صوت الجامعة

جامعة البحرين UNIVERSITY OF BAHRAIN

العدد 18 ـ السنة الثالثة ـ أكتوبر 2006 ـ شوال 1427هـ

جريدة طلابية شهرية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون

Issue No.18 - 3rd year - October 2006

الفريق الإشرافي لتطوير التعليم العالي في دول مجلس التعاون يوافق على إعتماد المركز الإعلامي مشروعاً إقليمياً

حضر عميد كلية الآداب د. إبراهيم عبدالله غلوم الإجتماع السادس للفريق الإشرافي الخاص بمتابعة قرار المجلس الأعلى لدول مجلس التعاون في دورته الرابعة والعشرين فيما يتعلق بتطوير التعليم العالي. والذي عقد بالرياض في العاشر من أكتوبر الحالي.

وقد عرضت في هذا الإجتماع أربعة مشاريع تمت الموافقة على تسكينها بوصفها مشروعات إقليمية تصب في إطار تطوير التعليم العالي وعلى رأس هذه المشروعات مشروع مركز تسهيلات البحرين للإعلام الذي قدمته جامعة البحرين ـ كلية الآداب، وهو المشروع الذي رحب به الفريق الإشرافي وتحمسوا له، وقد استعرض الإجتماع الميزانية المطلوبة لدعم مشروع المركز وإستكمال تجهيزاته مع ميزانية تشغيله لمدة ثلاث سنوات وتمت الموافقة على رفع التوصية بالموافقة على هذا الدعم إلى إجتماع المجلس الوزاري الذي سينعقد في شهر نوفمبر القادم.

وفي حالة الإقرار النهائي لهذا الدعم فإن المركز الإعلامي سوف ينفتح في برامجه وفي نشاطاته على جميع دول مجلس التعاون وسوف تنطلق فعالياته على مستوى المنطقة في إطار من التعاون والتبادل على صعيد تطوير التعليم في مجال علوم الإعلام.

ومن ناحية أخرى أشار العميد الى آن المركز على وشك الافتتاح ويهدف لإحداث نقلة كبيرة في تدريس الإعلام، فالمركز ليس مجرد غرف لفصول دراسية، إنما فيه استعدادات وتجهيزات على أعلى مستوى تتجاوز ما هو موجود في الكثير من الدول.

البقية ص٢

المركز الإعلامي .. تحول نوعي في تدريس الإعلام

اجتمعت الأربعاء الماضي الموافق ١١ أكتوبر الحالي لجنة المركز الإعلامي بقسم الإعلام مع الدكتور حنا مخلوف نائب رئيسة الجامعة للشؤون الإدارية والمالية لوضع الخطوط الأساسية لإفتتاح المركز.

ويتكون المركز من العديد من الوحدات المكونة لهيكله من بينها وحدة التدريس ووحدة الخدمات المساعدة ووحدة الهندسة والدعم الفني ووحدة البحوث والدراسات ووحدة الإنتاج ووحدة التدريب.

جدير بالذكر أن المركز يحتوي على استوديو انتاج البرامج الإخبارية التلفزيونية والبرامج الحوارية واستديو انتاج البرامج الإخبارية والمنوعات الإذاعية ومختبر الوسائط المتعددة وانتاج مواد المالتيميديا ومختبر متعدد الإختصاصات ومختبر تصوير رقمي ومعالجة الصور الرقمية ومختبر الإخراج الصحفي وتصميم المطبوعات بكل أصنافها وغرفة تدريس الراديو والتلفزيون وغرفة تدريس التحرير الصحفي وغرفة الأخبار الخاصة بصوت "الجامعة" وغرفة تخزين المعلومات والبيانات وخلايا مونتاج الفيديو وخلايا مونتاج الصوت الرقمي.

تشكيل اللجنة الثقافية بالآداب

أصدر عميد كلية الآداب د. إبراهيم عبدالله غلوم قراراً بتشكيل اللجنة الثقافية بالكلية.

وتهدف اللجنة إلى خلق مناخ ثقافي بالجامعة يسهم في تنمية الذهن واطلاق الطاقات الفكرية والفنية بجانب إيجاد فضاءات للتحاور وتبادل وجهات النظر بين مختلف التخصصات في العلوم الإنسانية والإجتماعية.

هذا بجانب ربط الجامعة بالمجتمع الخارجي وتنمية الوعي بأهمية التراث وضرورة مداومة تجديده، وتنمية الوعي بأهمية اللغة العربية والعناية بمختلف أشكال التعبير الإبداعي.

في هذا العدد

مركز الإرشاد الأكاديمي بالجامعة 3

الشهادات الخارجية وسوق العمل 6

أسباب عديدة لمعنى السعادة 8

المنتخب الوطني في الميزان 14

د. ابراهيم عبد الله غلوم :

المركـــز الإعلامـي مشـــروع رائـــد تنفـــرد بـــه جامعـــةالبحـــرين

وفي خلال حديثه طرح العميد تساؤلا: هل استطاعت الخطة الجديدة ان تلبي هذا الأمر وتساعد الطالب على انتاج مواد ابداعية،؟

لقد لفت انتباهي طلاب جامعة الشيخ زايد حين انتجوا مسلسلاً من انتاجهم وانا اتمنى ان نقوم بذلك بل ونتجاوزه لا سيما أن لدينا الامكانيات العالية التي يتيحها المركز.

ولكن وجدت أن الخطة المقترحة لا تبتعد كثيراً عن الخطة الحالية ولا تلبي احتياجات المركز الجديدة والفرص التي يتيحها اذ لا تزال نسبة العملى قليلة، بجانب ان الخطة اعتمدت التخصص الرئيسي والمنفرد ولكن اعرض عليكم مقترحين :

الأول الغاء التخصص الفرعي والتركيز على التخصص المنفرد، حيث رأت كلية الآداب ان يكون التخصص الفرعي في المجالات التالية وهي : اللغة العربية، الانجليزية ، وتقنية المعلومات ، وإدارة الأعمال واللغة الفرنسية والهدف من ذلك توجيه الدراسة في العلوم الانسانية مهنياً حتى يتخرج الطالب من الآداب وهو يعرف لغة اجنبية بجانب تقنية المعلومات. وفي الاعلام اذا ضمنا وجود اللغة وتقنية المعلومات ويتم تأسيس الطالب فيهما بجانب تخصصه الاعلامي ... ففي هذه الحالة يكون التخصص المنفرد مهم جداً ولسنا في حاجة الى التخصص الفرعي.

ثانياً: نحن في القسم لدينا ستة برامج وهي (الصحافة والإذاعة والعلاقات العامة والوسائط المتعددة والسياحة والفنون).

والخطط المقترحة لا تتجاوب مع هذا الأمل، وهذه نقطة مهمة لأن بدونها تكون الإمكانيات التي لدينا اكبر من طاقتنا وأرجو أن لا نصل الى هذه النتيجة حيث لدينا إمكانيات مادية وبشرية ولكن الخطة لا تستوعب ذلك.

ثم فتح المجال لابداء الآراء ووجهات النظر من قبل أعضاء الهيئة التدريسية بالقسم ، حيث بدأ **د. عدنان بو مطيع** مداخلته مشيرا الي امكانية الاستفادة من المركز .والتجهيزات من خلال فتح نافذة جديدة لاستثمار المركز حتى يكون هناك عائد مادي كبير، بجانب أن المركز نفسه يمكن أن يكون نافذة للطلاب للدخول في سوق العمل.

لذلك يرى ضرورة أن يوضع في الخطة مدى إمكانية استثمار المركز من خارج الجامعة حتى تستفيد الجامعة ويستفيد الطلاب.

العميد: هذا يمكن أن يتم بشكل تدريجي مع انخراط الأساتذة والطلاب في المركز، لكن ما أريده الآن هو تطوير الخطة الدراسية وأن تكون عملية وليست مجمدة وموجودة على الورق فقط ....مع وجود دوام كامل داخل الأستوديو وداخل المختبرات وليست مواد نظرية فكلما ظل الطالب وقت أطول داخل الاستوديو كلما كان افضل ويسهم في نمو الطالب وابداعاته وتفكيره فالممارسة هي التي تحول التفكير العادي إلى تفكير ابداعي.

فلا بد من إعادة النظر في فلسفة هذه الخطة حتى تتيح هذه الأهداف.

د. هدى المطاوعة: لا بد أن يتاح للطالب أعمال ابداعية مستمرة مثل برنامج تلفزيوني ينتجه الطلاب بشكل كامل كتابة وتنفيذاً كأن يكون هناك قناة تلفزيونية جامعية تغطي كل انشطة الجامعة من محاضرات وندوات وفعاليات وذلك بشكل تطوعي.

العميد: طالما أنه تطوع ربما لا يسهم فيه كل الطلاب، إنما نحن نبغي خطة الزامية تخترق الطالب وتلزمه على العمل والإبداع والخطة الحالية لا تلزم الطالب، والطالب غير القادر على الانجاز والعمل لا ينبغي ان يدخل القسم من الأصل. ففي بعض الجامعات مثل جامعة الشارقة يجعلون المقرر العملي في الإذاعة تحت مسمى استوديو والطالب يشتغل اكثر من ٥ ساعات يومياً داخل الأستوديو وهو ما يجعله يعمل بكثافة شديدة داخل المختبرات العملية.

د. محمد السيد: اقترح أن يكون هناك امتحان للطالب بعد مرور عامين على وجوده في القسم بجانب امتحان للتخرج بعد مرور ٤ سنوات وطالب الإعلام يجب ان يلم بالمتطلبات الأساسية في ثلاثة مجالات هي: مجال المفاهيم والتحليل ومجال التفكير الإبداعي ومجال مهارات الانتاج وتكون هذه هي المقاييس التي يقاسب مستوى الطالب عليها عندما يتخرج الطالب حتى لا يكون تقييم الطالب راجع لعوامل ذاتية، ويكون الاختبار وفقاً لنقاط محددة في هذه المجالات.

العميد: الخطة الحالية بها هذا الأمر، لكن يجب أن يكون لدينا سلسلة مشاريع طوال فصول الدراسة التي يقضيها الطالب داخل القسم.

د. سامية رزق: عندما نتواجد داخل أستوديو حقيقي يشعر الطالب بالعمل الإنتاجي بعكس الفصل الدراسي ولذلك الأمر ليس انتقال من مكان لآخر فلا بد من تفجير الطاقات وهذا ما يتيحه المركز الإعلامي بعد اكتماله.

العميد: في الكليات العملية يقدم الطالب مثلاً ٨ مشاريع، ويأتي له محكمين من الخارج ويعطون درجات ويقارن ما بين درجات الأستاذ ودرجات المحكمين وينشأ لذلك أعمال المعارض وهذا ما يتم في كلية الهندسة فالقضية ليست بمجرد أن تنتقل ثم يتم ذلك ، إنما لا بد أن يتم داخل الخطة الدراسية.

واقترح العميد في النهاية أن يتم دراسة الجوانب التالية:

– بناء الخطة بحيث تستوعب هذه الخطة الاستراتيجية لمخرجات برامج الإعلام في سياق أن يكون هناك ساعات طويلة مكرسة للعملي وتخفيف النظري لأن كثير من المقررات توصيفها إنشائي في الخطة الجديدة المقترحة.

د. عيسى الخياط عميد القبول والتسجيل :

مركز الإرشاد الأكاديمي أول خطوات النجاح

كتبت: أمل سلمان حسن
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الإنذارات ،والانسحاب، والتحويل من وإلى برنامج أكاديمي ، واحتساب المعدل أو انخفاضه وغيرها.. مشكلات كثيرة يتعرض لها الطالب الأكاديمي في جامعة البحرين وعلى سبيل الخصوص طالب المرحلة الأولى .فتأتي محدودية أو نقص خبرته الأكاديمية وكذا جهله بأمور كثيرة عاملا مهما لتعرضه لها ووقوعه فيها ، وهنا يبرز دور مركز الإرشاد الأكاديمي للأخذ بيد الطالب ومساعدته لتخطي هذه المشاكل.

انطلاقا من هذا المحور أجرينا هذه المقابلة مع د. عيسى الخياط عميد دائرة القبول والتسجيل بجامعه البحرين.

×بداية.. ما هو مركز الإرشاد الأكاديمي ؟ وما هي طبيعة نشاطه وعمله؟

طبعا. كان من ضمن الهيكلية الموجودة في عماده القبول والتسجيل دائرة التسجيل والإرشاد الأكاديمي . فتم دمج مركز الإرشاد الأكاديمي بدائرة التسجيل واصبح جزءا مهما منها وتنصب مسؤولياته ومهامه ضمن مسؤوليات ومهام دائرة التسجيل .وهناك وحدتان تتوليان عملية إرشاد الطلبة وتوجيههم بكل ما يتعلق بحياتهم ودراستهم الجامعية، وكذلك إرشادهم في حالة تعثرهم أكاديميا في الدراسة سواء من ناحية الإنذار الأكاديمي الأول أو الثاني أو حتى إطلاعهم وأعلامهم بالأنظمة الجامعية المعمول بها كأنظمة الدراسة والتسجيل والتحويل والتخرج وكل ماله علاقة في بالدراسة الأكاديمية .ودور هذه الوحدات دور مكمل للمرشد الأكاديمي الموجود في الجامعة ، ومن جانبنا نتولى عملية إرشاد الطالب في حالة تعثره أكاديميا، لكن الجزء الأساسي في البداية هو إرشاد جميع الطلبة وتعريفهم بالأنظمة التي تمنع تعثرهم الأكاديمي .

عميد القبول يقص شريط افتتاح المركز الإرشاد

مسؤوليات المركز

ما هي أبرز مسؤوليات المركز تجاه الطالب الجامعي؟

من أهم مسؤوليات مركز الإرشاد الأكاديمي إرشاد جميع الطلبة ومساعدتهم في تخطي جميع العقبات الدراسية التي يتعرضون لها ، فكما تعلمين فإن الطالب في أول سنة في حياته الجامعية في جو دراسي جديد فدورنا هو إرشاده ومساعدته في تخطي العقبات من خلال إعطاءه المحاضرات ،سواء كان بزيارته ودراسته لها بحالة كونه طالب في البرنامج التمهيدي أو من خلال دعوته إلي زيارة العمادة وعقد شبه لقاءات مع الموظفين المخصصين هناك ، هذا إضافة إلى تزويد جميع الطلبة الجدد بالمطويات التي تحوي جميع الأنظمة الجامعية والخطوات التي كيف للطالب أن يتلافاها في حياته الجامعية ، ومن ضمن مسؤولياته كذلك توجيه الطلبة المنذرين ومساعدتهم للتخلص من الإنذار الأكاديمي والإجابة على أي أسئلة قد يتوجه بها الطالب العمادة فيما يخص مشاكله الأكاديمية أو الاجتماعية التي تؤثر على حياته أكاديميا .

المشكلات

ما هي أبرز المشكلات التي يواجهها كل من مركز الإرشاد والطالب الجامعي ؟ وخاصة طالب المرحلة الأولى ؟

لعل من أكثر المشكلات وأبرزها عدم تأقلم الطالب مع الحياة الجامعية أو البيئة الجامعية الجديدة، فضلا على عدم إلمامه بكثير من الأمور الأكاديمية على الرغم من وجود كل تعليمات الأنظمة الأكاديمية وتوافرها في متناول يده وربما يُعزى السبب لعدم اهتمام الطالب بقراءة التعليمات واعتماده على نقل المعلومة من زملائه .وكذلك من ضمن مشاكلنا مع الطلبة أن الطالب يلجأ إلى حل أي مشكله تواجهه عندما تكون قد كبرت وأصبح من الصعب إيجاد حل لها الآن ،علاوة على عدم اهتمامه بالإنذار الأكاديمي ومراجعة المسئولين، سواء كانوا عميدي الكليات أو رؤساء الأقسام أو المرشدين أو حتى عميدي شؤون الطلبة إذا كانت المشكلة طلابية

.

أنظمة مختلفة

حبذا لو استطعت إعطاءنا لمحة سريعة ومختصرة حول نظام الإنذارات..و نظام الانسحاب..

بنسبه لنظام الإنذار الأكاديمي فإنه لا يوجه لطالب البرنامج التمهيدي والطالب المقبول مباشرة، والمجتاز للبرنامج التمهيدي أي إنذار ، فالطالب التمهيدي لا يتعرض له مدة فصلين كاملين، بينما يتعرض طالب الفصل الدراسي الأول والمقبول مباشرة لبرنامج البكارليوس للإنذار ابتداء من الفصل الثاني. وعموما كما قلنا فإن برنامج الإنذار يبدأ من ثاني فصل دراسي التحق فيه الطالب ويوجه في حاله أن الطالب حصل على معدل أقل من المعدل المطلوب لذلك البرنامج ، فعلى سبيل المثال فإن برنامج البكالوريوس يتطلب الحصول على معدل تراكمي (٢) ينذر الطالب في حالة حصوله على معدل أقل من هذا المعدل ، والمعروف أن الطالب في حالة حصوله على أول إنذار في أول فصل له فإنه لا يسمح له بالفصل الذي يليه أن يسجل أكثر من (١٢) ساعة معتمدة، وعليه أن يحقق المعدل المطلوب في البرنامج الأكاديمي، فإن لم يوفق في تحقيقه يحصل على فرصة أخرى ، وفي الفرصة الثالثة والأخيرة عليه أن يسجل فيها ١٢ ساعة معتمدة كذلك، ويشترط عليه تحقيق معدل تراكمي قدره(٢) فان لم يستطع تحقيق هذا المعدل فإنه يفصل من الجامعة نهائيا، إلا في حالات مستقلة وخاصة كأن يكون الطالب في آخر فصل دراسي له فإن حقق معدلا فصليا قدره(٥,٢) يعطى فرصتان أخريان، وبالطبع فإن إعطاء الفرصتين يكون بناء على أن الطالب قد أنهى (٧٥٪) من الساعات الدراسية المعتمدة أضافه إلى حصوله على معدل(٥,٢ (وأكثر. ويبقى الطالب على إعطاء الإنذارات إلى أن ينهي المدة القصوى لنظام الإنذار..

"قبل لا تروح الروح" محاضرة رمضانية بالآداب

نظمت جمعية كلية الآداب بجامعة البحرين بالصخير محاضرة متميزة ألقاها الأستاذ الفاضل خالد الشنو المدرس في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة البحرين ، و ألقيت هذه المحاضرة في أيام الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك في قاعة ٤٧ في مقر قسم التسجيل القديم في الصخير في تمام الساعة ٣٠:١٠ صباحا

وقد تحدث فيها الأستاذ الفاضل خالد الشنو عن أهم الإعمال الصالحة التي ينبغي على كل مسلم و مسلمة التحلي بها و التخلق والتقيد بأوصافها قبل أن يأتي يوما لا مرد منه و هو يوم محتوم على الإنسان لابد أن يأتي و فيه يفارق الإنسان الحياة ، فإما يحظى بنعيم دائم أو عذاب اليم ، و هذا كله يرجع إلى طبيعة حياته و عمله في الدنيا و ما أعده ليوم الآخره سواء كانت أعماله خيرا أم كانت أعماله شرا ، ففي الحالتين الله سوف يجازي المحسن و المسيء دون تفريق بين الناس جميعا .

و لاقت المحاضرة حضورا جيدا من طلاب جامعة البحرين وكانت المحاضرة مميزة لما لها من اثر عظيم على نفس الطلاب الحاضرون و خاصة و نحن نعيش هذه الأيام المباركة من الشهر المبارك شهر رمضان الكريم و لاقت المحاضرة استحسانا من جميع الحاضرين .٧٧

لماذا يقل إقبال الطلاب على فعاليات الجامعة؟

الطلاب: الفعاليات ممتازة لكن الإمتحانات تحول دون الحضور

كتبت : أمل سلمان حسن
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الفعاليات المختلفة والمتنوعة التي تسعى كليات جامعه البحرين إلى احتضانها هي تلك اللغة التي تخاطب بها طلابها وتحاول جاهدة تنظيمها على أكمل وجه وأعدادها بالشكل اللائق، وتفتح أذرع يديها لهم محاولة إشراكهم بما تقدمة وتعرضه من خلالها. ولقد تميزت كلية الآداب بشكل لافت بالفعاليات التي تتبناها ومازالت، كفعاليته مؤتمر ابن خلدون والذي كان تحت شعار زالفكر الخلدوني ، وخطاب الإصلاحس والذي انتهى في ١١ مايو وكذلك المهرجان الإعلامي والثقافي الثاني .

وبرغم من إن مثل هذه الفعاليات تحظى بالتغطية الإعلامية داخل الكليات والجامعة، وعلى الرغم من التفاعل والإقبال الكبير الذي تتسم به من قبل الأستاذة والطلاب ، إلا إن الكثير من الطلبة لا يعلمون بها ويجهلون هذه التواريخ المهمة، أي إن مثل هذه الفعاليات لا تلقى إقبالا من الطلبة رغم أنها تحمل طابع الفائدة والأهمية بالنسبة لهم .

جدية أم تقصير؟!

يؤكد الدكتور **حسن شريف** ، وهو أستاذ مشارك بقسم الإعلام والسياحة والفنون بكلية الآداب ، وأحد المشرفين على بعض ورش المهرجان أن الفعاليات التي تحتضنها كلية الآداب كفعاليات المهرجان الإعلامي والثقافي الثاني فعاليات ناجحة جدا، حيث إنها جاءت كسلسلة من النجاحات والتميزات التي حققتها الكلية في السنوات السابقة، ولعل ما يميزها لهذا العام كون جميع الأقسام بكلية الآداب مشاركة فيها . ولقد كان لقسم الإعلام الدور البارز في تنظيم المهرجان وإخراج فعالياته، وينتج عن مثل هذه الفعاليات في الحقيقة ثمار كثيرة ورائعة لعل منها تعاون الطلبة مع بعضهم البعض وتنافسهم في معظم الأحيان ومشاركتهم الأساتذة في إخراج أعمال مختلفة ، لكن على الرغم من ذلك ترى أن هناك عددا من الطلبة الآخرين لا يشكلون أي اهتمام لمثل هذه الفعاليات وهو في الواقع سلوك عام للطلبة، إن الفعاليات التي لا تمس اهتماماتهم ولا تلزمهم بها مقرراتهم الدراسية لا تحظى بإقبالهم عليها وتفاعلهم معها .

ويستكمل الدكتور **محمد بكير**، أستاذ الجغرافيا الاقتصادية بكلية الآداب كذلك ما بدأه الأستاذان الفاضلان مشيدا بالتنظيم الممتاز لمثل هذه الفعاليات من قبل كليات الجامعة وعلى سبيل الخصوصية كلية الآداب ، ابتداء بالاختيار الصائب للأساتذة المحاضرين من مختلف الاتجاهات من داخل جامعة البحرين أو من خارجها ،ومرورا بتنظيم أساتذة الكليات وتفعيلهم لورش العمل الخاصة ذات الموضوعات المختلفة، فالمشاركة والكتابة في أبحاث قيمة تحمل طابع الأهمية وتثري المعرفة الإنسانية . ومن جهة أخرى يؤكد الدكتور الإقبال والمشاركة الفعالة من قبل الطلبة على مثل هذه الفعاليات وقد بدا هذا التفاعل واضحا في اليوم الأخير من فعاليات المهرجان الإعلامي والثقافي الثاني وكانت النسبة النوعية للحضور والتفاعل والمشاركة لصالح الإناث . ولكن بالرغم من ذلك يبقى وجود القصور في التفاعل أمرا واردا من قبل الطلبة آخرين الذين يعتكفون عن التفاعل والاندماج بجو هذه الفعاليات، فكان ضروريا توجيه وإرشاد الأساتذة لهم بأهمية هذه الندوات والفعاليات كمصدر مهم وبارز للمعرفة والتثقيف.

تزامن الفعاليات مع الامتحانات

وأما بالنسبة لآراء الطلبة الذين حاورناهم حول هذا الموضوع (عدم تفاعل الطلبة وإقبالهم على مثل هذه الفعاليات) تكاد تكون وجهة نظرهم واحدة .

فتأكد الطالبة **فاطمة سلمان محمد ،** طالبة في قسم السياحة بكلية الآداب سنة ثانية، أن مثل هذه الفعاليات وخاصة في كلية الآداب تحظى بالتغطية الشاملة والحية من خلال المنشورات والملصقات الإعلانية التي يتم وضعها ونشرها في مختلف أقسام الكلية حتى يكون الطالب على علم ودراية بها، وتتميز في كلية الآداب الواقع بالجهود الواضحة والمبذولة نحو إنجاح هذه النوعية من الفعاليات، لكن يكمن الخلل في قلة المشاركة الطلابية والتي يرجع سببها إلى إن الوقت الذي تنظم فيه هذه الفعاليات يكون ضيقا بالنسبة للطالب الذي يكون منشغلا فيه بالامتحانات والمحاضرات .

بينما تصف **جهاد عبد علي** الطالبة بكلية الآداب قسم الإعلام، سنة أولى، والمشاركة بإحدى فعاليات برنامج المهرجان الإعلامي والثقافي الثاني ((أصبوحة شعرية)) تقييم الكلية لتنظيمها للمهرجانات أنها جيده ولكن تنقصها مشاركة الطلاب وتفاعلهم معها ،وعندما سألناها عن السبب أكدت أن وقت هذه الفعاليات يتزامن مع وقت الامتحانات والاختبارات وهذا هو العامل الأبرز في الواقع نحو تفسير ظاهرة عدم مشاركة الكثير من الطلبة في هذه الفعاليات .

ويستكمل الطالب **السيد محمد السيد عدنان** تخصص بنوك بكلية أداره الأعمال سنة ثانية ، قائلا: إن الفعاليات التي تنظمها الكليات بشكل عام وبخاصة كلية الآداب فعاليات جدا ممتازة ورائعة وتتميز بالمحتوى التثقيفي والمعلوماتي و بالحضور الطلابي القوي على الرغم من تزامن وقتها مع أوقات الامتحانات ولكن ينقصها وجود موقع واحد يتضمن هذه الفعاليات وأماكن تواجدها، لأن كثير من الطلبة من غير الكلية المنظمة للفعالية مثلا يجهلون مواقع وأوقات انطلاقة مثل هذه الفعاليات والمهرجانات .ومن جانبها تضيف الطالبة **آلاء محمد** ،طالبة بكلية أدارة الأعمال ، سنه ثانية، أن إقبال الطلبة على الفعاليات التي تنظمها الكليات بالجامعة لا زال يتسم بالقلة وضعف المشاركة بسبب عدم وجود إعلام للفعالية ذاتها فضلا عن انشغال الطلبة بالامتحانات ،فتجعل عملية المشاركة صعبه نوعا ما. وهي من جانب آخر تؤكد تميز الكليات في تنظيم وأعداد مثل هذه الفعاليات مقارنة بالسنوات السابقة .

الطالبة **فاطمة أحمد عباس،** تؤكد أن الفعاليات التي تنظمها كليتها على سبيل المثال محدودة جدا مما يعكس بالتالي محدودية المشاركة الطلابية لها، ومن جانب آخر ترى أن للكليات الأخرى وبخاصة كليتا أدارة الأعمال و الآداب الباع الطويل والملحوظ في ذلك ، خصوصا في ظل تواجد تغطية شاملة وجيدة انطلاقا من المنشورات والملصقات الإعلانية الأخبارية. وتؤكد فاطمة حرصها الدائم على زيارتها لهذه الفعاليات وتواجدها فيها وخاصة في كلية الآداب وتصف من جانبها إقبال الطلبة عموما عليها بأنه إقبال وتواجد يتميز بالحضور والمشاركة والتفاعل الملحوظ، على رغم من تعارض هذه الفعاليات وغيرها مع أوقات المحاضرات والامتحانات .

مريم عبد الهادي وزهراء عبد النبي ، طالبتا كلية العلوم تتفقان مع كثير من الطلبة الذين أدلوا بآرائهم وتفسيراتهم حول ضعف وقلة المشاركة الطلابية عموما في مختلف الفعاليات التي تقيمها وتنظمها كليتهم، على الرغم من التغطية الإعلامية الجيدة لها والتي أرجعوها إلى انشغال كثير من الطلبة بالامتحانات .مضيفين على ذلك عدم وجود التشجيع للطلبة على المشاركة وخوض تجارب في هذا المجال من قبل الأساتذة.

ولم يكن للطالب **علي حسن** ، كلية إدارة الأعمال رأيا مختلفا، فتكاد تكون تفسيراته حول قلة المشاركة الطلابية للفعاليات المقامة بسبب ضيق المحاضرات وتتبعها فضلا على عدم وجود الشخصيات المهمة والمشهورة التي تجذب الانتباه وتحفز على التواصل والمشاركة والحضور ، ومن جانب آخر لا ينكر علي الجهود المبذولة من قبل القائمين على مثل هذه الفعاليات انطلاقا من الإعلانات الموجودة بكل مكان، مرورا بالموقع الخاص بالجامعة و الذي يتبنى تغطية وتزويد الطلبة بأي حدث جديد تشهده الجامعة، ومن خلال نشر بعض المقالات والأخبار في بعض الصحف المحلية ولكن الخلل في الواقع كما سبق وأن قلت يعود للطلبة .

من خبرات العام الماضي

الإجـــــازات في فـــــترة الـدراســـــة بـــين المؤيـــديـــن والمعـــارضـــين

تحقيق : السيد علي محمد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

هناك في ذلك المكان الذي يضم بين جنبيه أكثر من عشرين ألف طالبٍ وطالبة، حيث يجتمعون في كل زاويةٍ من زواياه مع إشراقة شمس كل يوم. عندما نقترب منهم نرى كل واحدٍ يحمل فوق أكتافه متاعب الدراسة، والروتين المتعب والممل بالنسبة لهم، فلابد من الحضور في كل يوم للاستماع للمحاضرات الدراسية، وتقديم البحوث وما شابه ذلك.

مشكلة الإجازات التي نواجهها في كل فصلٍ من فصول الجامعة هي أن البعض يرى بأنها مضيعة للوقت وفرصة لخلق جو الخمول والكسل، وفي المقابل يرى البعض بأنها تساعد في استعادة النشاط والترفيه. حول موضوع الإجازات أجرينا هذا التحقيق مع مجموعة من الطلبة والأكاديميين لمعرفة ما إذا كانت الإجازات كثيرة أم لا، وما هي سلبياتها وإيجابياتها؟ وهل أيام الدراسة كافية؟ وما هي الحلول بشأنها؟

يقول الطالب:**حسن عبد النبي** (تخصص علاقات)إن الإجازات ليست كثيرة إذا قورنت بالدول الأخرى، و يمكن القول إنها كثيرة لأنهم لا يحضون بمناسبات وطنية حتفلون بها مثل البحرين. ويرى حسن أن هذه الإجازات تتيح الفرصة للطلبة للمشاركة في الفعاليات الوطنية و العالمية . أما بالنسبة للدراسة فهي تضغط عليهم بحيث يتأخرون في دراسة بعض المقررات مما يسبب لهم ضعفاً في الدراسة و التحصيل العلمي.

ويضيف: إن الأيام الدراسية ليست كافية و لكن يمكن أن يتم التوازن بين المواد و المدة الدراسية من قبل أستاذ المادة بحيث لا يتم تدريس الطالب فصلا من المقرر في يوم واحد، ويقترح تقليل المناهج للتوازن مع الفترة الدراسية مع عدم تقليل الإجازات.

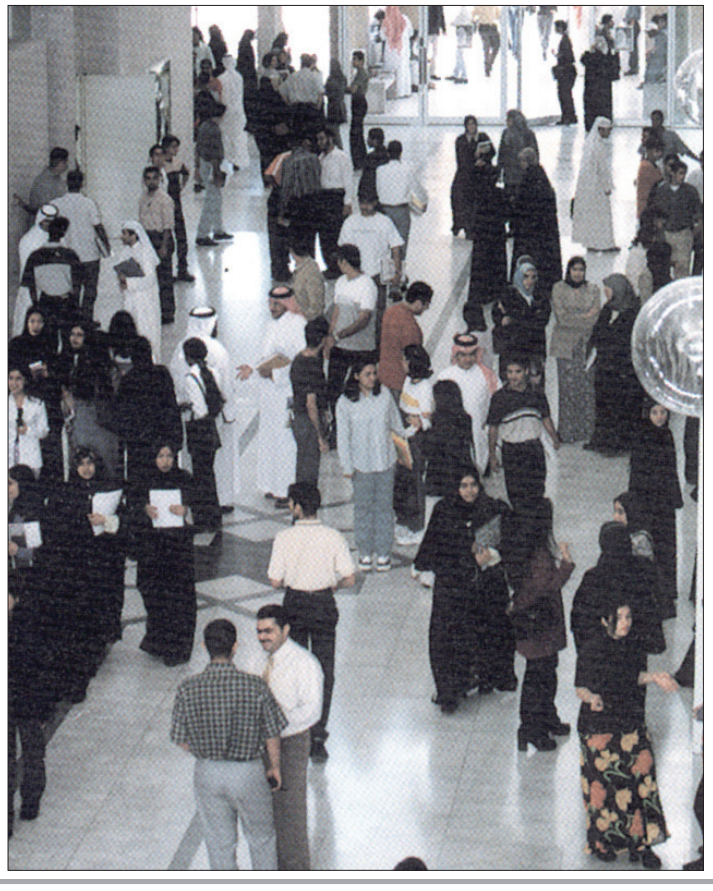
الإجازات ليست كثيرة

و يتفق الطالب رضا عيسى (تخصص اللغة العربية ا) مع عبد النبي في أن الإجازات ليست كثيرة فكل المقررات الدراسية تكون عند انتهاء الفصل الدراسي قد أنجزت، فلا يوجد أدنى تأثير للإجازات الرسمية في سير المقررات.أما عن سلبيات الإجازات فهي تختلف من شخص لآخر، لكن دائما تتسبب في زيادة الخمول و الكسل لدى الطالب الجامعي. من جهة أخرى لابد أن يكون للإجازات إيجابيات و أعتقد أنها كثيرة و أهمها في نظري أنها تعطي فترة تهيئة و استعداد و مراجعة للمقرات الدراسية، ويقترح رضا أن تكون الأجازات في مناسبات قيّمة.

ليس لها تأثيرها

أما الطالب كميل محمد عبد الرسول (تخصص إعلام)

يرى أن مدة الدراسة الفعلية يجب أن تكون حوالي اثني عشر أسبوعا دراسيا و نحن ندرستقريباً خمسة عشر أسبوعا، و في رأيه أن الإجازات لا تؤثر على سير الدراسة و أن زيادة الإجازات في فترة الدراسة يؤدي إلى عدم رغبة الطالب في المثابرة و المتابعة لدروسه، وكما نرى فإن الطلاب يختلقون إجازات إضافية لأنفسهم و هذا دليل على مدى ما وصل إليه الطالب من كثرة الإجازات، ويضيف قائلاً إن مدة الأيام الفعلية للدراسة كافية لتغطية متطلبات المناهج و نجد بأننا ننتهي من الدراسة قبل أسبوعين من الانتهاء الفعلي لها. ويشير إلى إنه لا توجد اقتراحات بالنسبة لهذا الموضوع حيث إن الإجازات غير منتظمة و هي مرتبطة بمناسبات اعتدنا عليها منذ زمن طويل.



ويؤكد الطالب عيسى عباس عيسى (تخصص علم اجتماع السنة الدراسية الثانية)

أن الطالب الجامعي بحاجة ماسة إلى الراحة و إعادة التهيئة، و السبب هو الجامعة نفسها التي دائماً ما تكون مقرراتها طويلة و معقدة و لهذا يجب وضع خطط بين الإجازات و العام الدراسي و تقسيم الإجازة على حساب راحة الطالب.

ويوضح سلبيات الإجازات في أنها تكون غير منظمة و غير مستفادة أي أنها تأتي في أوقات دراسة و هذا هو بسبب سوء التنظيم. أما عن الإيجابيات التي تحسب للإجازة فأنها تقدم للطالب فرصة لمراجعة ما تم دراسته.

و يعتقد أن مدة الأيام الدراسية كافية لتغطية المقررات لكن يجب التنسيق بين المقرر المرصود و المدة الزمنية في الفصل. كما يقترح ضرورة وضع لجنة خاصة تقوم بعملية التخطيط التنسيق بين الإجازات والمقررات الموضوعة من قبل الأكاديميين.

أما الطالبة مريم سبت (تخصص رياضيات) فقدت أبدت رغبتها في إطالة الإجازات وترى أن ايجابياتها تتلخص في كونها راحة للعقل و تقليلا للتوتر النفسي الناتج من الدراسة وتقليل الضغط الدراسي، وتقول سبت: بصراحة يكفي ذكر كلمة إجازة لتعطينا شحنات زائدة من الحيوية والنشاط، أما عن سلبياتها.. فلا أعتقد أن هناك سلبيات إلى الإجازات . عدا كونها تقلل أيام الدراسة .. وهذا هو المطلوب حتى يتم حذف بعض من المنهج الدراسي. وتضيف مريم أن الأيام غير كافيه لتغطية المنهج و هذا هو المطلوب حتى يتم تقليل محتوى المادة.و تقترح بأن يمنع أي امتحان بعد الإجازة لأنه يقضي على فرحتنا بالإجازة.

إلغاء إجازة سباق الفورمولا

وترى الطالبة مريم محسن (تخصص فيزياء السنة الدراسية الثانية) أن في بعض الفصول تكون الإجازات كثيرة وهذا يربك المدرسين والطلبة أيضاً لأنهم لا يتابعون المادة بتسلسل .. والسبب هو عدم تنظيم الفترة الدراسية مع هذه الإجازات الرسمية منذ البداية ولو حدث هذا لما واجهنا أية مشكلة.

وتقترح بحكم أن الإجازات لا مفر منها ومعظمها رسمية فيجب إما تعديل الخطط الدراسية للمقررات حتى يكفي الفصل لدراسة المقرر بشكل جيد واستيعابه حتى لا يكون هناك حشو للمعلومات في نهاية الفصل بلا فهم، أو أن تلغى الإجازات التي هبطت من السماء كإجازة الفورمولا وأخواتها.

الدكتور عيسى الوداعي (قسم اللغة العربية) يرى أن الإجازات ليست كثيرة بل هي مناسبة ويذكر أن من إيجابيات الإجازات تجديد نشاط الطلاب و من سلبياتها تأخير الانتهاء من المناهج المقررة. ويرى أن المنهج الدراسي قد يتعطل إذا طرأت إجازات غير محسوبة أما بالنسبة إلى الإجازات الحالية فهي مناسبة ، ويقترح الوداعي أن تلغى إجازة يوم التخرج..

هل الشهادة التعليمية الخارجية أقوى من الشهادة المحلية؟!

كتبت: إيمان عبدالحسين علي
قسم الإعلام والسياحة والفنون

يطمح الكثير من الشباب العربي إلى السفر من أجل الدراسة في الخارج، لا سيما إلى الدول الأجنبية، لذا يرى البعض أن للدراسة خارج البلد الذي ينتمي إليه ايجابيات كثيرة حيث يتعرف على ثقافات جديدة وعادات تختلف عن التي يمتلكها ، كما انه هو أيضا يقوم بنقل صورة معينة عن عادات مجتمعه وثقافته، أما من السلبيات التي يجدها البعض هو البعد عن الأهل أو عدم مقدرة الاندماج مع ثقافة وطبيعة المجتمع الجديد.

فهل تعتقد أن الدراسة في الخارج حقاً توفر فرصاً أكبر للتوظيف بعد التخرج للشباب في مملكة البحرين؟ وهل لها تأثير على الشخصية والذات؟ وما هي الفوائد الأخرى للدراسة في الخارج ؟

د. علي زكي

سوق العمل البحريني بحاجة إلى الدارسين في الخارج..

علي حسن

يرى **الدكتور أشرف** من قسم العلوم الاجتماعية في جامعة البحرين نظراً لتجربته للدراسة في الخارج أن قوة الشهادة الخارجية تتوقف على نوع التخصص فضلا عن مدى رغبة الباحث في الاستفادة وإن كانت الجامعات العربية حالياً على قدر كبير من التقدم العلمي، ويقول إنه ليس من المشترط أن يتاح في سوق العمل البحريني كفاءة الطلبة الدارسين في الخارج.

حاجز الخجل

وتوافقه الرأي الأستاذة **موزة الدوي** (ماجستير في العمل الاجتماعي بالجامعة الأردنية) في أن قوة الشهادة الخارجية تتأثر باختيار التخصص كما أن فرص العمل تكون متوافرة أكثر بالنسبة للدارسين في الخارج لا سيما لذوي المعدلات المرتفعة والواسطة تلعب دورها مما لا شك فيه. كما تؤكد الأستاذة الدوي أن الدراسة في الخارج تمنح الفرد اعتماداً على النفس وتكسر حاجز الخجل كما تكون الثقة بالنفس وأسلوباً في التعامل مع الآخرين. و من خلال حوارنا مع بعض الطلبة الدارسين حاليا في الخارج فتقول الطالبة **أمل المسقطي** (بريطانيا) إنها فضلت الدراسة في الخارج لأن الجامعات هناك نظامها أقوى وهي ذات كفاءات أفضل كما أن المدة الدراسية غالباً ما تكون أقل.كما ويضيف عليها جاسم العسكري (قطر) أنه يعتقد أن الشهادة الخارجية أقوى ولكن هناك فارق من دولة إلى دولة أخرى، وأنه يؤكد بما أن سوق العمل البحريني في تطور مستمر لذا فإن الشركات الأجنبية على وجه الخصوص تتطلب مهارات خريجي الجامعات الخارجية.

خريجو جامعة البحرين

بينما تعارضه **زينب بهرام** (الإمارات) حيث إنها لا تعتقد أن سوق العمل بحاجة إلى شهادات خارجية بشكل أكبر حيث إن معظم الشركات الخاصة أو المحلية في البحرين تعطي الأولوية لخريجي جامعة البحرين قبل الجامعات الأخرى، أما إذا كانت الجامعة عالمية ومشهورة فمن الممكن أن تكون شهاداتهم أقوى من الشهادة المحلية، إلا أنها فضلت الدراسة في الخارج لأن تخصصها غير موجود في جامعة البحرين و فضولها دفعها لتجربة الحياة بعيدا عن الأهل و الاعتماد على النفس.إلا أن محمود الربيع (بريطانيا) الحاصل على بعثة من اوزارة التربية والتعليم يصر على أن هذا كان خياره قبل حصوله على البعثة الدراسية، وكان مصمما عليه لإدراكه الشديد بأن الدراسة في الخارج أفضل من جميع النواحي، حيث إن الشهادة الخارجية في بعض الدول تكون متطورة أكثر من ناحية الأفكار والمضمون بينما الكفاءة المحلية ما زالت تقليدية، إضافة إلى كون الشهادة الخارجية متميزة أكاديميا فإن العيش في الغربة يجعلها معنوية كذلك لما لها من تأثير في تكوين المسؤولية والاعتماد على النفس، مما جعله يرى حياته في تقاليد وقيم وأسلوب حياة مختلف وذلك أثر في تمسكه بعاداته وتقاليده كبحريني، كما أنها جعلته يغير أسلوب حياته كلها للأفضل. تقول **هدى فاضل** (العين) إن الدراسة في الخارج لها تأثير فعال إذ أنها ساهمت في تغيير الكثير من طباعها الشخصية كما تعلمت منها عدم الاتكال على الآخرين أو الثقة بأي أحد، كما نمت في نفسها حب الوطن ومحاولة إظهاره في أبهى صورة للمجتمع الآخر، وبرهنت إننا في البحرين نعاني اقتصادياً مع وجود المخصص فكيف بدونه؟! ففي حالة عدم حصولها على البعثة الدراسية من الوزارة لما اختارت السفر للخارج لأنه سيكون مكلفا.

يقول **الدكتور علي زكي** في جامعة البحرين إن إمكانيات الجامعات الخارجية أو الأوروبية أكبر وأكثر تنوعا من الجامعات العربية، ومن خلال تجربته في الخارج يؤكد أنها تؤثر على الشخصية خاصة لطلاب الدراسات العليا وأنها أقوى من الشهادة المحلية في نظره.وتضيف **تسنيم العالي** (بريطانيا) أن الدراسة في الخارج ليست مجرد دراسة بل هي تجربة للاعتماد على النفس في بيئة جديدة وترى أن الشهادة الخارجية أفضل بشكل عام حيث إن الطلاب في الخليج متعودون على الطريقة الأسهل للحصول على الأشياء، أما هنا فلا يمكن أن تطلب من أحد أن يكتب لك مقالا كما تفعل المكتبات حالياً في البحرين، ولا يمكنك نقل الكلام حرفياً من الانترنت لتقارير الجامعة كما هو متداول بين الطلبة في البحرين والخليج، لذلك فهي تؤثر في الشخصية بأن تجعل الفرد ينظم حياته من ناحية المصرف و مسؤولية السكن والدراسة ومن كل النواحي.ويشير **وليد ناصر** (جمهورية التشيك) إلى أنه اختار الدراسة في الخارج للحصول على مؤهلات دراسية عالية حيث إنه لم يجد هذا المؤهل في البحرين، ويقول إن الشهادة من الخارج معترفة دولياً مما لا تتمتع به الكثير من الجامعات في البحرين مما قد يسبب عائقا إذا ما أراد مواصلة الدراسة في المستقبل، ويوافق باقي الطلبة الرأي بقوله إن الدراسة في الخارج تعلم أكثر من دراسة الكتاب، فهي تعلم الطالب الاعتماد على النفس و الانضباط الذاتي كما تعلمه التكيف مع عادات و تقاليد و تفكير ثقافات أخرى.

سوق العمل

فيما يرى **معين العصفور** (الأردن) أن الشهادة تعتمد على نوع التخصص ونوع الجامعة كما أنه يوضح أن سوق العمل بحاجة لكفاءة أي طالب، إلا أنه يتم الاختيار حسب أفضلية الشهادة سواء من الخارج أو المحلية، ويقول مؤكداً إن في الخارج يكون الجو مهيئاً للدراسة أكثر من البحرين لوجود الكثير من أوقات الفراغ.

تعدد الصحف البحرينية ظاهرة لافتة للانتباه!!

المؤيدون: البقاء للأقوى والتعدد فرصة لسباق حميد
المعارضون: البحرين بلد صغير والتعدد يكرر الأخبار

تحقيق / سكينة طواش
قسم الإعلام والسياحة والفنون

من المعروف لدى الجميع أن البحرين قد مرت بفترة إصلاح سياسي و انفتاح إعلامي كبيرين وبروز ظاهواهر مهمة كظاهرة تعدد الصحف، ولو لاحظنا في السنوات الخمس الأخيرة برزت العديد من الصحف كالميثاق ،والوطن، والوقت، وأصبح عدد الصحف في البحرين عشر صحف ما بين يومية وأسبوعية، ولكن أثار هذا حفيظة المثقفين والمهتمين في مجال الصحافة والشارع البحريني وعلى أثر ذلك برزت جماعات مؤيدة وأخرى معارضة والتي عبرت عن آرائها بالشكل التالي:

التقينا بالطالبة:آيات هاشم الحسيني /سنة ثالثة/ إعلام (صحافة):هي مؤيدة لتعدد الصحف، لأنها تتوقع أن تعدد الصحف يضمن حق الناس في المعرفة لفتح أبواب جديدة للناس من الإعلاميين للعمل (وخصوصا أن هناك كما من الناس من ذوي الكفاءة في المملكة)، كما ذكرت بأنها تكتب في أخبار الخليج، وعن صحيفتها المفضلة قالت إنها لا تفضل صحيفة معينة وإنما تتصفح وتتطلع على معظم الصحف.

وليوسف أحمد محمد الطالب في قسم الإعلام(تخصص وسائط متعددة– سنة ثالثة) نظرة مؤيدة لتعدد الصحف فقال: إن تعدد الصحف يتيح فرصة لتقديم أكبر قدر من المعلومات مختلفة للجمهور وتساعد على تطور مستوى الصحافة في البحرين، وتوظف أكبر عدد من الصحفيين. ويضيف يوسف أنه من قراء جريدة الوسط لشفافيتها في نقل المواضيع وعدم تدخل أي جهات رسمية في كتابة أخبارها.

وأضافت عبير علي مفتاح جوهر الطالبة في قسم الإعلام– سنة أولى :أنها من المؤيدين لظاهرة تعدد الصحف، فهي برأيها كلما تعددت الصحف كانت هناك فرص للخريجين في الحصول على الوظائف، وإذا لم يستطع الصحفي إبراز مواهبه أو البقاء في صحيفة معينة لأسباب تعود إليه بإمكانه بسهولة الذهاب والانتقال لصحيفة أخرى تناسب أفكاره ومبادئه ولا تتعارض معها، فلا ينقطع مصدر رزقه.

عبير هي من قراء صحيفة الأيام معللة ذلك بأنها تشمل كل ما هو مهم وضروري للنشر.

ويؤكد سيد فاضل حميد(طالب بقسم الإعلام– سنة ثانية) ضرورة وجود أكثر من صحيفة يومية محلية في المملكة، لاعتباره أن هذا الشيء إيجابي ويدل على وجود نسبة من الديمقراطية، ولكن بشرط وجود تعددية في أسلوب طرح ومعالجة القضايا وفتح آفاق أوسع من الحرية تتناول القضايا الحساسة والمهمة التي تهم الفرد وتحل مشاكله. سيد فاضل من قراء صحيفة الأيام والوسط، لوجود الملحق الرياضي وتخصصها في تغطية الأخبار الرياضية، أما صحيفة الوسط فإنها أكثر جرأة على فتح الملفات والقضايا التي تعالج معاناة الناس ومشاكلهم.

وتنضم الطالبة أبرار الغنامي/ سنة ثانية / إعلام(صحافة)إلى الجانب المؤيد لهذه الظاهرة، فبحسب رأيها أن هذا التعدد يسعى إلى إعطاء فرصة للمواطن البحريني في التعبير عن نفسه بطرق مختلفة مما يخلق نوعا من الوعي والتطور في

مجال الصحافة، وهي تفضل صحيفة الوسط لأنها تعطي مساحة حرية أكبر ولا توجد عليها ضغوط رسمية بغض النظر عما يقال بأنها صحيفة معارضة.

أما سلمان حسين الطالب في تخصص أعمال مالية ومصرفية بجامعة البحرين– السنة الثانية فيقول: إن تعدد الصحف هو إفراز طبيعي لانفتاح الحاكم على المحكوم وفتح آفاق جديدة من الحرية والتعبير لتطبيق نظام ديمقراطي حقيقي يحترم إرادة الشعب، ولكن بالمقابل ينبغي أن تكون التعددية هي تعددية في إطار واسع من التعبير وليست محكومة بقيود وإلا أصبحت غير مثمرة.. وأن تكون أيضا مفتوحة على التشكيلات الحزبية.

وهو من قراء صحيفة الوسط لأنها تحمل هموم ومشاكل الناس الحقيقية، وتنشر تطلعاتهم وآراءهم، فهي فضاء الناس الحر بمختلف فئاتهم وخلفياتهم، ويقول إنه من الممكن أن يغير صحيفته المفضلة إذا ظهرت صحيفة أكثر مصداقية وجرأة ومسؤولية وإخلاص مهني وشفافية أكبر. وختم الحديث بقوله: لا توجد مقدسات صحفية بقدر الإنتاج الحقيقي الفعلي على الصعيد السياسي والثقافي والاقتصادي وغير هذه الأصعدة.

وفي الجهة الأخرى هناك بعض المعارضين ومنهم : فاطمة عبد الجليل/سنة ثالثة، طالبة بقسم الإعلام(تخصص إذاعة وتلفزيون):تعارض تعدد الصحف، تقول بأن مملكة البحرين بلد صغيرة مما يجعل الأخبار تتكرر في جميع الصحف ولا يوجد اختلاف في المضمون، وهي تقرأ بصفة مستمرة صحيفة الأيام، لأنها تظن أن الأخبار التي تنشرها الأيام لها قيمة وتقوم الصحيفة بمعالجة القضايا، والمواضيع بطريقة مختلفة.

وعلى الصعيد الحرفي أو المهني سألنا بعض المختصين في مجال الإعلام، عن رأيهم في ظاهرة تعدد الصحف فكانت آرائهم كالتالي:

يقول د. خيرت عياد أستاذ مساعد العلاقات العامة والإعلان في قسم الإعلام بجامعة البحرين:

إنه من المؤيدين لتعدد وسائل الإعلام ومنها الصحف، لأن هذا التنوع يؤدي إلى زيادة درجة الوعي ويشير إلى مناخ الحرية الموجود في البلد ويفتح مجالا واسعا للتوقعات الموجودة لدى الأفراد للتعبير عن آرائهم، ويسمح بدرجة من المشاركة الإعلامية، فتعدد وسائل الإعلام يعني تعدد منابر الرأي في هذا البلد، ولكن يجب على هذه الوسائل أو الصحف الجديدة أن تلتزم بالأمانة و المسئولية الصحفية.

أما سيد ضياء الموسوي الكاتب والصحفي في صحيفة الوسط:

يقول إنه يؤيد لهذه الظاهرة(تعدد الصحف)، كما أن البقاء للأقوى، وهذه الظاهرة فرصة ذهبية لسباق حميد حتى لو أصبحت الصحف في البحرين بعدد حبات الرمل لا توجد هناك أي مشكلة، ويضيف أن الصحافة الناجحة يجب أن تلتزم المهنية وأن لا تحمل أحكام مسبقة باتجاه المجتمع أو أي مؤسسة مجتمعية أو حكومية، ويجب على الصحافة أن تبحث عن الحقيقة والوثيقة وتعتمد على لغة الأرقام في تشكيل أي مجتمع، ويشير إلى أن الإثارة مهمة ولكن يجب أن تكون إثارة ردة فعلها تكون إيجابية وليست سلبية أو مدمرة أو لا تشكل أزمة، كما يرد على الاتهام المنتشر بأن الكوادر الموجودة في هذه الصحف غير مؤهلة،فيؤكد أن هناك كوادر وطنية مؤهلة وأنه يعتقد أن هناك صفات عالمية للصحفي وهي مهمة جدا فعلى سبيل المثال هناك الكثير من الأقلام البحرينية المتميزة التي بنت نفسها بنفسها، كما يجب إعطاء الشباب فرصة لإبداء آرائهم و أطروحاتهم وذلك لا يعني عدم وجود الأقلام التي تقدم لك إضافات أو معلومات، ولا شك في أن هناك بعض الأقلام المغرضة والمسيئة والتي من الممكن أن تخلق أزمة.

ومن خلال هذه الآراء يتضح جليا أن كفة المؤيدين لظاهرة تعدد الصحف هي الراجحة،وعلى غرار ذلك فتعدد الصحف أمر طبيعي لكي يوازي ذلك التغيير الإصلاحي الحاصل وإعطاء فرصة للمواطن للتعبير عن آرائه وتوجهاته وطموحاته، ولكن يجب على هذه الصحف أن تلتزم المسئولية فهي من شأنها أن ترفع سقف الحرية لا أن تلغيه.

فكر قبل ان تجيب..

هل أدركـــت الســـعـــادة حقاً؟

تحقيق / كتبته ندى أحمد بوقيس
طالبة بقسم الإعلام والسياحة والفنون

هل السعادة هي الشعور الداخلي بالرضا والقناعة عن الحياة وعن النفس؟ أم هل هي الدافع السري الذي يحرك الإنسان ويقوده في الحياة؟وهل كل شخص ترتسم على وجهه الابتسامة يعتبر سعيدا؟

إن الناس ينفقون الكثير من أوقاتهم قلقين بشأن تحقيق أهداف مالية ومهنية قد لا تجلب لهم السعادة الحقيقية أبدا. ولكن بتخصيص مزيد من الوقت للصحة الشخصية والحياة العائلية، يستطيع الأشخاص تحقيق السعادة الدائمة.

ويرى البعض أن بالمال تشترى السعادة و أن الفقر يؤثر على نظرة الفرد للحياة بطريقة أو بأخرى، إلا أن القناعة كنز لا يفنى والمهم عدم الحاجة لسؤال الناس وبالتأكيد، فإن المال ليس مفتاح السعادة، فالأغنى ليس بالضرورة الأسعد والسعادة لا تشترى بالمال بل هي سلوك وممارسات ومبادئ وقيم.

السعادة مفهوم عقلي

ذكر **الدكتور عبد الرحمن الخطيب** الأستاذ المساعد في الخدمة الاجتماعية أن السعادة مفهوم اجتماعي يقضي فيه الإنسان وقتا معينا يعيش فيه بأجواء مرحة، والسعادة ليست سوى مناسبة اجتماعية بل هي أيضا مناسبة عقلية والمسئول عن تهيئة الإنسان عن كونه سعيدا ومرحا هي توزيعات عقلية من جانب دماغي وهي حالة فايولوجية، فشعور الشخص بالسعادة والراحة والطمأنينة يأتي من المخ لأنه يصدر إشارات يشعر بها الإنسان بالسعادة، والسعادة دائما تتوافر للإنسان عندما يكون متوافقا في رغباته النفسية مع رغبات الآخرين، وعندما يستطيع أن يكون متوافقا أو متكيفا مع نفسه ومع الآخرين، أن يكون الناس راضين عنه وهو راضٍ عنهم مقتنعين بعلاقته معهم، فهو بتالي يكون سعيدا يشعر بحب الناس فهو سعيد.

سعادة الدارين

لأما نظرة الدين للسعادة فيحدثنا عنها فأجرينا **الشيخ إسلام خليفات** في مقابلة معه، والذي قال بدوره: إن السعادة في الإسلام هي هي شعور داخلي يجده الإنسان في نفسه يتمثل في انشراح الصدر وطمأنينة البال نتيجة لاستقامت الإنسان في الظاهر والباطن، وأساس السعادة كما يصورها الإسلام هي تقوى الله وإطاعة أوامره والعمل الصالح والقناعة والرضا بأقدار الله وحب الخير للغير والسعي في تحقيق ذلك. والسعادة في الإسلام تنقسم إلى قسمين: السعادة الدنيوية والسعادة الأخروية وركز الإسلام على السعادة الأخروية أكثر من السعادة الدنيوية لأن السعادة الأخروية أبدية أما السعادة الدنيوية فهي فانية وراحلة، غير أنه لا يجب أن تهمل تحقيق السعادة في الحياة الدنيا.

راحة البال

فاطمة عبد الجليل من كلية إدارة الأعمال قسم تسويق سنة أولى، ترى أن مفهوم السعادة من ناحية الدراسة أن يكون معدلها مرتفعا وتكون من المتفوقات لإرضاء والديها، لكن من ناحية الحياة العادية هي أن تزال عنها كل الهموم والمشاكل، وهي لم تدرك السعادة بعد لأنها تهدف لبعض الأمور التي لم تحققها بعد وفي أمور قامت بفعلها ولكن لم تسير الأمور كما أرادت ، وأن البيئة المحيطة بها مثل المنزل وغيرها جيدة من كل النواحي وترى أن مستلزمات السعادة هي أن تكون نفسيتها مرتاحة.

المال مهم لتحقيق السعادة

عائشة الأنصاري طالبة تدرس في كلية إدارة الإعمال قسم المحاسبة، ترى أن معنى السعادة أن يتحقق ما خططت وتخطط إليه، وهي سعيدة فهي تخرجت ودخلت الجامعة ووالداها راضيان عنها كل الرضي وهذا كل ما تتمناه وأيضا من أهم أسباب سعادتها هي أنها تعيش في أسرة آمنه متفاهمة تخلق جو السعادة لها ومستلزمات السعادة عندها هي هم الأهل والأصدقاء والمال .

د. عبد الرحمن الخطيب

أحمد اليعقوبي

النجاح هو السعادة

احمد عبد الأمير يوسف عمره ١٨ سنة يدرس في كلية إدارة الإعمال في قسم المحاسبة سنة أولى، يرى أن الإنسان السعيد في نظره هو الإنسان الذي يلتقي بأحبابه، و قد أدرك السعادة لأنه في وسط أحبابه وأن عائلته لا تملك أي مشاكل، والأصدقاء دائما يدعمونه ومستلزمات السعادة له هي أن يكون الإنسان ناجحا في حياته يحصل على المال ثم انجاحه في زواجه واسعاده في حياته.

تحقيق الأهداف

يري **أحمد عبدالله اليعقوبي** – السنة الرابعة تخصص الأعمال مصرفية ومالية. ان السعادة بالنسبة له هو أن يصل للهدف الذي رسمه، وهو لم يدرك السعادة بعد لأن هناك أهدافا وضعها ولم يحققها بعد، وهو مرتاح لأوضاعه الأسرية وأصدقائه ، ومستلزمات السعادة لديه أن يصل للهدف الذي يريده إضافة إلى رضا الوالدين عليه.

الأمان هو السعادة

مي عبد الفتاح كلية الآداب قسم أدبي لغة انجليزية سنه ثانية تقول: السعادة هي عندما يصل الطالب للمستوى الذي يبتغيه، وهي قد أدركت السعادة عندما قدمت إلى البحرين فهي أحست بالأمان نسبة لما كانت عليه في بلدها فلسطين وما تعانيه فلسطين من مشاكل أمنية، وأن عائلتها توفر لها كل ما تحتاجه من حب وغيرها من الأشياء المادية. وفي رأيها أن السعادة تستلزم أن توصل لطموحاتها وبعدها الزواج ومن ثم إنجاب الأطفال.

الصبر مفتاح السعادة

محمد عبدالرحمن عبدالله سنة أولى كلية الحقوق، يقول: السعادة هي أن يوفقه الله في دراسته ويكون أصدقاؤه معه و هو قد أدرك السعادة بشكل أكيد ومستلزمات السعادة أن يكون الشخص صبورا

الأمانة في العمل

محمد البوعنين قسم الإعلام (العلاقات العامة) ، يرى أن السعادة في اعتقاده أن يكون الشخص مرتاحا و يحس بطمأنينة، ويظن أن كل شخص قد يدرك السعادة وأن السعادة هو شعور متغير لأن الإنسان يكون سعيدا في بعض الأحيان وحزينا في البعض الآخر، وأن السعادة ستكون نتيجة البيئة المحيطة به وأن مستلزمات السعادة هو أن يكون الشخص مرتاحا نفسيا يؤدي كل فروضه ويؤدي عملة بأمانه.

محمد عبدالله

أحمد البوعينين

مي عبدالفتاح

هل مازالت المرأة مصابة بهوس الشراء؟

الشراء جزء من الاكتئاب والهروب من الواقع

تحقيق: منتهى العويناتي
قسم الإعلام والسياحة والفنون

إن هوس الشراء مرض يصيب النساء أكثر من الرجال، وهو لا يقل خطورة عن إدمان المخدرات، وإن النساء المهووسات بالشراء أعدادهن تحصى بأكثر من نصف سكان العالم، وهذا الهوس يساعد النساء المصابات على التخلص من المشاعر المؤلمة والأفكار غير المرغوبة التي تلح عليهن، وقد استغل القائمون علي الحملات الترويجية التجارية ذلك المرض، وأخذوا يتفننون في تقديم العديد من المغريات التي تساعد على زيادة هوس الشراء لديهن.

والسؤال الذي يطرح هنا... هل هوس التسوق ينتج بفعل الضغوط أم انه صفة شخصية؟ وهل له علاج؟

كيف تبرر المرأة هذا السلوك وكيف تنظر إليه؟

فقد التقينا بعدد من النساء حيث تقول السيدة (كريمة محمد): الحقيقة أنا أفقد السيطرة على نفسي عند دخول السوق ولا أخرج إلا وقد أنفقت كل ما في جيبي.. وبعد عودتي إلى المنزل أندم على شراء بعض الأشياء إن لم يكن في اليوم الأول ففي اليوم الثاني أو بعد بضعة أيام، فأقوم بالبحث عمن يشتري مني تلك الأشياء وتصبح ثقيلة عليّ ولكنني لا أتعظ، فاكرر الشيء نفسه ثانية. وعند السؤال عن مستوى دخل أسرتها قالت إنه ممتاز. ولكن أليس في ما تفعلين إسراف وتبديد؟

قالت: إن الأشياء الجديدة تجذبني والسوق يعرض كل يوم سلعا جديدة تأخذ بالألباب، أما مواد التجميل والعطور فتأخذ حصة الأسد من دخل الكثيرات..

السيدة انتصار حسين مدرسة، قالت: صحيح السوق ممتلئ بالفتن والمغريات، لكني أمسك نفسي عن الشراء إلا الضروري.. فأنا أفكر في امتلاك بيت وأفكر في الأيام القادمة وما تخبئه من مفاجآت أدعو الله ألا تكون غير سعيدة، خاصة أننا جربنا العوز والفقر.

السيدة (أم محمد) ربة منزل قالت بألم: ابني الكبير عاطل عن العمل ونعيش نحن وزوجته وأطفاله على راتب والده التقاعدي وهو دائم البحث ولم يجد عملا مستقرا، لذلك (فمصروفنا متذبذب ولا يكفي).. فالوقود يستهلك أكثر من نصفه وبلا مبالغة برغم أني اعتمد على تنور الطين في الخبز.. وأعاني الأمرين في تدبير (حطب) من صناديق الخشب وعلب الكارتون التي يخلفها الباعة في السوق، ومثلي كثيرات. أما الأشكال والألوان التي تملأ السوق فلا أفكر بها.. يقول المثل: (على طول لحافك مد رجليك)

أما ليلى أحمد (موظفة في محل تجاري) فإن ما يستحوذ على اهتمامها على نحو خاص هو

المنتجات النسائية سواء كانت عطورا أم أدوات تجميل أم إكسسوارات وهي تعترف بأنها لا تستطيع مقاومة الرائحة الجديدة خصوصا إذا كانت إحدى العلامات التجارية الكبرى، وهي تعلق على ذلك قائلة لا أستطيع شراء المنتجات الرخيصة فلقد تعودت على ماركات معينة وأنا حريصة على المحافظة على هذا المستوى.

الرجال وهوس الشراء

في المقابل يتحدث الرجال عن هوس زوجاتهم في الشراء وإلى أي مدى يمكنهم احتمال هذا السلوك؟

في إجابته عن هذا التساؤل يروي سعيد محمد (موظف حكومي) أحد المواقف التي تعرض لها نتيجة استنفاده ماديا من جهة زوجته، فقد طلبت مني مبلغا من المال ولكنني لم أكن أحمله كاملا فقدمت لها بطاقتي الائتمانية لتستخدمها متى احتاجت إلى ذلك وفي اليوم التالي دعوت بعض الأصدقاء إلى الغداء في أحد المطاعم وقبل انصرافنا حاولت الدفع بواسطة البطاقة ولكن العامل أكد لي أن الرصيد المتوافر فيها لا يغطي الفاتورة.

ظاهرة مرضية

ويؤكد فيصل النعيمي »موظف« لجوء النساء للتسوق بشراهة إلى السلوك البشري في مختلف أشكاله من خلال عشق المظهر والموضة أضاف إلى ذلك ظاهرة التباهي المنتشرة والمتفشية في أوساط النساء

ويشكو » علي طاهر « من تصرف زوجته الدائم بالسعي وراء الموضة واصفا ذلك بالظاهرة المرضية، ويقول زوجتي تعشق التسوق وهذا الأمر بكل أسف خلق فجوة في العلاقة بينها وبين الأطفال وأنا أعتبر هذا سببا رئيسيا في خلافاتي المتكررة معها فهي تترك الأطفال للخادمة وتهرع إلى السوق دون اهتمام لي ولأبنائي.

رأي الطب النفسي

ذكرت الدكتورة أسماء أمين أستاذ أمراض نفسية وعصبية أن هوس الشراء يعد جزءا من مرض الاكتئاب وخاصة بالنسبة للذين يتعرضون لنوبات اكتئاب عظمى، حيث إن هوس الشراء من الأمراض العصبية المتصلة بالجهاز العصبي والناتجة عن التوتر والهروب من الواقع ومشكلاته إلى اللذة والمتعة لرفع الروح المعنوية من حالة غير سارة يعيش فيها إلى اصطناع حالة سارة، والشخص المهووس بالشراء يدخل نفسه والآخرين في مشكلات متعددة مثل القروض الائتمانية والفائدة المستحقة عليها والضغوط الاجتماعية وتوتر العلاقات الاجتماعية خاصة بين الأزواج، ومن سمات هذه الشخصية الاندفاع والتهور وعدم تقدير عواقب الأمور. ويرجع هوس بعض النساء في مجتمعاتنا الشرقية وفي دول الخليج بشكل خاص لاعتبارات تتعلق بخوف بعضهن من أن جمع الرجل للمال قد يجعله يفكر في الزواج الثاني أو السفر للخارج وهذا التصرف من وجهة نظر الزوجة ليس مرضيا بل هو تكتيكا لحماية نفسها من غلو الزوج في التفكير من زواج من أخرى.وأكدت الدكتورة أسماء أن الوسطية في الشراء هي الفعل السوي وأن هذا المرض له عوامل فسيولوجية عديدة منها نقص مواد معينة في المخ مثل مادة السيرتونون المسئولة عن التحكم في تصرفات الشخص.

فالشخص المصاب بالهوس الشرائي يكون عادة مضطربا ومندفعا من دون سبب منطقي واضح وصريح، وبينت الدكتورة أسماء أن هذا المرض ليس له علاقة بمستوى المعيشة فقد يكون الشخص يعاني من أوضاع مادية سيئة ولكنه بالرغم من ذلك يعشق الشراء إلى درجة تبعث على الخوف والقلق.

وذكر الدكتور أحمد عبد السلام أخصائي الطب النفسي في كتابات له للإجابة على هذه التساؤلات.

ماذا تعني بهوس الشراء؟

لو عرفنا هوس الشراء لا نقول أكثر من أنه حالة من الإدمان تصيب المرأة وتفقدها القدرة على السيطرة على إرادتها، وتبدأ الحالة بشراء القليل من البضائع التي تشعر المرأة بشيء من الراحة، ثم تتطور الحالة وتأخذ في زيادة مشترياتها لتشعر براحة أكبر، وفي بداية الإصابة تكون سعيدة ولكن بعد ذلك تشعر بالضيق والكآبة والخجل من نفسها، وترى نفسها غير جديرة بالإقدام، ولهذا تصنف المصابات بمثل هذا الهوس إلى نوعين، نوع هوسه فيه عقلانية وبتحكم، ونوع مدمن ليس في شرائه أي نوع من العقلانية أو التحكم، وتكمن مشكلة المرأة المصابة بهذا الهوس أنها تنكر أنها مصابة بالهوس وتبرر شراءها المستمر بأنها محتاجة لتلك المشتريات.

الضغوط وهوس التسوق

كيف تستدل المرأة على أنها مصابة بهوس الشراء؟

قلت في السابق إن المرأة المصابة بهوس الشراء لا تعترف بأنها مهووسة بالتسوق، ولذلك نقدم لها هذه التساؤلات التي تتيح لها فرصة أن تعرف أنها متسوقة عادية أو مهووسة بالتسوق:

١- عندما تشترين هل تشعرين بالذنب لعدم قدرتك على التوقف عن الشراء؟

٢ -هل تعانين من قلق في النوم وأنت تفكرين في كمية ما صادفته في السوق؟

٣ -أنت في الشهر تشترين بضاعتين لن تستخدميها أو استخدامك له سيكون نادراً؟

٤ -هل هناك شجار بينك وبين زوجك علي كثرة الشراء عندك؟

مملكة البحرين..

لؤلؤة الخليج .. واحة استجمام ومتحف آثار

هي أرخبيل من الجزر على صفحة مياه الخليج أعادت نظمها يد الإنسان جمالا وأصالة وحضارة، تمد جذورها إلى تاريخ وماض قديم.

مملكة البحرين تنوع ثري زاخر بجمال المكان برا وبحرا، في البر ألوان من التشكيل، واحات خضراء وغابات نخيل وماء عذب يترقرق من العيون والينابيع، وفي البحر هذا ملح أجاج وهذا عذب فرات يلتقيان في معجزة ربانية ولا يبغيان. تتوافر في البحرين بنية سياحية متطورة ومتكاملة حيث توجد على أرضها المرافق والمنشآت التي تقدم متعة التنزه والاستجمام بين غابات النخيل والمتنزهات العامة الخضراء، إلى جانب المعالم الأثرية والتاريخية المتعددة ومراكز التسوق الزاخرة بالمنتجات التقليدية المحلية وبأحدث منتجات الشرق والغرب.كل ذلك يترافق مع خدمات سياحية حديثة، تتمثل في مجموعة من الفنادق العالمية الفخمة والمنتجعات البحرية الممتعة، حيث يجد محبو الرياضات البحرية ضالتهم ويستمتع السابحون بشواطئها ومسابحها ومياهها وشمسها.إلى جانب شبكة مواصلات برية ممتازة أبرزها الجسر الذي يربطها بالبر السعودي ومطارها الدولي المعروف بسمعته كمحطة التقاء بين الشرق والغرب، إلى توافر خدمات الاتصال الحديثة والخدمات المصرفية والمالية المعروفة أيضا وشركات التأمين. وتخطط البحرين لزيادة إسهام السياحة في دخلها الوطني الذي يبلغ حاليا من ٨٪ إلى ١٠٪ لترتفع إلى ٢٠٪، من خلال مجموعة من المشاريع السياحية تقدر قيمتها بأكثر من ملياري دولار. وحيث إن البحرين تمتلك أقوى وأبرز المصادر السياحية لجذب السياح إليها فإنها تتمتع بسلسة طويلة لا حصر لها من هذه الأماكن المتميزة والرائعة . إلى جانب الحدائق والمتنزهات مثل متنزه عين عذراي ومتنزه الحديقة المائية ومتنزه عين قصارى وحديقة مطار البحرين، وحديقة الأندلس وحديقة السلمانية، ومحمية العرين والتي تقع على مسافة ٢ كيلومتر جنوب مدينة المنامة،، وبلاج الجزائر ، والقلاع التي تخط بها البحرين تاريخها كـ قلعة البحرين، وقلعة الرفاع وقلعة عراد ، و معابد باربار وكذا تلال المدافن ، ومسجد الخميس، مركز التراث (وهو المبنى السابق لإدارة العدل والمحاكم يقع على شارع الحكومة) وبيت الشيخ عيسى بن علي، وبيت سيادي، والمتحف الوطني، وبيت القرآن إلى جانب سوق الذهب(المكان الوحيد في البحرين الذي يجمع كل محلات الذهب والمجوهرات المعروضة).

وحيثما تذهب ترى المجمعات الراقية والفخمة تتناثر في مختلف مناطق البلاد ، تلك المجمعات التي اكتسبت شهرة عالية وباتت مقصدا للعديد من الزوار، ولعل مجمع السيف بات أبرزها بهذا الجانب حيث يجذب محبي التسوق والمطاعم إلى جانب محبي السينما ويضم كل ذلك وأكثر تحت سقف واحد .

علاوة على كل هذا لا ننسى الشقيق المتكامل للقطاع السياحي في البلاد((الخدمات)) ،فخلال العقدين الماضيين شهد القطاع الفندقي نموا كبيرا حيث وصل عدد المرافق الفندقية إلى ٩٨ وحدة تشمل ٨٠ فندقا من جميع الدرجات ومنتجعين و١٦ فندقا للشقق السياحية. ويعمل فيها نحو ٦٠٠٠ شخص ثلثهم من البحرينيين.وفي ظل كل هذه المقومات السياحية التي تتمتع بها البلاد والتي تمتلكها وبفضل توجه البلاد نحو تعزيز الصناعة السياحية لإدراكها للأهمية البارزة التي يتمتع بها هذا القطاع في دعم وتطوير البناء الاقتصادي القومي أصبحت البحرين اليوم من أوائل البلدان السياحية الخليجية والعربية المتقدمة، وباتت مركزا تجاريا تجتذب مختلف الأنشطة والمشاريع الاقتصادية .

السياحة البيئية قادمة!

كتبت: تقية النجّار
قسم الإعلام والسياحة والفنون

تعد السياحة مصدر دخل هائل وإحدى موارد الدخل القومي الأساسية لعدد كبير من بلدان العالم كإسبانيا، وفرنسا، واستراليا، وسنغافورة، وماليزيا، ولم تكتف دول العالم في الخمسين سنة الأخيرة عن الاهتمام بالسياحة وتطويرها، فارتفاع مقدار الإنفاق السياحي لكل سائح في السنوات الماضية من ٨٣ دولاراً عام ١٩٥٠ إلى ما يفوق ٦٩٣ دولاراً عام ١٩٩٩ حسبما جاء في دراسة للباحث الاقتصادي علي السعيدي، يشجع الكثير من الدول لتأخذ هذا المنحى في إنعاش الحركة السياحية وإنمائها.

اليوم يتجه الكثير من السياح في العالم إلى نوع جديد من السياحة، من مميزاتها عدم الاعتماد على الأماكن المغلقة؛ بل توفر للسائح التمتع بالطبيعة، وتمكنه من الانسجام معها لما لها من فوائد علاجية، يوفرها الهواء النقي والرجوع إلى الطبيعة. هذا النوع هو السياحة البيئية، التي لا تقتصر فوائدها على الجانب الترويحي على الرغم من أهميته الكبيرة؛ فهي تقود الشعوب إلى الإحساس بقيمة التنوع البيئي الطبيعي في دولها، والسعي لتوفير حماية دائمة للحيوانات والنباتات المحليّة المعرّضة للانقراض، فوق ذلك توفر للسكان المحليين التطور الاقتصادي الذي لا يتعارض مع عاداتهم وتقاليدهم وهويتهم أيّاً كانت. هذا مع ما تعطيه هذه الممارسة للسائح من مفاهيم احترام البيئة والعناية بمجتمع الحياة. ويشير الخبراء إلى أن هذا النوع من السياحة يتنافى مع السياحة الجماعية أو السياحة الشعبية تفاديًا للانعكاسات السلبية المصاحبة للتوافد المفرط وغير المنظم. لذا فالسياحة البيئية تحتاج للتنظيم الجيّد، وتوجيهها بالاتجاه الصحيح، حتى تصبح عاملاً فعالاً للتمنية الاقتصادية للمناطق المحمية وأداة لإنعاش المناطق المعزولة. مما ساهم في تطور حركة السياحة في العالم متغير ارتفاع المستوى التعليمي وما شهده العالم من تطور ثقافي، فضلاً عن حب الاستطلاع وزيادة المعلومات، وما تبعه من إدراك لأهمية الترفيه والترويح عن النفس، ثم وقت الفراغ عند الكثير من سكان الدول المتقدمة الذي حداهم لاستغلاله في السفر والاستجمام، إضافةً لتطور وسائل النقل والمواصلات، ولا ننس دور الإعلام في الترويج السياحي.

ظواهر رمضانية

كتبت ـ فاطمة عبد الله
قسم الاعلام والسياحة والفنون

طالما عرفنا بأن شهر رمضان هو شهر القرآن وشهر المغفرة والصلاة والقيام ولكني اعتقد بأنه في السنوات الأخيرة الماضية اصبح شهر رمضان هو شهر الكسل والخمول في النهار والسهر والتجمعات بالمساء .

أصبح رمضان هو شهر المسلسلات والدراما وأصبحت القنوات الفضائية تتسابق على عرض ماليها من مسلسلات درامية وبرامج ترفيهية تجعل المشاهد لايستطيع رفع رأسه من أمام التلفاز وينسى الوقت فلا يبرح موقعه من أمام التلفاز إلا وقت النوم وإرضاء لضمير هذه القنوات العربية الأسلامية تشاهد مابين سيل من المسلسلات والبرامج برنامج ديني واحد ورغم أنه قد يكون الوحيد إلا أنه مضطهد في أختيار الوقت المناسب لعرضه فلا يلاقي المشاهدة كغيره من البرامج فهو يوضع على هامش الأوقات غير المستغلة .

وهكذا يمر الشهر الفضيل بين السهر والقنوات الفضائية ولا سيما التسوق الذي يشتد في العشر الأواخر عوضا عن القيام . إن شهر رمضان يمر علينا في العام مرة واحدة فلنعطه قيمته وقدره ويكفينا تسلية وترفيها طوال العام لعل الله يكتبنا من عتقائه في هذا الشهر ويمن علينا بالرضى والمغفرة. فلعلنا لا نشهد رمضان المقبل.

أزمة التحويل

كتبت ـ إيمان عبد الحسين
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الأعداد الهائلة التي تتجه إلى جامعة البحرين تتسبب بشكل أو بآخر في توليد مشاكل في الجامعة، منها المشاكل الأكاديمية أو تلك المختصة بأمور الصيانة والأجهزة الإلكترونية أو مشاكل شؤون الطلبة وغيرها. ومحور هذا الحديث عن المشاكل الأكاديمية التي تواجهه الطلبة في مسيرتهم الدراسية، حيث تعددت أنواعها كمشاكل القبول والتسجيل، ونزول المعدل، وإلغاء الفصل الصيفي، وامتحان القدرات والكثير من المشاكل الأخرى، إلا أن بينهم مشكلة باتت تأرق مجموعة ليست بقليلة من الطلبة و هي أزمة التحويل من تخصص دراسي إلى آخر.

غريب أمر دائرة التسجيل في رؤيتها لطلبات تحويل الدراسة إلى تخصصات أخرى، فأقل ما يوصف به قانون التحويل هو "تعجيزي"، فالمعدل المطلوب للتحويل مرتفع نسبياً، وغالبية الراغبين في التحويل هم من ذوي المعدلات المنخفضة التي لم تصل معدلاتهم للمعدل المطلوب للتحويل. إن الطالب حين يلجأ للتحويل من تخصص إلى تخصص آخر يعلل نفوره من التخصص الذي يدرسه والذي لا يلبي طموحاته، وليس في هذا السبب ما يدعو قسم التسجيل إلى اشتراط المعدل المرتفع لإمكانية تحويل التخصص، حيث إن الطالب ليس لديه الرغبة في إعطاء كافي استطاعته في هذا المجال، مما يؤدي إلى انخفاض درجاته أو إلى الرسوب في بعض الأحيان، إضافة إلى الإحباط الذي يصيب الطالب لإحساسه أنه غير متمكن لمواصلة مسيرته الدراسية.

من جهة أخرى أدّت هذه المشكلة إلى اضطرار بعض الطلبة للتوجه نحو الجامعات الخاصة الباهظة الثمن والتي يصعب على بعض الطلاب محدودي الدخل تحمل تكاليفها، ذلك من أجل حصولهم على ميولهم التي حرموا من دراستها في جامعة البحرين؛ والسبب هو هذا القانون، غير أن تبعثر الطالب في مسيرته الدراسية يؤدي إلى تأخر تخرجه من الجامعة في الفترة التي حددها في خطته الدراسية.

ختاماً هذه عبارة عن رسالة إلى من يهمه الأمر في قسم التسجيل، فالرجاء الالتفات إلى قانون التحويل الذي يمكن أن ينقذ الكثير من الطلبة ويرجع لهم الطموح مرة أخرى من أجل إعطاء وإثمار أكثر في حقل الدراسة، فالطالب الجامعي هو مستقبل و مفخرة لهذا البلد.

الفصل الصيفي

الريم مهنا الزعبي
قسم الإعلام والسياحة والفنون

كان الفصل الدراسي الصيفي ذا أهمية كبيرة لدى الطلبة، لأنه كان أشبه بنداء النجدة و بمثابة الشيء المساعد لهم لإكمال السنوات الدراسية في أقصر مدة ، من خلال أخذ مقررات دراسية مقررة في تخصصهم في فصل الصيف لإكمال تعليمهم و التخرج في فترة قصيرة بتقليل السنوات الدراسية ، فلماذا تم إلغاؤه ؟

للفصل الدراسي الصيفي في جامعة البحرين أهميه كبيرة لدى كل من الطلبة و الطالبات أيضا لأنه يقلل السنوات الدراسية عليهم و التقليل من المقررات أيضا كي لا تصبح عليهم المقررات الدراسية كالثقل الكبير بالتخفيف منها عليهم.

كان قرار إلغاء الفصل الصيفي الدراسي له واقع سيء على الطلبة الذين خططوا له بكافه النواحي من مواد سوف يدرسونها و كيفيه تحضيرهم لأنفسهم كيف سيجتازون هذا الفصل الدراسي . و قد تم في الفصل الماضي إلغاء الفصل الدراسي الصيفي مما نتج عن ذلك صدمه للطلبة بالخبر و كانت ردة فعلهم الاستغراب مما سمعوه وقد قامت فئة من الطلبة بالظهور في مظاهرات احتجاج على هذا القرار لما كان له أهميه لدى الطلبة و الطالبات . فهذا كان يعبر عن غضب الطلبة لإلغائه ، والسؤال هنا لماذا تم إلغاؤه ؟ هناك فئة من الطلبة تقول السبب في ذلك عدم الإقبال الكبير على الفصل الدراسي الصيفي فهل هذا هو سبب إلغائه آم ماذا ؟ الكثير منا لا يعرف سبب إلغاء الفصل الدراسي الصيفي .

أكد أن الدراسة تدعم الموهبة .. إبراهيم خلفان:

البحرين تحتاج لبناء عدد أكبر من المسارح

حوار : ندى أحمد بوتيس
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الأستاذ إبراهيم خلفان خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بدولة الكويت سنة ١٩٨٣، حصل على بكالوريوس في التمثيل والإخراج المسرحي، يعمل بجامعة البحرين في عمادة شؤون الطلبة في دائرة الأنشطة الطلابية وأخصائي في الأنشطة المسرحية. وهذا في حوار أجريته معه ناقشنا فيه جزء من تجربته المسرحية والتمثيلية.

تعريفك وما تاريخ احترافك التمثيل؟

درست التمثيل والإخراج إلا أني أميل إلى الإخراج أكثر من التمثيل، تخرجت في جامعة الفنون بالكويت سنة ١٩٨٣ حيث بدأت التمثيل في أول مسرحية لي وهي "حفلة تنكرية". ومن آخر أعمالي" مسافر ليل" و سيعرض عما قريب.

ما هو وضع المسرح البحريني في رأيك؟

إن وضع المسرح في البحرين جيد وخصوصا بعد توفير الصالة الثقافية، إن وزارة الإعلام في البحرين تحتاج لبناء عدد أكبر من المسارح لتطوير المجال.

ما مدى اهتمام وزارة الإعلام بوضع المسرح في البحرين وما هي الدعامات المقدمة من قبلهم؟

على الرغم أن وزارة الإعلام مهتمة بوضع المسرح في البحرين ألا أنها لا تقوم بالجهود المطلوبة أي أن اهتمامها ليس كثيفا، ولكن ذلك لا يعني أن وزارة الإعلام لا تهتم بالمسرح البحريني.

ما رأيك في ظاهرة ظهور المنتج المنفذ في البحرين؟

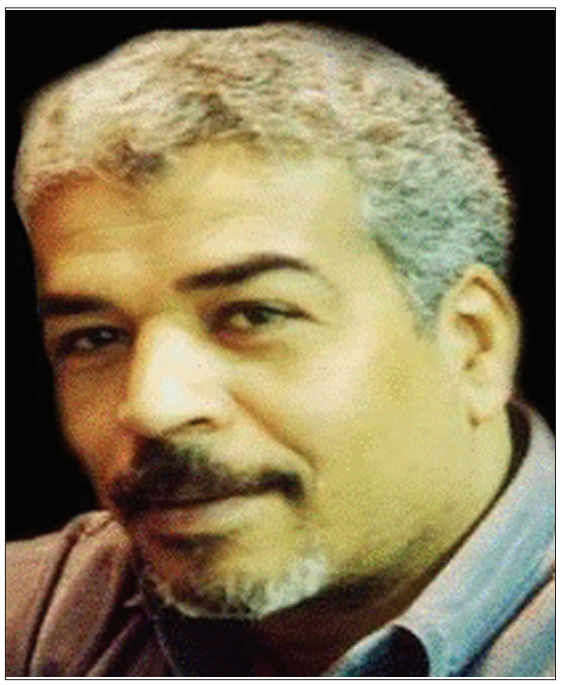
أنها ظاهر سيئة جدا حيث إنها بصمة سوداء في تاريخ التمثيل البحريني، إنها ظاهرة تظلم الممثل نفسه وتظلم المشاهد حيث إن الممثل يتقاضي أجرا أقل مما كان موجودا من قبل .

بعد حصول المخرج "أحمد المقلة" على جائزة من خلال المهرجان الخليجي الذي أقيم في البحرين مؤخرا وعلى جائزة باسم دولة قطر هل برأيك أن هذا يخدم دور البحرين الفني أم أنه ضد الهدف المنشود؟

لا بالعكس هو يخدم الدور الفني في البحرين فسواء حصل عليها من قطر أو من البحرين فكل مجلس التعاون يعني دولة واحد، كما أن العديد من الوجوه الفنية قد لا تظهر ويسطع نجمها في بلدها الأصلي لكن قد يكون سبب ظهورها المشاركة في مسلسلات خليجية أخرى.

من خلال وجود نظام زالديجيتالس تمكنا من مشاهدة جميع القنوات العربية والخليجية تقريبا، فبرأيك ما سبب قلة عرض المسلسلات البحرينية في هذه القنوات؟ وهل برأيك السبب يعود لسوء التسويق هذه الإنتاجات أو لاقتصار مواضيعها على أوضاع المجتمع البحريني فقط؟

بالطبع هو من سوء التسويق، فالمسلسلات البحرينية ذات جودة جيدة جدا، ولكن سوء تسويقها يؤدي إلى عدم عرضها بشكل جيد، فنرى بعض المسلسلات متكررة القصة التي لا تحتوي على معني جيد تعاد وتعرض بتكرار في أشهر القنوات العربية، فهذا لا لأنها جيدة ولا أن مضمونها جيد لكن يسوق لها جيدا من قبل شركات إنتاجها.



إبراهيم خلفان:

من خلال قراءتي لبعض مقالات الفنانين البحرينيين فإنهم دائما يتظلمون من عدم طلبهم للمشاركة في أعمال درامية خليجية مثل ما يطلب من العنصر النسائي. فبرأيك ما هو السبب؟

إنها ظاهرة طبيعية فالبحرين أغني دولة خليجية بالعنصر النسائي كما أن أجورهن غير مرتفعة كأجور باقي الممثلات الخليجيات، ولكن لا يمكننا أيضا إنكار مشاركة العنصر الرجالي.

هل تؤيد صقل الموهبة بالتعليم أم أن الموهبة وحدها تكفي ؟

لا بالطبع على كل موهوب دعم موهبته بالدراسة فإن الثقافة تجعل من الشخص مؤهلا أكثر لأداء الأعمال بإتقان وبشكل جيد.

ما هو آخر انجازات مسرح جامعة البحرين؟

كان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح .

ما هي الجوائز التي حصلت عليها ؟

لقد حصلت على الكثير من الجوائز من القاهرة وتونس وفي الواقع أنا لا أذكرها الان.

لاحظنا غيابك عن الساحة فما هو السبب؟

ظاهرة المخرج المنفذ في الواقع هي السبب الرئيسي.

في رأيك لماذا طغت المسرحيات الكويتية على المسرحيات البحرينية رغم عرضها أصلا في البحرين؟

لتوافر الأموال لدي المنتجين الكويتيين، فإن إمكانيات المسرح البحريني محدودة جدا على عكس المنتج الكويتي فان لديه المقدرة على الإعلان عن مسرحياته في التلفاز والملصقات دون أي حرج اقتصادي.

ختاما ما هي النصائح التي تقدمها للطلبة جامعة البحرين؟

أن يكونوا واعين و مجتهدين ولا بد من الجد ولاجتهاد.

خالد الشنو:

منظمة النصرة العالمية تبدأ العام القادم للدفاع عن الرسول الكريم والاسلام

كتبت/ الريم مهنا الزعبي
قسم الإعلام و السياحة و الفنون

منذ بضع شهور سمعنا بموضوع الإساءة للرسول صلى الله عليه و سلم من قبل الصحيفة الدنماركيه (يلاندس بوستن) حين قامت بنشر رسومات مسيئة لنبينا الكريم، فأثارت قضية الرسومات تلك ضجة و لكن ليس فقط في العالم العربي بل في العالم الإسلامي أجمع و حركت ما بداخلهم من مشاعر الغيرة على الحبيب محمد صلى الله عليه و سلم و غضب على تلك الصحيفة ؛ و قد عبر المسلمون عن غضبهم بالمظاهرات و المسيرات و الاحتجاجات و كان سلاح المسلمين الرئيسي و الوحيد هو المقاطعة لمنتجات الدنماركية بأجمعها . و بهذا الصدد فقد أجريت حوارا مع الدكتور خالد الشنو (قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية) لأخذ رأيه و وجهه نظرة في تلك القضية الساخنة.

كيف كانت ردة فعلك عندما رأيت الرسومات المسيئة للرسول صلى الله عليه و سلم ؟

أنا لم أر تلك الرسومات، فهي بنظري هي تثير النفور و التقزز منها و بعض المسلمين كانت رده فعلهم هي الاستنكار، والسؤال هنا هو هل تحولت ردة الفعل هذه إلى حماس تكسير و تخريب مثل الذي حصل عند البعض و الاعتداء على ممتلكات الآخرين ؟؟ أما ردة الفعل الطبيعية يجب أن تكون لها خطه مدروسة و طويلة الأمد .

حكم النشر

ما هو حكم نشر مثل تلك الرسومات ؟

حكمها هو غير جائزا بالطبع ، لأنها إعانة على نشر الباطل حتى لو كان ذلك كان تعريف المسلمين بتلك الرسومات ، بمعنى آخر: الغاية لا تبرر الوسيلة

باعتقادك هل هذه هي المرة الأولى التي يقوم بها الغرب بالإساءة إلى ديننا الحنيف و رسولنا الكريم ؟ و لماذا ؟

لا ليست المرة الأولى ، فمن يقرأ القرآن الكريم و الأحاديث النبوية سيرى حمله الإساءة ليست للنبي صلى الله عليه و سلم فقط بل لكل الأنبياء، وهي بادية من عصور سابقه، فمثال على ذلك النبي صلى الله عليه و سلم عندما قام المشركون بوصفه تارة بالسحر و تارة بالكهانة و تارة أخرى بالجنون، وقالوا أيضا إنه يأخذ القرآن من شخص أعجمي يعلمه إياه ، فالهجمة واحدة كمعنى و هدف و لكن الوسائل والطرق تتخذ أشكال جديدة، و من هنا نتذكر قوله تعالى: ((كذلك ما أتى من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحرا أو مجنون))، فالله يقول إنه ما من رسول آخر إلا قالوا له مجنون، فالقصد المعظم منها هنا هو نوع من الحرب النفسية على هذه الرسالات ذات القيم.

المقاطعة

هل أنت مع مقاطعه المنتجات الدنماركيه أم لا ؟ و لماذا ؟

مقاطعه المنتجات الدنماركيه أدعو فيها إلى القاعدة التالية و هي أنهم كما كانت لهم حرية التعبير فلنا نحن أيضا حرية الشراء و الاختيار و إن لتلك المقاطعة ايجابيات كثيرة.

ما هو واجب المسلمين اتجاه تلك المقاطعة؟ وهل نستمر فيها أم نتوقف ؟ و هل هناك فائدة إن واصلنا فيها ، مع العلم أنه تم تغيير رقم المنتجات الدنماركيه و الانضمام إلى رقم منتوجات الاتحاد الأوروبي خوفا من انهيار اقتصادها، فبرأيك ما الحل لذلك ؟

في الحقيقة نريد خطه مدروسة من قبل لجان مختصة في تلك القضية هي التي تملي علينا ما يجب فعله ، و السؤال هنا هل نقاطع بعض الشركات أم جميعها، و هل نقاطع الدول الأوروبية أم الدنمارك فقط ؟ حتى تؤتي المقاطعة أكلها و أن لا تصبح كما حصل مع المنتجات الأمريكية، فقد خفتت كثيرا، وكمثال : في مؤتمر النصرة الذي أقيم في مملكه البحرين ارتأت الأمانة العامة للمؤتمر و بموافقة و تأييد اكثر من ٢٥٠ شخصية علمية و دعوية و دينية، رأوا جميعهم وقف المقاطعة عن شركة آرلا للأغذية و هي شركة دنماركية من أشهر منتجاتها زبدة لورباك و جبنة بوك و غيرهما ، لأنها استنكرت و شجبت عبر الكثير من وسائل الإعلام تلك الرسوم المسيئة و اعتذرت للمسلمين عن ذلك

د.خالد الشنو

و بسبب موقفها الجريء و الشجاع واجهت الكثير من النقد و الردود العنيفة من قبل المسؤولين الدنمركيين .

المسلمون والاساءة

ما الذي قام به المسلمون اتجاه موضوع الإساءة للرسول صلى الله عليه و سلم ، و الدور الذي قاموا به هل له صدى في الدنمارك ؟

قام المسلمون بالكثير، فعلى الصعيد السياسي قامت المملكة العربية السعودية بسحب سفيرها السعودي من الدنمارك و طرد السفير الدنماركي من السعودية . أما على الصعيد الإعلامي فقد تم نشر الكتيبات و الأشرطة و المطويان و الملصقات عبر الانترنت و التلفاز و الإذاعة و كلها تصب في أثر النبي محمد صلى الله عليه و سلم و مكانته عند المسلمين . أما على الصعيد الشعبي فقد قامت المسيرات و المظاهرات و التواقيع الرافضة. و كان لهذا كله صدى واسع في الدنمارك، فوسائل الإعلام الدنماركيه كانت تتناولها في جرائدها و شبكات الانترنت و الإذاعة و التلفزيون فكانت تتابع كل ذلك عن كثب . و أما قانونيا فقد تم رفع قضية على تلك الصحيفة و على رئيس تحريرها و الرسامين أيضا .

قام مسلموا الدنمارك بإحالة القضية إلى الأمم المتحدة ، بنظرك هل ستقوم الأمم المتحدة بإنصاف المسلمين و إيجاد حل لهذه القضية ؟ لماذا ؟

لو أحيلت القضية للأمم المتحدة فستقول الأمم المتحدة بأن الصحيفة تعبر عن رأيها بحرية، إنما يجب أن يسن لتلك القضية قانون بتحريم الإساءة إلى الأديان بحيث يصبح قانونا عاما و ليس للإسلام فقط، و تعتبر أي إساءة للأديان السماوية جريمة يعاقب عليها القانون .

هل سيقوم المسلمون بنسيان هذه القضية إذا ما قامت الدنمارك بالاعتذار رسميا للمسلمين، وهل سيرضون بذلك فقط و يسكتون أم لا ؟ ولماذا ؟

اعتقد أن المسلمين هذه المرة وعوا الدرس تماما و استفادوا منها بأن رسموا خططا معينه مدروسة و قامت لجان عالمية و منظمات إقليميه لهذه القضية . فبالتالي أعتقد أن المسلمين سيطول نفسهم هذه المرة في نصرة الحبيب صلى الله عليه و سلم ، وعلى سبيل المثال في مؤتمر النصرة الذي أقيم في مملكة البحرين انبثقت فكرة ستوضع الآن موضع التطبيق وهي إنشاء (منظمة نصرة النبي العالمية) هذه المنظمة التي سيكون لها من السنة القادمة اجتماع سنوي حول هذه القضية و مستجداتها .

ما هو رأيك فيما قاله الشيخ القرضاوي و ما قام به الدكتور عمرو خالد ؟

– ما قام به الدكتور عمرو خالد و هو اجتهاد يؤجر عليه، و في النهاية لا نلومه بما قام به فهو رأي اجتهادي ، واعتمد على آراء علماء ودعاة كما قال بنفسه ، و للشيخ القرضاوي رأي آخر، وليس كما صوره البعض بالشجار و المخاصمة ، و الإعلام قام بتكبير المسألة بينما الأمر بسيط، فعندما حضر الدكتور عمرو خالد حين دخل إلى مؤتمر النصرة فقد قبل الشيخ القرضاوي من باب الاحترام ليتبين للناس أنه ليس هناك حساسية بينهم .

ما الحل ؟

ما هي الحلول برأيك لتلك القضية ؟

– في رأيي الشخصي يجب أن يجعل النبي صلى الله عليه و سلم قدوة عملية في حياة المسلم، بمعنى آخر أن يطبق الإنسان سلوكه و أفعاله، هذا أكبر حل لتلك القضية ، و جميل أن يشارك المسلم في مسيرة أو أن يوقع عريضة بل أن يشارك غير المسلم أيضا في هذه الأمور و غير المتحجبة أيضا، و لكن الأجمل هو أن تعي الأخت غير المتحجبة أن الحجاب فرض من الله تعالى و رسوله صلى الله عليه و سلم فمن الفضل أن تقوم بذلك لأنها ستثبت نصرتها لنبيها بهذا الشيء و هو الحجاب لأنها اتبعت سنته و أفعاله ، فأركز على هذا الحل .

أين الخلل.. ومن المسئول؟

"صوت الجامعة" تفتح ملف المنتخب الوطني استعدادا للبطولات القادمة

كتبت ـ أمل سلمان حسن
قسم الإعلام والسياحة والفنون

كم هي الآمال والتطلعات التي علقناها على صدر منتخبنا الوطني وكم هي التوقعات التي راهنا عليها في إمكانية وصوله إلى تصفيات كاس العالم وخاصة بعد النتائج الجيدة والمشرفة التي دونها في سجله الرياضي بدورة كاس الخليج وكأس آسيا والتي وقع فيها منتخبنا بالخط الأحمر على الفوز ونيله لقب أفضل فريق كرة قدم آسيوي متطور وحصول لاعبه المتألق علاء حبيل على أفضل هداف في البطولة.

ولكن((يافرحة ما تمت)) فقد استفاق جمهور الأحمر بعد صدمة قوية تعرض لها من منتخبه إثر هزيمته في دورة كاس الخليج(١٧) أمام المنتخب اليمني والعماني وتدني مستوى لاعبيه بشك كبير ... وهكذا تكرر سيناريو القصة نفسها وضاع الحلم بحمل الكأس.

وهنا تتوارد الأسئلة، إذا كان لدنيا من اللاعبين ليس بالقليل وعلى مستوى من اللعب الجيد بل المتميز والذين قد أثبتوا حضورهم ووجودهم الكروي حتى في الملاعب القطرية والكويتية حيث احترفوا هناك . وإن كان لدينا هذا الجمهور الوفي ..المشجع والمآزر لمنتخبنا في كل جولة رياضية يصولها، وان كان لدينا المقدرة المالية التي لا بأس بها للاستعانة بأحد المدربين الأجانب الأكفاء أو حتى الوطنين القادرين على دفع العجلة الكروية البحرينية .فماذا ينقص منتخبنا إذا ؟ وأين يكمن الخلل؟ ومن هو المسؤول عنه ؟ وعلى من يلقي الجمهور اللوم؟

مستوى متذبذب

يؤكد علي إبراهيم حسن ، لاعب في نادي سماهيج ومحكم في نفس الوقت، أن المنتخب متذبذب المستوى ولا يظهر بصورة لائقة في أغلب المباريات فضلا عن أنه لا يمتلك قاعدة جيدة من اللاعبين ويفتقر إلى اللاعبين الجيدين من فئة الشباب ويشير يوسف قائلا : إن الإدارة غير المؤهلة وقلة الاهتمام بالمراحل العمرية الصغيرة تجعل منتخبنا غير قادر على المنافسة سواء على كأس الخليج أو العالم، ويعلل سبب هبوط مستواه وخاصة في خليجي (١٧) على الرغم من حصوله على لقب أفضل فريق أسيوي متطور إلى الزخم الإعلامي الكبير الذي وقع عليه، فضلا عن التأثير السلبي للأندية على اللاعبين المحترفين وسوء الإدارة والتهيئة النفسية للاعبين .

تشكيلة واحدة

ويشاطره الرأي عبدالشهيد عبد الأمير ، لاعب نادي البسيتين بأن المنتخب متقلب المستوى، ففي حين يكون مستواه مرتفعا في بعض المباريات فإنه يرجع للهبوط في مباريات أخرى، وينبه مضيفا أنه على الرغم من عدم وجود البديل المناسب حيث يلعب المنتخب وفقا لتشكيلة واحدة، وانعدام الروح القتالية بين اللاعبين إلا إن بمقدوره الوصول لتصفيات كأس العالم وتحقيق الحلم الذي راود الجمهور منذ زمن بعيد في حالة واحدة فقط تتمثل في وضع الإستراتيجية للنهوض بالأندية ووضع ميزانية كبيرة وبناء المنشآت اللازمة فضلا عن الاهتمام بالقاعدة والناشئين .

أسباب التراجع

بينما يصور أسامة الحايكي ،مدرب بنادي سماهيج انطباعه العام عن المنتخب البحريني بأنه في انحدار على الرغم من مستواه الجيد من ناحية التصنيف العام من قبل الاتحاد الآسيوي ، ويضيف مؤكدا أن لكثرة تغير المدربين وعدم تواجد مدير فني على مستوى عالي من الخبرة فضلا عن عدم تواجد أداريين بمستوى المنتخب وكثرة التدخلات من قبل أداريين آخرين السبب وراء هذا الهبوط والتدهور والانحدار. ويربط أسامة بين هذه الأسباب وبين أسباب تراجع مستوى المنتخب وبالتالي استبعاده وتنحيته من منصة المنافسة في خليجي (١٧) كالاحتراف الخارجي لبعض اللاعبين والضغط الإعلامي عامة على المنتخب ولاعبيه من قبل الصحافة والأعلام، فضلا عن عدم تعود الفريق على اللعب بأكثر من بطولة في السنة مما شكل عامل إرهاق كبير بالنسبة لهم.

وفي إطار ذلك يقول أحمد كريم ، المحرر الرياضي بجريدة الوطن المحلية: ربما يمر المنتخب الوطني في أسوأ الفترات هذه الأيام ، وخصوصا بعد فقدانه فرصة التأهل للمونديال لأول مرة في تاريخه ، ولكن ذلك أمر طبيعي فقد أثر على الفريق بشكل واضح تناوب أكثر من مدرب على رئاسة الجهاز الفني ، الأمر الذي كسر قاعدة الاستقرار الفني ، التي تعد أحد أهم العوامل الرئيسية في تحقيق النتائج الايجابية ، علاوة على ذلك عدم ضم دماء جديدة وإفساح المجال أمامها حتى تحصل على الفرصة الكافية من أجل إثبات كفاءتها وجدارتها ، ومن أجل خلق تنافس داخلي بين اللاعبين حتى يكون البقاء للأفضل ، أضف إلى ذلك تعرض المنتخب للضغوطات الإعلامية والجماهيرية التي أرخت بظلالها على أداء المنتخب خلال هذه المشاركة .

وفي محاولة لمعرفة انطباع الجمهور عن منتخبا الوطني ووضع النقاط على الحروف ، ولإيجاد الإجابات الشافية حول هذه الأسئلة .. التقينا حيث كنا بالعديد من الشباب وقد وجدنا آراءهم متشابهة في توصيفهم لحال كرة القدم.

رغم الهزيمة .. يبقى الامل

ويتابع يوسف حسن يوسف ،٤٠سنة رئيس قسم في شركة مطاحن الدقيق ، قائلا: منتخبنا منتخب شاب طموح إلا أن فكرة احتراف بعض لاعبيه بالخارج، فالثقة الزائدة التي تكونت لديهم إثر النتائج المشرفة التي حققوها بكأس الخليج(١٦) وكأس آسيا علاوة على عدم تقديم الإمكانيات المالية المحفزة للاعبين أدت إلى هبوط مستواه وخاصة في خليجي (١٧) . إلا أن الأمل يبقى بأن يرجع منتخبنا كما كان على سابق عهده.

سوء الادارة

بشكل أكثر عمقا يفند يوسف أحمد الدخيل ، ٢٣ سنة، مبرمج حاسوب مشاكل كرة القدم البحرينية فيقول: أسباب تدهور كرة القدم كثيرة وأكثرها قوة الفساد الإداري لأننا إذا أردنا تفحص أي مشكلة ستقودنا للفساد الإداري وإذا نظرنا للمنظور الآخر للمشكلة عينها رأينا أن العيب في لاعبينا .. فثقة النفس الزائدة والاستهانة بالمنتخبات الأخرى من ناحية النظر إليها على أنها دون المستوى أو أقل من ذلك خاصة بعد النتائج الممتازة التي تم تحقيقها بكأس الخليج (١٦) وكأس آسيا ، وعدم الانسجام والتوافق فيما بينهم هي من دفعتهم إلى هذا المستوى الهابط والمتدهور .

الضغط الإعلامي

هديل يوسف حسن ،١٧ سنة، طالبة بالمرحلة الثانوية تقول: لا أعلم ما السبب الذي جعل مستوى منتخبنا الوطني يهبط بهذا الشكل ومن دون سابق إنذار .. فلقد كان له وجوده القوي بكأس الخليج (١٦) وكذلك في تصفيات آسيا حيث توج كأفضل فريق كرة قدم آسيوي متطور ،إلا أنني أستطيع أن أرجح الأسباب بالإصابات التي لاحقت لاعبينا، واحتراف بعضهم في الخارج وربما الضغط الإعلامي الذي سلط عليه وجعله مراقبا تحت أضوائها دائما .

إهدار الفرص

بينما يعلق رياض علي،١٨ سنة، طالب بالمرحلة الثانوية يقول: مستوى لاعبينا ضعيف جدا ومتدن ولا يرتقي لطموحات البحرينيين على الرغم من أنه يحتضن أفضل اللاعبين والمهاجمين . فبرغم من أنه أدهش العديد من المنتخبات و الجماهير العربية والعالمية في كأس الخليج السادس عشر وكأس آسيا ، إلا أنه تراجع إلى الوراء في كاس الخليج (١٧)، وربما كان لسوء الحظ وعدم التركيز والتسرع وإهدار الفرص العديدة التي سنحت للاعبي الفريق أمام مرمى الخصم الدور الأبرز في ذلك .

استمرار التشجيع

و يرى محمد سلمان ،٢٢ سنه موظف في مطار البحرين ، أن احتراف العديد من لاعبي المنتخب والذي يعتمد عليهم بشكل كبير والإصابات التي تعرض لها بعض اللاعبين الآخرين فضلا عن عدم الانسجام بين اللاعبين الشباب كانت من أهم أسباب تراجع مستوى المنتخب . إلا أن جمهور الأحمر مستمر في تشجيع منتخب بلاده

المنتخب الوطني بين ضياع الحلم والطريق إلى الفوز

كتبت ـ زهرة إبراهيم حسن
قسم الإعلام والسياحة والفنون

بعد أشهر قليلة من فشل منتخب البحرين لكرة القدم في التأهل لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا، أعلن لاعبَيْ المنتخب الوطني الكابتن طلال يوسف لاعب الكويت الكويتي حاليا، ومحمود جلال لاعب السيليه القطري اعتزالهما اللعب دوليا .

وتم إبعاد المدرب الحالي للمنتخب البحريني البلجيكي لوكا عن تدريب المنتخب لأنه اعتبر مدربا فاشلا وسببا لعدم التأهل إلى نهائيات كاس العالم..

وفي تصريح غريب عجيب لعملاق الكرة البحرينية والعربية والآسيوية حمود سلطان حارس منتخب البحرين السابق ونادي المحرق، فجر فيه قنبلة مدوية عندما صرح لجريدة إماراتية بأن منتخب البحرين الحالي سيء جدا ووصفه بالفاشل على حد قوله، وأن المنتخب البحريني لا يستحق التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦، وأن كل ما وصل إليه حاليا ما هو إلا ضربة حظ..

ونشرت الصحف البحرينية هذه التصاريح حيث أكمل بأنه يجب على الاتحاد البحريني لكرة القدم أن يُحَلَّ بالكامل، ويجب على رئيس الاتحاد تقديم استقالته بسبب الأنانية الموجودة هناك والتحيز في اختيار العناصر.

ماذا سيحدث أكثر من ذلك؟ ماذا سنسمع أكثر ؟ لماذا حدث ويحدث كل ذلك؟ هل يعد عدم تأهل المنتخب البحريني إلى كأس العالم نهاية المطاف، يكفي عدم تأهل المنتخب إلى كأس العالم، فسلسلة التصريحات المتتالية وغير المدروسة من اللاعبين والإداريين قد تعمل على إنهاء المنتخب تماما، وبذلك نخسر كل شي.

على الجميع أن يفهم أن الماضي انتهى وعلينا أن نفكر في المستقبل، وعلي اللاعبين والإداريين الاستفادة من الأخطاء لصنع منتخب أفضل، فنحن نملك لاعبين جيدين ولم نصل إلى هذه المرحلة (ضربة حظ) أبداً، بل وصلنا من خلال جهود رائعة بذلها اللاعبون، لا ننسى أن المنتخب لم يكن له وجود ولا ذكر أصلا على الساحة الرياضية، وفجأة وجدنا أنفسنا من أقوى المنتخبات الآسيوية ،أننا سابقا لم نكن نحلم حتى بالحصول على كأس الخليج، وبجهود لافته من اللاعبين بقيادة مدرب أكثر من رائع(استريشكو) حصلنا على رابع آسيا، المنتخب البحريني منتخب ليس سيئا، قد تكون إدارة المنتخب سيئة اللاعبين أكثر من جيدين وينقصهم بعض الاهتمام.

من الطبيعي أن نحزن على خسارتنا بطاقة التأهل إلى كأس العالم،ولكن أين كنا وأين وصلنا نحن الآن أفضل من السابق، نحن الآن ننافس ولسنا كالسابق نلعب لمجرد المشاركة والحلول موجودة، ولكن الجميع يغمض عينه عنها،

الحلول تبدأ بإعادة تجميع اللاعبين، وأن نعمل على إرضائهم مادياً، مما يعوضهم عن الجانب المادي الذي يسعون إلى الاحتراف من أجله، وبذلك نرجع الانسجام بين اللاعبين، اللاعبون هم من صنع الفريق، وبتشتتهم انهار الفريق، إن كل ما نحتاجه هو إعادة شمل الفريق ليعود من جديد، قد يكون هذا الحل هو الحل الجذري للمشكلة التي وصل إليها أفضل منتخب في تاريخ الكرة البحرينية، والاتحاد البحريني يحتاج إلى الكثير من التعديلات والإصلاحات من أجل أن يتمكن من قيادة المنتخب نحو الأمام ولكن أين نحن من تطبيق هذا الكلام، فالكل بارع في الكلام والتطبيق .....!؟ الكل ينام..

الأسطورة زيدان

كتب ـ سيد فاضل حميد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

زين الدين زيدان زززوس اللاعب الفرنسي ذو الأصول الجزائرية ولد سنة ١٩٧٢، ومارس كرة القدم منذ نعومة أظافره حتى تمكن من تسجيل أسمه ضمن سجل اللاعبين المخلدين في كرة القدم، فهو يعتبر أفضل لاعب كرة قدم في أوربا خلال الخمسين سنة الماضية في استفتاء أجراه الاتحاد الأوربي لكرة القدم .

بزغت نجومية زيدان عام ١٩٩٨، عندما استضافت فرنسا الكأس العالمية، وكانت الجماهير الفرنسية تتطلع لإنجاز غير مسبوق في تاريخها، أن الفرصة مواتية لتحقيق هذا الإنجاز. لعبت فرنسا في الدور الأول بجانب كل من الدنمرك والسعودية وجنوب أفريقيا، وتمكنت من الوصول إلى الدور الثاني بكل سهولة، ولكن الأنظار توجهت إلى زيدان حيث تعرض الجمهور الفرنسي إلى خيبة أمل كبيرة بعد أن تم طرده بالبطاقة الحمراء أمام المنتخب السعودي وبالإضافة إلى إيقافه لمدة مباراتين.

ولكن زيزو عاد بعد ذلك ليثبت للجمهور الفرنسي وللعالم أجمع أنه ليس لاعبا يمكن الحصول على مثله بسهولة، وصل المنتخب الفرنسي للمباراة النهائية، وكان بانتظاره منتخب سامبا البرازيل حامل اللقب، إنها عقبة كبيرة تقف عائقاً أمام المنتخب الفرنسي لكي يحقق طموحاته، ولكن فرنسا تتفوق بعاملي الأرض والجمهور وهنا أتى الدور على الزيدان ليخطف الأضواء من نجوم السامبا فاختفى رونالدو ورفاقه وظهر زيدان وسجل هدفين برأسيتين جميلتين، ليهدي الجماهير الفرنسية أعظم إنجازاً في تاريخها، وليقود المنتخب الفرنسي لدخول تاريخ كرة القدم من أوسع أبوابها، نعم إنها بوابة البرازيل، وأطلق عليها في ذلك اليوم لقب وصيف بطل العالم، وبذلك يكون زيدان وزملائه قد حققوا ما عجز عن تحقيقه بلاتيني وزملائه.

صوت الجامعة

Issue No. 18 - 3rd year - October 2006

جريدة طلابية شهرية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون

العدد 18 ـ السنة الثالثة- أكتوبر 2006 ، شوال 1427هـ

نـادي الإعـلام ينظـم لقـاءً مفتوحـاً مـع الأسـاتذة

كتب ـ سلمان خالد التميمي
قسم الإعلام والسياحة والفنون

نـظم نـادي الإعـلام صبـاح الإربعـاء الموافـق ٤أكتـوبر،اللـقـاء المفـتـوح الأول مـع اسـاتذة قسم الإعلام بكلية الآداب لمناقشة برامج وخطط القسم حيث مثل الأساتذة التخصصات الرئيسية الأربع. حيث تحدث د. عبد الله الحيدري ود. المعز بن مسعود و د. عدنان بو مطيع ود. كمال الغربي حيث عرض كل في تخصصه الخطط والمقررات الحالية بجانب الخطط التطويرية للتخصصات المختلفة والتي توضع مسايرة لإفتتاح المركز الإعلامي بحيث تركز الخطط الجديدة على العمل الإنتاجي والإبداعي للطلاب بما يتناسب مع الثورة التقنية المعاصرة.

القرقاعون في رمضان

الخيـامُ الرمضـانية

أطل الشهر الفضيل علينا.. شهر العبادة .. شهر القرآن، إلا أننا نشهد انتشار ظاهرة الخيام الرمضانية والتي أصبحت من السمات المتميزة لدى القلوب الضعيفة.

كُنا في زمن تعد هذه الخيام ملتقى العائلات التي تسهر في الجو الرمضاني الديني الذي يتضمن برامج دينية ومسابقات قرآنية تشجيعية.

ولكن يبدو إن الفنادق السياحية تمكنت من الاستحواذ على كل عشاق الخيام الرمضانية والتي أصبحت جزءاً من حياتهم اليومية خلال هذا الشهر الفضيل.

إن هذه الفنادق والمقاهي غرضها الوحيد هو التوفيق بين أهدافها التجارية وأرباحها خلال هذا الشهر، ناهيك عن ارتفاع أسعارهم مستقصدين المواطنين والسواح متناسين ما يفرضه هذا الشهر الكريم من وقار.

ولا سيما أن هناك خيام رمضانية هي بالأصح "ملاهي رمضانية" فمن ينظر إلى تلك الخيام تصبه الكثير من خيبة الأمل، والأسوأ أصبحت هذه الخيام مقصداً من جميع العائلات ، والبنات العفيفات المتسترات، إنها خيام ذات حفلات غنائية لا تمتُ لعاداتنا وتقاليدنا وديننا بصلة.

إننا في شهر نزل فيه القرآن ولا بد أن ينبع من قلوبنا معاني تتفق مع روح القرآن ورمضان الكريم،معاني تؤكد المحافظة على حرمة هذا الشهر الفضيل، وإن هذا الشهر فرصةٌ لزيادة رصيدنا من الحسنات والتكفير عن السيئات، وخصوصاً في هذا الجو الإيماني فهو مكسب إيماني علينا استغلاله لتحقيق الايمان والتقرب من الله.

منى محمد

صـومـوا تصحـوا

كتبت / ريم عبد العزيز المهيزعي
قسم الإعلام والسياحة والفنون

عن أبي أمامة رضي الله عنه قال: قلتُ: يا رسول الله مُرْني بعمل ينفعني اللهُ به. قال: عليك بالصوم فإنه لا مِثْل له صور للكثير بأن شهر رمضان يحتاج إلى وسائل ترفيهية مختلفة للتخفيف من وطأته وأنه مناسبة كبرى وطويلة للـهـو والـتـمـتـع بـأصـنـاف الأطـعـمـة والسهرومتابعةالمسلسلات التلفزيونية التي لا حصر لعددها.

مع أن الذي نعرفه من أسرار مشروعية الصوم هو أن المسلم في رمضان يهذب نفسه من خلال حرمانها من ملذاتها وشهواتها، كما أن الجوع الذي يعانيه يذكره بالفقراء والمحتاجين لعله يبسط يده بالإحسان لهم. جعل الله لكل عبادة حكمة ما وشرع رمضان لأسباب لا تحص أهمها صقل المسلم وتهذيبه وتدعيم صلته بالله تعالى. وفي حديث آخر قال صلى الله عليه وسلّم فيما رواه الطبراني: صوموا تصحوا وهاهي الآن أظهرت دراسة جديدة للمعهد الوطني الأمريكي أن الصوم طوال النهار ثم الإفطار مع حلول الليل يعتبر أفضل الطرق لإنقاص الوزن، ووجد الباحثون في تجاربهم التي أجروها على الفئران أن هذا الأسلوب لا يخف ضغط الدم فقط بل يحمي من الجلطات القلبية والسكتات الدماغية أيضا، كما أنها عاشت فترة أطول من التي سمحت لها بالأكل متى شاءت مشيرين إلى أنها فقدت الوزن بعد تناول كمية أقل من الطعام بحوالي ٤٠٪ كما انخفضت قراءات ضغط الدم لديها وأصبحت نسبة إصابتها بأمراض القلب والسكري أقل. وقد لفتت هذه الدراسة انتباه الكثير من المصحات لإتباع هذا الأسلوب مع مرضاها. لذلك ينبغي أن نستغل هذا الشهر الفضيل لصلب روح المقاومة والإرادة والعزيمة لتغيير بعض العادات السيئة وتعليم النفس على جهاد ملذاتها،وليكن شعارنا في شهر رمضان لا أسمع ، لا أرى ، لا أتكلم إلا بما يرضي الله تعالى.

الصيام..علاج الروح

كتبت ـ فاطمة أحمد
قسم الإعلام والسياحة والفنون

الصوم فريضة على كل مسلم ومسلمة بالغ عاقل وفي هذا الشهر الكريم تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب النار وتغل فيه الشياطين ، وفيه ليلة خير من الف شهر من حرم خيرها فقد حرم ((عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه)) وللصيام آداب يجب أن تراعى وهي السحور، تعجيل الإفطار ، والاجتهاد في العبادة في العشر الأواخر من رمضان . ومن فضل الصيام على المسلمين انه هو والقران يشفعان للعبد يوم القيامة وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم : كل عمل بن ادم له إلا الصيام فأنه لي وانأ اجزي به ، ويشعر المسلم بشعور الفقراء والمحتاجين عندما يحرم من الطعام والشراب وينمي عند المسلم الانضباط ومحاسبة الذات ، فيلتزم الصائم الأخلاق الحميدة فضلا عن انه يشعر المسلمين بالأخوة والتعاون.

ومن الفوائد الصحية للصوم : الوقاية من الأورام فيقوم الصيام مقام مشرط الجراح الذي يزيل الخلايا التالفة من الجسم، فالجوع الذي يفرضه الصيام على الإنسان يحرك الأجهزة الداخلية لجسمه لاستهلاك الخلايا الضعيفة لمواجهة ذلك الجوع فتتاح للجسم فرصة ذهبية كي يسترد خلالها حيويته ونشاطه وينظم عمل الجهاز الهضمي ويخلص الجسم من الزوائد والسموم ويحمي من السكر وجلطة القلب والمخ وألام المفاصل والأمراض الجلدية

جريدة شهرية طلابية يصدرها قسم الإعلام والسياحة والفنون بكلية الآداب ـ جامعة البحرين
المراسلات: جامعة البحرين - قسم الإعلام والسياحة والفنون - ص.ب: ٣٢٠٣٨ مملكة البحرين
فاكس: ١٧٤٤٩٦٥٥، تليفون: ١٧٤٣٨٤١٣ ـ ١٧٤٣٨٤٠٤

رئيس التحرير
د. إبراهيم عبدالله غلوم
نائب رئيس التحرير
د. حسام رفاعي

مدير التحرير
د. جمال عبدالعظيم
المدير الفني
د. سعيد الغريب النجار

المشرفان على التحرير
د. جمال الزرن
د. المهدي الجندوبي
المدقق اللغوي
خليفة بن عربي

نائب مدير التحرير من الطلاب
زينب بوحسان
نائب المدير الفني من الطلاب
أميرة قهرمان وهيثم كمال

هيئة التحرير الطلابية
يوسف أحمد
ابرارالغنامي
سكينة أحمد
إيمان عبد الحسين

السكرتارية الفنية الطلابية
سلمان خالدالتميمي
زهرة مرتضى
شريفة العطاوي
هالة الزومان
فاطمة القشعمي

طبعت بمطابع الأيام للصحافة والنشر والتوزيع