والشراء وايضا مشاهدة الافلام الجديدة عبر سمناتها الحديثة. اما عن المطاعم فانها تنتشر في البحرين منها العادية ومنها الراقية المختلفة لترضي جميع الانواق منها المطاعم الايطالية والاسبانية والصينية واليابانية والمصرية والبنانية وغيرها الكثير. البحرين جزيرة جميلة مليئ بالاسرار والجمال والغموض فلا تتردد بزيارتها وتمتع نفسك بجمالها .

## السياحة في البحرين

حدائق للحياة البرية ومنتزهات للتسلي ووسائل الترفيه الراحة الاجتماعية للعائلات. بيئة يسودها الود وكرم الضيافة، وتمتع بالأمن والأمان.



كتبت: عائشه جاسم

قسم الاعلام والسياحة والفنون

السياحة في البحرين واحدة من أسرع الصناعات نموا في المنطقة ، فهي تجتذب أكثر من مليوني زائر سنويا يأتي معظمهم من دول الخليج.

وتتميز الملامح السياحية للبحرين بالآتي:

وفرة الآثار التاريخية والثقافية والتقاليد الشعبية الغنية(فتاريخ البلاد يعود إلى ٤٠٠٠ سنة). الرياضة المائية، والرحلات البحرية لصيد اللؤلؤ، ورياضة الغوص بجهاز الاسكوبا، والرحلات على متن المراكب الشراعية القديمة. فنادق الدرجة الأولى وليالي السهر والمطاعم الممتازة.

نوادي متازة ومتنوعة.

مجمعات حديثة للتسوق.

أصبحت عملية تقديم

التسهيلات وتطويرها ما يجذب السياح صناعة رئيسية في البحرين حيث يتم توفير فرص التنمية للشركات المحلية والإقليمية والعالمية في مجالات يذكر منها: توفير الأطعمة، الفنادق، والمرافق الرياضية ، ومراكز لعقد المؤتمرات وإقامة المعارض، وصناعة التحف والهدايا التذكارية، والمواقع التاريخية والثقافية، وبرامج للتسلي، وحدائق الملاهي.

## البحرين مركز التسوق المثالي والترفيهي



كتبت: لطيفة أحمد المرشد

من قسم الاعلام والسياحة والفنون

نعم ... البحرين مركزاً للتسوق المثالي فلماذا نبحت عنه خارج البلاد حيث تغريك الأسواق الشعبية المدهشة الحافلة بالسلع والبضائع الممتازة. وإن البحرين مشهورة عالميا باللؤلؤها المتميز والمجوهرات الذهبية المصممة وفقاً لأحدث التصاميم العالمية ولديها منتجات ذات ماركات قورنت بمثيلاتها في العالم. أما من جانب الترفيه والاستجمام فالبحرين ممتلئة بالعديد من المعالم الأثرية مثل منزل سيادي الكائن في المحرق و مسجد الخميس بمنارتيه التاريخيتين وقلعة البحرين... الخ كما توجد المنتجات السياحية كمنتج البندر و منتج حوار و درة البحرين .. الخ . فالبحرين بلدا مفعم بالحوية و النشاط ... فهي كالكرنفال يبدأ منذ غروب الشمس ففي أنحاء البلاد تنتشر أرقى المطاعم والمقاهي العالمية التي تقدم أذ الأطباق البحرية و أشهى

الأطباق العالمية . هذا بالإضافة إلى المطاعم المتوافرة بإعداد كبيرة التي تستمر في تقديم خدماتها ٢٤ ساعة كما للأطفال نصيب أيضا فتنتشر المجمعات التجارية التي تزدهر بالألعاب الترفيه للأطفال ودور السينما التي يستمر العرض فيها إلى أوقات متأخرة من الليل و التي تعرض احدث الأفلام العربية والعالمية.

فلماذا نبحت عن السياحة خارج مملكتنا الحبية وهي تتمتع بالعديد من الوسائل الترفيهية للجميع. أفراد العائلة.

## جسد بلادي

سكينة أحمد مرهون طواس

قسم الإعلام والسياحة والفنون

من المعروف أن البحرين هي من أكثر أقطاب السياحة جذبا للمستثمرين العرب والأجانب، فهي باتت منبرا لإنشاء الكثير من المشاريع الاستثمارية التي بلا شك تعود بالنفع على اقتصاد هذا البلد. ولكن بالرغم من هذا نجد أنفسنا طوال السنوات القليلة الماضية أمام ثلاث أو أربع مجمعات تجارية والتي قد لا تفي بالعدد الهائل من زوار المملكة وخصوصا في أيام الأعياد والعطلات الرسمية فتتوه تلك العائلة البحرينية البسيطة التي لم تصدق أن أجواء العمل والدراسة المضنية قد انتهت، لتقوم بالتنفيس بطريقة ما عن كل الجهد المبذول.

ولو قمنا بحملة تفتيشية على الحدائق الترفيهية المنقرضة في البحرين لوجدنا أن ذلك أصبح من التاريخ، فعين عذارى والحديقة المائية أصبح إعادة بناهما كبناء القصور في الرمال أي موجة عابرة قد تدمرها أو تشوه ملامحها. ونتيجة لذلك يضطر بعض الموظفين الذي لا يملك ملاذا للفرار سوى الاقتراض من إحدى البنوك، والهروب إلى إحدى الدول الأوروبية ذات الجو المعتدل وبعد رحلة الهروب يرجع المسكين لا يملك حتى ثمن سيارة الأجرة التي سيعود بها إلى منزله.

ومن هنا أتساءل لماذا لا توجد لدينا حدائق كما هو الحال في بريطانيا أو ما يسمى هناك الحديقة المركزية؟ يا ترى ما هو السبب؟ هل هو نقص في الميزانية المزعوم أم هو نقص في عقليات المستثمرين البحرينيين؟ لا أعتقد.. الآن.. ربما ستنهال علي ردود الأفعال ربما لأني بالأوجاع في جسد البلد التي ترفض أن تعترف بجسدها( على حد قول الشاعر الكبير

نزار قباني).

ولكنني من خلال هذه الكلمات المتواضعة أتمنى أن يهتم كل من المستثمر البحريني أو الحكومة بأمر الحدائق والمجمعات وما آلت إليه، كما أرجو إعادة النظر في المنتجعات التي باتت حكرا فقط على ذوي الدخل المرتفع والذين لا يشكلون ربع سكان البحرين.

فإنشاء مثل هذه الأماكن سيوفر الكثير على أبناء هذه البلد، وسينعش المجال السياحي والذي طالما اشتهرت به البحرين بتاريخها وتراثها ومعالمها لأثرية الجاذبة إلى حد كبير معظم سياح العالم.

فلماذا لا نقوم بعملية دمج للماضي والحاضر؟ وجعل الحاضر التاريخ المشرف للأجيال القادمة؟، وبذلك يكون الناتج النهائي هو ازدهار السياحة ونموها مما سيعود في النهاية على المواطن بالنفع وربما يسمح هذا برفع مدخولات كل فرد نتيجة لهذا التطور والازدهار.

## أرواح ناعمة

بقلم: زينب بوحسان

جميل أن نجد صديقاً، حميماً نتقاسم معه العذابات والجراحات، المسرات والأفراح في آن واحد، يعيش معك الحياة لحظة بلحظة، يحلوها، يمرها بشقاوتها وسعادتها كيفما كانت انه معك تتبعان مثل الخطى، تسيران في المحطات الواهية فعندما يغزو الأحزان قلبك تجده خريطة من البركان الأحمر، يتفاعل معك يعيش أحداث الحكاية بكل أجوائها، يصبح كنهه يناسب في مجرى فؤادك يطفئ النيران ويمزق الهموم يحولها إلى أشلاء متطايرة، وترسم على تقاسيم وجهه حزن كبير، حزن يريد أخبار الناس انه يوم وفاته، يوم رحيله من الحياة، لا بد من الرحيل.. تذبل شفتاه تدمع عيناه، يحترق قلبه، يتألم بصدق لاذيف في مشاعره، ولانفاق، يبتسم أحياناً لا لشيء فقط ليهون عليك الجراحات، ابتسامة نقية تعرفك انك امام شخص لو تكلمت عنه في قرن لن تستطع وصفه وتبجيله، انه ذاك الشخص السامي، النزهي روحياً والقوي، العظيم جسدياً. جميل أن نملك جسدان وتحملنا روح نقية واحدة، تفرح فيزيين صدرك بأطواق من القرنفل والياسمين، يزغرد زغردة يسمعها العالم بأسره، يرقص رقصة حب لامتناهي، ويجيء إليك يجمل في باطن كفه عيان واسعتان، تشعان حنان، عينان لاتنامان تظل تحرسناك طيلة العمر، تلك العينان هدية من شخص أعز على قلبه وترسم على تقاسيم وجهه فرح كبير، فرح يريد إخبار كل الناس بأن اليوم يوم ميلاده، اليوم يوم مجيئه للحياة، إذ لا بد من البقاء اليوم سيولد على هذه الأرض كل شيء جميل، كل شيء مفرح هذا هو الصديق الذي أتمنى.. والذي أظنك أيضا

تتمنى ٠٠ انا وجدته، وسعيدة، سعيدة لذلك أترك أنت أيضا وجدته!! أتمنى ذلك.... جميل أن نملك جسدان وتحملنا روح واحدة لا يفرقهما إلا قضاء الله وقدره يفرقهما إلا الموت.



## التحويل .. هل أصبح أزمة الطلبة؟

اضطرار بعض الطلبة للتوجه نحو الجامعات الخاصة الباهظة الثمن والتي يصعب على بعض الطلاب محدودي الدخل تحمل تكاليفها، ذلك من أجل حصولهم على ميولهم التي حرموا من دراستها في جامعة البحرين؛ والسبب هو هذا القانون، غير أن تبعثر الطالب في مسيرته الدراسية يؤدي إلى تأخر تخرجه من الجامعة في الفترة التي حددها في خطته الدراسية.

ختاماً هذه عبارة عن رسالة إلى من يهمه الأمر في قسم التسجيل، فالرجاء الالتفات إلى قانون التحويل الذي يمكن أن ينقذ الكثير من الطلبة ويرجع لهم الطموح مرة أخرى من أجل إعطاء وإثمار أكثر في حقل الدراسة، فالطالب الجامعي هو مستقبل و مفخرة لهذا البلد.

تخصصات أخرى، فأقل ما يوصف به قانون التحويل هو "تعجيزي"، فالمعدل المطلوب للتحويل مرتفع نسبياً، وغالبية الراغبين في التحويل هم من ذوي المعدلات المنخفضة التي لم تصل معدلاتهم للمعدل المطلوب للتحويل.

إن الطالب حين يلجأ للتحويل من تخصص إلى تخصص آخر يعمل نفوره من التخصص الذي يدرسه والذي لا يلبى طموحاته، وليس في هذا السبب ما يدعو قسم التسجيل إلى اشتراط المعدل المرتفع لإمكانية تحويل التخصص، حيث إن الطالب ليس لديه الرغبة في إعطاء كافي استطاعته في هذا المجال، مما يؤدي إلى انخفاض درجاته أو إلى الرسوب في بعض الأحيان، إضافة إلى الإحباط الذي يصيب الطالب لإحساسه أنه غير متمكن لمواصلة مسيرته الدراسية.

من جهة أخرى أدت هذه المشكلة إلى

كتبت-إيمان عبد الحسين

تسم الإعلام والسياحة والفنون

إن الأعداد الهائلة التي تتجه إلى جامعة البحرين تتسبب بشكل أو بآخر في توليد مشاكل في الجامعة، منها المشاكل الأكاديمية أو تلك المختصة بأمر الصيانة والأجهزة الإلكترونية أو مشاكل شؤون الطلبة وغيرها. ومحور هذا الحديث عن المشاكل الأكاديمية التي تواجهه الطلبة في مسيرتهم الدراسية، حيث تعددت أنواعها كمشاكل القبول والتسجيل، ونزول المعدل، وإلغاء الفصل الصيفي، وامتحان القدرات والكثير من المشاكل الأخرى، إلا أن بينهم مشكلة باتت تآرق مجموعة ليست بقليلة من الطلبة وهي أزمة التحويل من تخصص دراسي إلى آخر.

غريب أمر دائرة التسجيل في رؤيتها لطلبات تحويل الدراسة إلى

الشباب وترك  
الدراسة

بقلم : أمينة أحمد جبر

لكل مرحلة من مراحل الحياة خصوصياتها ، ولكل مرحلة من هذه المراحل المشاكل الخاصة بها ، ولعل من أخطر المشاكل وأكثرها اهمية التي تنشأ في مرحلة الشباب هي : ترك الدراسة .

إن فاقد التربية السويّة، التي تعدّ الفرد أن يكون فرداً صالحاً في بناء المجتمع، وانساناً مستقيماً في سلوكه، ووضعه النفسي والأخلاقي، يتحول الى مشكلة، وخطر على نفسه ومجتمعه، والفرد الذي لا يملك القسط الكافي من التعليم والمعرفة التي يحتاجها في الحياة، هو جاهل يضر نفسه ومجتمعه، ولا يمكنه أن يساهم في بناء حياته أو مجتمعه بالشكل المرجو من الانسان في هذا العصر. وترك الدراسة تعرض مستقبل الشباب للخطر، فهي تدفعهم للبطالة وللتسكّع، واقتراف الجرائم والممارسات السلوكية كما أن انصراف ذهن الطالب عن الدراسة، وإرتباطه بأصدقاء السوء، أو أصدقاء فاشلين يدفعونه نحو اللهو أو اللعب والعبث، أو الممارسات السيئة؛ إن كل تلك الأسباب تؤدي بالطالب إلى ترك الدراسة، وتدمير مستقبله، وربما الجناية عليه.

إن كل تلك المشاكل وأمثالها بحاجة الى دراسة علمية، ووضع الحلول لها من قبل الدولة والأسرة والمجتمع والمدرسة .



كتبت: اطمة علي محفوظ

تسم الإعلام والسياحة والفنون

' جامعة البحرين ، تنوع الأندية و الشعب الطلابية التي إن اختلفت في الاختصاص فهي لا تزال تملك القاسم المشترك الذي يصب في صقل مهارات الطالب و تنمية روح الإبداع و التنافس لديه ، كل هذا بعيدا من جو المقررات الدراسية و سمات التحصيل الأكاديمي ، ولا يخفى على قارئنا العزيز أن جامعتنا تجتبي مصورة في حدود الإمكانيات و الميزانية المالية ، إلا أن الموهبة الفنية لا يمكن للمادة أن تقيدها من الانطلاق و التمييز خصوصا في مجتمع الشباب الجامعي ، مع الاعتراف بأهمية المادة الخام التي يستثمرها الطالب لصالح إنشاء طاقاته الفكرية و الفنية و حتى الجسدية .

ففي ألمانيا.. حصدنا المراكز الأولى

حدثني أستاذ سعيد منصور أخصائي في الأنشطة و الطلابية وموجه نادي التصوير الفوتوغرافي عن دعم الجامعة لهذا النوع من الأندية و على وجه التحديد نادي التصوير من خلال السعي لتأمين القاعات و المباني إضافة إلى تنظيم المسابقات و المعارض سواء على مستوى الجامعة أو على مستوى أوسع ، هذا بالطبع يتم ضمن المجال الذي تتحبه الميزانية المتوفرة ، ويضيف أن النادي قد حصد المراكز الأولى في المهرجان الثاني و الثالث لاتحاد مصوري العرب في



ألمانيا مع الأخذ بالاعتبار أن التنافس لم يجري على نطاق محلي ، ما يدل على الشوط الكبير الذي قطعناه في هذا المجال و أيضا على وجود دعم من قبل الجهات المسؤولة في جامعة البحرين للطالب الموهوب و الفكر الخلاق ، تبقى الأولوية للدراسة الأكاديمية و للعملية الإنمائية للمواهب جزءا ثانويا كملا لتثخنت خبرات الطالب في الجو الجامعي ، ويختم أن النادي حريص على توسيع أفق الطالب فهو شخصيا يسعى لخلق



جو التواصل بين الطلاب الموهوبين وفنانين محترفين على مستوى البحرين ككل . في المقابل تؤكد لمياء عباس المرادي ٢٠ سنة ،

يمكننا من إبراز القدرات و خصوصا إن كانت في طور النمولست راضيا ولا يوجد اهتمام!!!

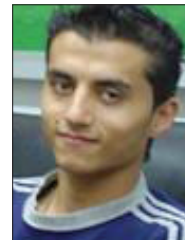
أستاذة رنا العلوي ، أخصائية أول نشاط رياضي ، مشرفة شعبة الأنشطة الرياضية ، ترى أن

الجامعة تقدم ما يساهم في تطوير مواهب الطلاب الرياضية ، وهذا يأتي على عدة أصعدة و أولها

تنظيم مسابقات على مستوى البحرين أو حتى على مستوى الجامعات في الخليج العربي فقد نظمت جامعتنا البطولة الثانية لكرة اليد و التي شملت سبع جامعات خليجية من مختلف دول الخليج العربي ، ثانيا بتوفير الميزانيات و القاعات و الملاعب حيث تسعى الجامعة لجلب

مدرسين من الخارج في حال عدم تواجد المدرب المطلوب لتدريب اللاعبين

في فرق جامعة البحرين . في حين كان للطلاب احمد رضى ، ٢١ سنة ، إدارة أعمال ، و هو لاعب في فريق جامعة البحرين لكرة اليد ، كان له رأي مختلف فهو يرى أن الجامعة لا تزال بحاجة لمزيد من الملاعب و الصالات الرياضية ، مشيرا إلى غياب الاهتمام بالطلاب أصحاب الموهبة بالتحديد ويختصر بعبارة زلت راضيا .

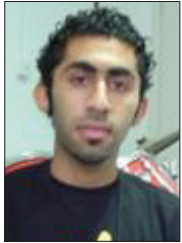


الأولوية للدراسة

أما أستاذة الموسيقى محمد حداد ، خريج معهد الكونسرفتوار في القاهرة فقد أشار إلى الصعوبات التي يواجهها خلال تعليمه للطلاب في نادي الموسيقى ، باعتبار أن الطالب



يبقى تحت ضغط المحاضرات و الامتحانات ، فعملية التحكم بهم كطلاب موسيقى غير متاحة ، ولكن العملية تستمر فالأستاذ الحداد يعطي دروسا في كتابة النوتة الموسيقية و كيفية قراءتها و الأهم من كل هذا هو تذوق الموسيقى و هذا يتم داخل الصف وخارجه .



يؤيده عازف الغيتار حسن

رضي ، ٢١ سنة ، إدارة أعمال ، في اعتبار الأولوية للدراسة ، و يقر بوجود الاهتمام من قبل أستاذ محمد حداد ما ثبت هذا ، وجود أكثر من فعالية على الأقل في الفصل الواحد ، إلا أنه أشار إلى نقص المعدات و الآلات الموسيقية إضافة إلى موقع النادي الغير مناسب فالجو المطلوب يجب أن يكون أكثر انعزالا و اعدادا .

العمل مع أستاذ إبراهيم خلفان يوسع الأفق

الطالب حسين عبده علي ، ٢٤ سنة ، عضو في نادي المسرح في جامعة البحرين وعضو في مسرح صواري ، أشار إلى الدور الفاعل الذي يؤديه الأستاذ إبراهيم خلفان مشرف النشاط المسرحي و المتمثل فيس الإشراف الأكاديمي فهو



يسعى لصقل المهارات المسرحية لدينا و أولها كسر السلبيات الموجود لدينا مثل الأداء المبالغ ، مع الاعتراف بان العمل مع الأستاذ إبراهيم يتسم بتوسيع الأفق ، إلا أن حسين يشترك مع غيره من أصحاب الموهبة بان الجامعة مؤسسة أكاديمية أولوياتها التعليم الأكاديمي بكل حدوده وأطره أما هنا في النوادي فالأمر يتدنى إلى مستوى الثانوية أو الهامشي ، يشترك أيضا في وجود القصور تجاه النادي فأقل ما يحتاجه النادي خشبة موجودة و متوفرة عند الحاجة ، ويرى حسين أن أساس نجاح نادي المسرح هو الروح الأسرية بين الأعضاء .

البحرينيون يفضلون:

الفنانية البحرينية تلفزيونياً والقرآن إذاعياً وأخبار الخليج صحفياً والمساجر إلكترونياً

كتبت : فاطمة علي

تسم الإعلام والسياحة والفنون

هي وسائل الإعلام المفضلة عند البحرينيين وكيف تستخدم من قبل الجمهور؟ كان هذا هو السؤال الذي أجاب عليه الأستاذ عبد العزيز محمد العبد في دراسة استقصائية ، تقدم بها لنيل شهادة الماجستير للإعلام في مصر ونشرت وزارة الإعلام البحرينية هذه السنة في كتاب تحت مسمى ( استخدامات الجمهور

الجراند بنسبه ٥٢ ٪ وتليها الأيام ٢٦ ٪ وبعدها الوسط ١٥ ٪ . و من الطبيعي أن هذه الأرقام تحتاج الى دراسات أخرى لتأكيدا و تحيينها لتشمل اليوميات الجديدة مثل الميثاق و الوطن و الوقت . وجاءت إذاعة القرآن الكريم بالمرتبة الأولى بنسبة ٢٤ ٪ وقناة الأغاني البحرينية أف أم ثانياً بنسبة ٢٠ ٪ . الملفت للنظر أنه الدراسة لم تتطرق إلى وسيط المجلات خصوصا أن الدراسة أظهرت أن الذكور أكثر إقبالا على الصحف من الإناث .

يستخدم التلفزيون لاكتساب معلومات ومعرفة ، ويستخدم الصحف لمعرفة الإحداث الجارية ، ويستخدم الراديو لكسر الملل ، ويستخدم النت للتواصل بطريقة المساجر ، وللحصول على معلومات جديدة . وتطرق الفصل الرابع إلى القننوات والصحف والإذاعات التي يفضلها البحرينيين وجاءت قناة البحرين الفضائية أولاً بنسبه ٣٣ ٪ والجزيرة ثانياً ٢٣ ٪ والمنار سادساً بنسبه ٨ ٪ . بالنسبة الى الصحف تصدرت أخبار الخليج

في مملكة البحرين لوسائل الإعلام والإشباع المتحققة منها) . ماذا يستخدم البحرينيين من وسائل إعلامية فقد حاز وسيط التلفزيون المرتبة الأولى بنسبة ٩٧ ٪ والصحف ثانياً ٩٤ ٪ ( و تنزل هذه النسبة الى ٦١ في المائة بالنسبة الى المتابعة المنتظمة) والراديو ١٩ ٪ والنت رابعاً ٧٢ ٪ كما جاء في نتيجة الدراسة في الفصل الخامس من الكتاب . وللإجابة على سؤال لماذا يستخدم البحريني وسائل الإعلام أكدت الدراسة أن البحريني

## الفنان ياسر ناصر : لدينا ندرة في كتاب التلفزيون والتلفزيون لا يحتضن الكتاب الجدد

هي ندرة من النصوص وقلة كُتاب التلفزيون وعدم احتضان التلفزيون للكتاب الجدد.

ثارت قصة مسلسل القناص عن باقي المسلسلات الدرامية البحرينية وخصوصاً الشباب في كونه أكشن فهل لاقى نجاحاً من قبل الجمهور؟

لاقي استحسان كثير من الجمهور وذلك عن طريق المشاهدات والاتصالات التي تصلنا أيضاً عن طريق المنتديات الخليجية والبحرينية.

أصبحت المسلسلات البحرينية تساهم في الدراما الرمضانية بمشكلات وقضايا اجتماعية واقتصادية وحياتية، تعالج مشاكل المجتمع بطريقة التجربة ألا يرشحها ذلك لتحظى بمشاهدة عالية؟

أكيد، ونحتاج إلى التطرق إلى أكثر من هذه المواضيع وطرق أبواب ومواضيع لم تطرح من قبل.

هناك بعض المسلسلات التي لا بالأصح عرض ملابس أو غرضها الدعاية، مما يقلل قيمة الفن والتمثيل، ألا توجد رقابة وما هو دور الجهات المختصة في ذلك؟

للأسف لا توجد مقاييس للرقابة ولا معايير نستند عليها كمنتجين أو مهتمين بمجال الإعلام فبتالي نلاحظ بعض الهفوات والخفاقات من شأنها تدني مستوى الدراما أو بعض المسلسلات.

هناك الكثير من الطلبة والطلاب الذين يشاركون في المسلسلات وخاصة الرمضانية ما هي نصيحتك التي توجهها إليهم كونهم فنانيين مبتدئين؟

بالدرجة الأولى الاهتمام بالفن والفن والفن، وعدم النظر إلى الشهرة المطلقة.



نلاحظ ظهور مجموعة من الفنانات المتحجبات ما رؤيتك في ذلك؟

اقتناء الفنانات الحجاب واحترامهم له شيء جميل، وهذا يعزز من النظرة الإيجابية للفن على عكس النظرة المختلفة لمن ينظروها للفن.

في كل عام تُنافس المحطات التلفزيونية على استقطاب أكبر عدد من المسلسلات بشهر رمضان المبارك وقدم تلفزيون البحرين ٤ مسلسلات رمضان هذا العام فهل تعتقد هذا كافياً؟

كلا ولا "النصف" لأن هناك طاقات شبابية وممثلين ومؤسسات إنتاج لم تعمل أي عمل رمضان على الرغم من استعدادها التام.

ما هو سبب تكرار المواضيع في الدراما الخليجية هل هو خلل أدبي من الكاتب أم خلل من شركة الإنتاج الفني؟

كتب: منى دعيبس

تسم الإعلام والسياحة والفنون

من هو الفنان والمنتج ياسر ناصر؟

من مواليد ٧٣م، خريج جامعة البحرين كلية الهندسة سنة ٩٤م. مهتم بشأن الثقافي والفني. عضو مسرح الصواري سابقاً، عضو مسرح الجامعي، عضو فرقة شباب البحرين المسرحية، عضو في الملتقى الثقافي الأهلي، عضو في نادي عالي الثقافي، عضو مؤسس في مسرح جلجامح. تمثيل وإخراج وسنغرافيا لعدة مسرحيات. عدة مشاركات خارجية، عربية، وعالمية. التمثيل في مسلسلات تلفزيونية.

كيف سرت بدايتك الفنية؟

منذ الصغر سنة ٨٦م، مع اللجنة الثقافية في نادي عالي، ثم استمررت مع المؤسسة العامة للشباب والرياضة ومهرجانانات الأندية والمسرح الجامعي.

لقد تعاونت شركة ميديا ون للإنتاج الفني مع مجموعة من طلبة وطلاب جامعة البحرين في مسلسل رمضاني "القناص" فهل تؤيد موهبة صقل الموهبة بالتعليم؟

طبعاً، أكيد وأيدها، كوننا جيل سابق مهتمين بهذا المجال لم نحظى بهذا التأهيل وهذا الدعم ولم تسمح لنا الفرصة في تشجيع الطاقات الشبابية المهمة بالأعلام، لم نألو جهداً في أصداء الرأي وإبداء الملاحظات.

بعد ظهور العديد من الفنانات هل تعتقد أن البطولات النسائية تهدد وضع نجوم الدراما للرجال؟

على العكس لأن البطولات النسائية دائماً تستند على بطولة رجالية في معظم الأحيان وأتمنى أن أكون أول من يشرف على عملاً نسائياً.

## الصحافة في البحرين

كتب: يوسف احمد محمد

تسم الإعلام والسياحة والفنون

كانت جريدة البحرين التي أصدرها عبدالله الزايد أول جريدة تعرفها البحرين في شهر مارس عام ١٩٢٩م، وما نحن اليوم في البحرين تصدر لدينا مدة صحف يومية وهي الأيام وأخبار الخليج والوسط والوطن والوقت والميثاق، تعتبر جريدة البحرين تجربة فريدة من نوعها في المنطقة وبخاصة بين الإمارات العربية التي تقع على ضفاف الخليج العربي المعروفة الآن بدول مجلس التعاون الخليج.

باعتبارها المؤسسات الثقافية الوحيدة في البلاد. وقد كانت توفر بعض الصحف العربية التي كانت تصدر في مصر وسوريا والعراق ولبنان، مما منح الأعضاء والزوار فرصة للاطلاع على الجرائد والصحف التي توفرها في ذلك الوقت، مما جعل المواطن البحريني يواكب حركة الصحافة العربية ويتعامل معها مما أدى إلى إيجاد طبقة في المجتمع المحلي تتطلع إلى قراءة صحافة محلية. وعند إصدار صحيفة جريدة البحرين في عام ١٩٣٩م كان رواد الأندية أول المشجعين لها والمشاركين فيها والمساهمين

تخرج العديد من الطلبة من المرحلة الابتدائية من المدارس الحكومية والأهلية والخاصة كالمدرسة التابعة للإرسالية الأمريكية، مما أوجد العنصر المهم لنجاح تجربة إصدار جريدة في البلاد. وكان العديد من خريجي المدارس الحكومية والخاصة ساهموا بأقلامهم في كتابة الكثير من مواد الجريدة. وعندما صدرت في الخمسينيات مجموعة من الجرائد ساهموا فيها بأقلامهم ناهيك عن ترأس بعضهم تحريرها. إننا لا نغفل دور الأندية التي استقطبت المتعلمين في الفترة من عام ١٩١٣ وحتى عام ١٩٣٩م

والهبات المقدمة من الأهالي وبخاصة التجار. ساهم انتشار التعليم بين الأهالي في وجود طبقة متعلمة طالبت بوجود المكتبات والأندية وتوفير الصحف والمجلات فيها لإشباع رغباتهم، وقضاء وقت فراغ بما يعود بالنفع على المواطن من ناحية أخرى. عند صدور جريدة البحرين في عام ١٩٣٩م حينها كان قد

للمتعلمين أثر كبير في استمرارية تلك الصحف من خلال دعمهم المادي بالاشتراك فيها، وأيضاً من خلال المساهمة بأقلامهم لتوفير مادتها. تعتبر مدرسة الهداية الخليفية التي أسست في عام ١٩١٩م بمدينة المحرق أول مدرسة نظامية أهلية وقد أشرفت عليها لجنة خيرية أهلية، واعتمدت على الإعلانات

إن من بين أهم العوامل التي ساعدت على بروز الصحافة المحلية في البحرين هي التعليم والأندية والمكتبات الخاصة والتجارية والمطابع. يعد التعليم أبرز عوامل نشأة الصحافة، فمن خلاله تم إيجاد طبقة متعلمة لعبت دوراً كبيراً في إصدار الصحف والمجلات المحلية. وكان



# قناة الإمكانات أدت إلي نزوح اللاعبين إلى الخارج

بحرينيين في قطر والإمارات، هذا الأمر يجب أن يتقبله الجميع من دون أن يسبب تعصب البعض إلى خسارة بعض اللاعبين لفرصة الاحتراف التي تمثل أملهم لتغيير واقع حياتهم. بعد اللاعبين عن بعض أدى إلى عدم التجانس والانسجام وأسلوب اللعب وخطة المدرب غالباً ما تكون دفاع حيث ان هناك يوجد لاعبين بقدرات هجومية.

المحلية، إلا أن بعضها يقف في وجه اللاعبين مما يؤدي إلى خسارتهم التي لا يمكن تعويضها. فانتقال اللاعبين من البحرين إلى الخارج (خصوصاً دول مجلس التعاون) هو الأمر الطبيعي والسائد الذي يحدث بسبب فارق الإمكانات الكبير بين وضع الأندية في البحرين والأندية في الخارج، فمن غير الطبيعي أن ينتقل لاعب قطري أو إماراتي للعب في البحرين، ولكن من الطبيعي وجود

المنتخب الوطني يلجئون لتوقيع عقود احترافية مع أندية خليجية شقيقة، وذلك مؤسفاً جداً لأن احتراف اللاعبين في المملكة يحسن من أدائهم ويجعل منهم لاعبين ذوي خبرة أفضل، فيستطيعون خدمة بلادهم في المشاركات الخارجية بصورة أفضل من السابق إضافة إلى تحسين وضعهم المادي. ولكن كثيراً ما تصطدم مصالح بعض اللاعبين الذين يتلقون عقوداً احترافية في الخارج مع مصالح أنديةهم التي تسعى إلى المنافسة في الدوريات المحلية، مما يفقد بعض هؤلاء اللاعبين فرصة الحصول على مزايا الاحتراف المادية والمعنوية والفنية. ولكون أديتنا المحلية ضعيفة مادياً وغير قادرة على توفير المناخ الملائم للاعب مادياً ومعنوياً

وفي ظل افتقار اللاعبين إلى أبسط المساندة من قبل مجالس إدارات بعض الأندية؛ فإن الحل المناسب في كل الأحوال هو السماح للاعبين بالانتقال للاحتراف في الخارج، ليس لهدف الانتقال في حد ذاته وإنما لهدف تحقيق مصلحة اللاعب الذي سيعود في النهاية إلى ناديه، وعدم إخفاء مهاراته التي هي نابعة في الأصل من بلده وناديه الذي ينتمي إليه. وهذا الإجراء تتبعه معظم الأندية

كتبت: إيمان عبد الحسين علي

تسم الإعلام والسياحة والفنون

نظراً لتعمول المجال الرياضي بشكل عام نحو الاحتراف تحولت كرة القدم بالذات إلى مجال الاحتراف وتسابقت الأندية العالمية على شراء اللاعبين من مختلف الدول وبمبالغ خيالية.

فالاحتراف يفيد اللاعب من عدة جوانب منها تحسين وضع اللاعب مادياً وفنياً وتعرفه على طرق وبرامج تدريب متطورة ووصوله إلى الفائزة الأكثر أهمية ألا وهي خدمة بلاده، إلا أن حال الكرة في بلادنا سابقاً تدخل ضمن الهويات وليس الاحتراف؛ كما أن تواضع مستوى الفرق في المنافسات مع دول أخرى جعل لاعبي بلادنا في مجال الاحتراف نادراً. ولكن منذ بداية المشروع الإصلاحية لجلالة الملك تم تطوير ودعم الشباب البحريني نحو الوصول إلى تطور كرة القدم في البحرين، وبتشجيع من جلالة الملك وولي العهد الأمين؛ حقق المنتخب إنجازات مشرفة لم يشهدها تاريخ الكرة في البحرين من قبل.

وقد كانت هذه الانجازات هي بداية شهرة اللاعبين البحرينيين الذين اثبتوا جدارتهم في الملاعب، حيث مهدت لبداية احتراف لاعبي الدولة، مما جعل نجوم



حارس المنتخب الوطني علي حسن:

## تعدد المدربين وعدم الاستقرار على مدرب

ليس هناك سبب معين ولكن في اعتقادي أن السبب حساسية دورات الخليج والضغط الإعلامي ولأول مره يحصل في دورات الخليج تقسيم الفرق المشاركة على مجموعتين.

في اعتقادك ما هي أسباب تراجع مستوى منتخب البحرين في الآونة الأخيرة؟

تعدد المدربين وعدم الاستقرار على مدرب خلال أهم مرحلة من تصفيات كأس العالم.

م هل هناك نصائح توجهها إلى حراس المرمى المبتدئين أو لكل من يريد أن يصبح حارس مرمى؟

هناك بعض من النصائح أن يقوم الحارس بالتمارين اليومية والجدية، والالتزام بنصائح المدرب أو مدرب الحراس، لأن تكون لدية المرونة الكافية، وأن يكون جريئاً واثقاً من نفسه

الوطني؟ كنت قد تواجدت في فترة ازدهر فيها المنتخب البحريني بالحراس العمالقة مثل حمود سلطان الحارس الغني عن التعريف والحارس محمد صالح.

ما هو سبب ابتعادك عن المنتخب في كأس آسيا الأخيرة التي أقيمت في الصين والتي قدم فيها المنتخب عرضاً قوياً وحصل على المركز الرابع؟

سبب ابتعادك عن المنتخب هو الشطب من سجلات الاتحاد البحريني بعد مباراة المحرق والرفاع في نهائي كأس ولي العهد.

هل ترى أن احتراف اللاعبين بعد كأس آسيا في كل من قطر والكويت أثر سلباً أو إيجاباً على المنتخب؟ في اعتقادي أثر سلباً.

ما سبب تراجعكم في دورة كأس الخليج السابعة عشر التي أقيمت في الدوحة

في مسقط، أفضل حارس في بطولة مجلس التعاون للناشئين، وأفضل حارس في بطولة مجلس التعاون على مستوى الفريق الأول.

تحدث لنا عن الإنجاز التاريخي لمنتخب البحرين في كأس العالم للناشئين في اسكوتلندا عام ١٩٨٨ وفوزكم على البرازيل وكيف كانت الاستعدادات للبطولة آنذاك؟

كان انجاز تاريخي لنا كلاعبين بعد فوزنا على البرازيل بالركلات الترجيحية وصدي لركلتين، وكانت الاستعدادات في البحرين ثم ذهبنا إلى ألمانيا ومن ألمانيا إلى اسكوتلندا مباشرة.

في تلك البطولة أطلق عليك لقب القط الآسيوي فما سبب ذلك؟ ذلك لمرونة جسمي والتقاطي الكرات العالية والعرضية بمرونة. ما هو سبب تأخر ظهورك مع المنتخب



يوسف احمد عيسى حارس نادي مدينة عيسى.

من هو مثلك الأعلى في حراسة المرمى؟ بوفون حارس منتخب إيطاليا ونادي يوفنتوس.

ما هي الإنجازات التي حصلت عليها؟ أفضل حارس في دورة الصداقة للشباب

حاوره: يوسف احمد محمد

تسم الإعلام والسياحة والفنون

علي حسن حارس منتخب البحرين

الوطني لكرة القدم وحارس نادي

المحرق سطح نجمه في مونديال كأس

العالم للناشئين باسكوتلندا عام

١٩٨٨، وحقق مرمى منتخب

البحرين في العديد من البطولات

والمسابقات وكان آخرها التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٦، وكان لنا معه هذا الحوار:

كيف كانت بدايتك الكروية؟

كانت في عام ١٩٨٢ في نادي مدينة عيسى ثم انتقلت إلى نادي المحرق في عام ١٩٨٤.

من هو الشخص الذي كان له الفضل في بروزك كحارس مرمى؟

## من منا يمارس الرياضة؟

من منا يجعل الرياضة من أساسيات حياته (روتين يومي)؟

كم من الساعات تستغرقها للجلوس قرب التلفزيون أو الكمبيوتر ولكن كم من الدقائق التي تمارس فيها الرياضة؟

تعتبر الرياضة من الأساسيات المهمة في حياتنا ولكن الكثير منا يغفل عن فائدتها قد يكون إن البعض يتحججون بأن ليس لديهم الوقت لممارستها وانشغالهم وقد يكون لأن تأثيرها وفائدتها على الجسم لا يتم في وقت قصير وإنما يحتاج لفترة من الوقت ترتبط بعوامل الرياضة وعدد مرات مزاولتها وقوة الإرادة والحزم والانتظار في ممارستها.

والرياضة مهمة لكل الفئات فهي مفيدة للشباب والفتيات والحوامل والمرضعات والشيوخ والمعوقين والكهول.

وللرياضة فوائد كثيرة منها: الحفاظ على الوزن والوقاية من السمنة والوقاية من الإصابة بالسكري وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب وتقوية عضلات الجسم والتخفيف من مشاكل أمراض المفاصل والروماتيزم وهشاشة العظام وتحسين الحالة النفسية والمعنوية حيث إنها تساعد على التخفيف من القلق والاكتئاب والمشاكل النفسية.

أين نمارس الرياضة وكيف؟

ليس بالضرورة أن تكون هناك أجهزة لممارسة الرياضة أو أماكن معينة بل يمكن ممارسة أنواع كثيرة من الرياضة دون الحاجة إلى أجهزة أو أماكن خاصة مثل: طلوع السلم عدة مرات والجري في المكان ونط الحبل. والمشي بسرعة وركوب الدراجة والسباحة وعند ممارستك للرياضة يجب أن تعرف الآتي: لا يوجد أفضل نوع للرياضة فكل واحد حسب ما يتاح له من رياضة وتبدأ فوائد الرياضة في الظهور بعد ٦ أسابيع من بدايتها وتكتمل بعد ٦ شهور ويجب الانتظام في ممارسة الرياضة بحيث تكون ثلاث مرات أسبوعياً ومنتظماً وأقل من ذلك ليس له فائدة ويمكن أن تكون أكثر من ذلك.

كتبت - نرجس يوسف

فهد المخرق يرى بأن الموضوع مهم للغاية ومناقشته في هذا الوقت مناسبة

وبدون سابق إنذار هطلت عقود الاحتراف الخليجية وخاصة القطرية على لاعبي منتخب البحرين الوطني مثل ((طش المطر))، وجاء هذا التحول المفاجئ والجديد نوعاً ما على الكرة البحرينية بعد المستوى الفني المفلت، الذي ظهر به أفراد المنتخب في السنوات الخمس الأخيرة كمجموعة متجانسة وأن معظم اللاعبين كأفراد يتميزون بأداء راق ومهارات عالية داخل الملعب، فمنهم المدافع الصلب الذي كالقلاع، ومنهم لاعب خط الوسط المؤثر وصانع الألعاب، ومنهم المهاجم الذي لا يعرف إلا لغة التهديف.

كتب: السيد فاضل محمود أحمد

## الاحتراف المفاجئ بين الفشل والنجاح

# تجربة الاحتراف مليئة بالسلبيات ولم تقدم المنتخب



هذه التجربة حديثة العهد على ملاعبنا سنضعها قيد الدراسة والتمحيص لنعرف إن كتب لها النجاح أو لاقت الفشل كتجربة استشرافية. والسؤال الذي توجهنا به إلى المعنيين وذوي الاختصاص هو كيف يرون أو يقيمون تجربة احتراف لاعبينا في الدوري القطري على وجه الخصوص

**التكوين القوي داخل الملعب**

يري يرئيس قسم التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم واللاعب والإداري البحريني السابق فازي المزون يري بأن اللاعب البحريني يعاني من مشكلة تتعلق بعدم إمامه بثقافة الاحتراف، إضافة إلى أن المستوى المتطور والمفلة للنظر الذي ظهر عليه قبل الاحتراف ثبت عند حد معين ولم يرتق إلى الأفضل.

ويعتبر المزون هذه المشكلة أنها ظاهرة متعلقة باللاعب البحريني نفسه، حيث من الملاحظ على مستواه الفني وإدراكه للخطط والجمال التكتيكية يستمر حتى عامين أو ثلاثة أعوام كحد أقصى، ثم يبدأ في الهبوط وليس الهبوط المتدرج وإنما الهبوط السريع، والظاهرة مستمرة مع اللاعب البحريني منذ زمن ليس بالقصير. ويبين المزون الأسباب في وجود هذه الظاهرة قائلًا: والسبب في اعتقادي يرجع إلى البنية التحتية الأساسية التي يقف عليها اللاعب، وتقع المسؤولية في هذا الجانب بالتحديد على الأندية البحرينية دون استثناء لأنها لا تهتم بالتنوع الشاملة أو ببناء القاعدة بدنياً وفنياً ولا بتعيين مدربين بالمستوى المطلوب وبالكفاءة التي يستطيعون من خلالها بناء الأساسيات التي تزرع في اللاعبين الناشئين الثقافة الرياضية الصحيحة، وكذلك لا نجد أي خطة أو إستراتيجية واضحة لدى الأندية لبناء شخصية اللاعب المتأهنة ولتكوينه

دامت عامين أو ثلاثة في الدوري القطري أية أندية عربية أو أوروبية أيضاً تنهافت أو تتنافس على ضم هذا اللاعب أو ذاك؟ هذا سؤال يطرح نفسه؟؟ بل على العكس من ذلك بحسب ما أقدمت عليه الأندية القطرية من إنهاء عقود الأغلبية، وهناك عقود من بعض الأندية ذات الإمكانيات المادية المحدودة التي لا تسمح بالتحرك بأكبر من المبالغ المخصصة للاحتراف لديها وحسب ظروفها الخاصة. ويختتم المزون بذكر بعض سلبيات الاحتراف المفاجئ قائلًا: أحدث هذا الاحتراف جوانب سلبية على أداء المنتخب الوطني من حيث صعوبة المشاركة في فترات الإعداد واستجداء الأشقاء في قطر لتفريغ اللاعبين المحترفين بفترات أطول من الفترة المتعارف عليها ضمن قوانين الاحتراف، كما أن برامج إعداد المنتخب أصبحت تحت رحمة الدول التي احترف فيها اللاعبون، إضافة إلى أن الدوري البحريني لم يرتق للمستوى المطلوب لأن جميع اللاعبين المحترفين غادروه وهذه

التكوين القوي داخل الملعب.

ويقيم المزون تجربة الاحتراف على أنها تجربة ناجحة بالنسبة لوضع اللاعب الاجتماعي إذ حققت له الاستقرار النفسي وضمنت له المستقبل نوعاً ما، أما بالنسبة لانعكاساتها على المنتخب فمن وجهة نظره لم تحقق الاستفادة المرجوة ومن الملاحظ هبوط المستوى لدى اللاعبين وانعكاس ذلك على المستوى الفني للمنتخب وهذا ما حصل في التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

ويشدد المزون على أن للاحتراف ثقافة يجب أن يتعلمها اللاعب قبل الاحتراف وفي أثناءه إن أراد الاحتراف الفعلي على اعتبار تلك التجربة جديدة عليه، وكان من المفترض أن يكرس اللاعب البحريني كل وقته للارتقاء بمستواه الفني والتكتيكي، فالاحتراف الحاصل كأنه وظيفة حصل عليها اللاعب البحريني في بلد شقيق و براتب مفر لم يحصل على مثله في البحرين، أو كأنه يذهب للتدريب والمباراة كما يذهب لعمله في الوظيفة التي كان يشغلها في السابق. ويتساءل

# نادي الموسيقى يساهم بأوبريت "في حب البحرين"



الطلبة المشاركون لا يتجاوز الخمسة عشر طالباً، وكلهم في استعداد لاحتضان هذه المناسبة، التي من المحتمل أن تقام في اليوم الحادي عشر من شهر ديسمبر. وقال الأستاذ الحداد: أوبريت العيد الوطني سيقدم خمس لوحات غنائية ' حب الوطن ستكون خالية من التمثيل والدراما.

أعضاء النادي من الطلبة بتأليف وتلحين وغناء هذه اللوحات، تحت إشراف الأستاذ محمد الحداد أخصائي النشاط الموسيقي بالجامعة، وإخراج الأستاذ علي عيسى درويش من وزارة الإعلام. وحول آخر استعدادات النادي للمشاركة في حفلة العيد الوطني التي تقيمها الجامعة، فقد صرح الأستاذ محمد الحداد أخصائي النشاط الموسيقي في الجامعة أن عدد

زُستعد نادي الموسيقى الجامعي للبدء في بروفات المعزوفات الموسيقية التي سيقدمها النادي في حفلة العيد الوطني. يأتي ذلك ضمن الاحتفالات التي تقيمها جامعة البحرين تفاعلاً مع المملكة في مهرجانها السنوي. وسيقوم النادي بتقديم أوبريت تحت عنوان "في حب البحرين" يضم خمس لوحات غنائية. قام

Issue No. 20 - 3rd year - December 2006

جريدة طلابية شهرية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون

العدد ٢٠ - السنة الثالثة - ديسمبر ٢٠٠٦ - ذو القعدة ١٤٢٧هـ

## الانتخابات والديمقراطية

إن ممارسة الانتخابات في العالم العربي أصبحت دليل على الديمقراطية وتعبير عن الإرادة الشعبية في المنطقة الزاخمة بالتوتر والاضطرابات، فمن جانب نرى في العراق ولبنان أزمة أمنية وسياسية مضطربة، وفي فلسطين انتخابات تتم تحت الاحتلال وهذا ما يجرننا إلى السؤال: هل تعيش المنطقة حالة من الديمقراطية بممارستها الانتخابات؟ وهل هي فعلاً مهيئة لأجواء الانتخابات؟ ومع بدايات هذا التحول الديمقراطي الذي تشهده المنطقة العربية المتمثل في ممارسة الانتخابات أين موقع الشباب من هذا النشاط السياسي والذي يمثل الشريحة الأكبر في الوطن العربي؟ وهؤلاء الشباب حين قيامهم بعملية الانتخاب هل يقومون بها بوعي باختيارهم للمرشح المناسب أم أنهم ينتخبون لمجرد الانتخاب أو لمجرد أنه حق يمارسونه لا غير؟ ومن جهة أخرى أين موقع الشباب من البرامج الانتخابية لأي مرشح؟ إن مشاركة الشباب في النشاط السياسي مهم ولكن الأهم هو أن تعلم هذه الفئة من المجتمع لماذا تشارك في الانتخابات وأن تعلم أنها تشكل فئة مهمة في كل المجتمعات وخاصة كونها تتعرض إلى وسائل تكنولوجية متطورة تثيرها بالمعلومات المختلفة وهذا يعني أننا أمام جيل شاب واع يعلم ما يجول في الحملات الانتخابية وما يحصل بين المرشحين ومنافساتهم وبالتالي فهو قادر على الاختيار وعلى ترشيح من يراه مناسباً. ولا يجب أن نغفل عن تجربة مهمة في واقع الشباب البحريني وهي انتخابات جامعة البحرين لمجلس الطلبة والتي هي بالفعل تجربة زاخرة تعطي الشباب كماً هائلاً من الوعي من خلال عيش التجربة والقيام بها ومما يعطي الشباب أيضاً صورة ذهنية عند معاشتهم للانتخابات البرلمانية التي نحن نعيشها هذه السنة، إذاً إن الشباب من ناحية قادر لآلى اختيار مرشحه الذي يراه مناسباً، ومن ناحية أخرى يحتاج إلى المرشح الحقيقي القادر على أن يوصل كلمته وواقعه كما هو دون مبالغة أو نقصان فنحن لم نر إلى الآن المرشح الذي يحقق للشباب مطالبهم.

بقلم: حوراء حمزة عباس  
قسم الإعلام والسياحة والفنون



## لقطات من إحتفال الجامعة بالعيد الوطني



جريدة شهرية طلابية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون بكلية الآداب - جامعة البحرين  
المراسلات: جامعة البحرين - قسم الإعلام والسياحة والفنون - ص.ب: ٢٨-٢٢ مملكة البحرين  
فاكس: ١٧٤٤٩٦٥٥، تليفون: ١٧٤٢٨٤١٣ = ١٧٤٣٨٤٠٤

**رئيس التحرير** د. إبراهيم عبدالله غلوم  
**نائب رئيس التحرير** د. حسام رفاعي  
**مدير التحرير** د. جمال عبدالعظيم  
**المدير الفني** د. سعيد الفريب النجار  
**المشرفان على التحرير** د. جمال الزرن، د. المهدي الجندي  
**المحقق اللغوي** خليفة بن عربي  
**نائب مدير التحرير من الطلاب** زينب بوهسان  
**نائب المدير الفني من الطلاب**  
**هيئة التحرير الطلابية** يوسف أحمد، محمد منصور، إيمان إبراهيم  
**السكرتارية الفنية الطلابية** زهرة مرتضى، شريفه المطاوي، سلمان التميمي